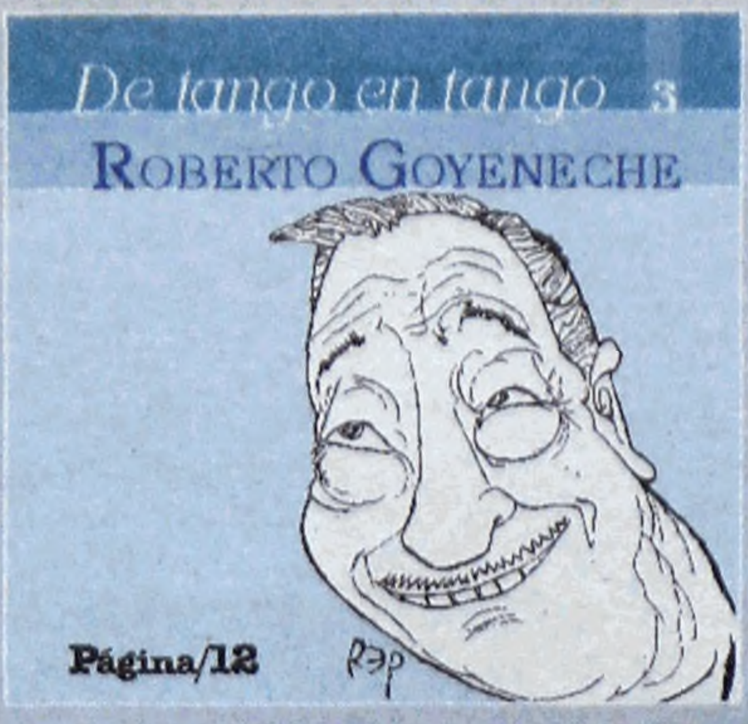




El ministro de Justicia critica la tolerancia cero y desconfía de los interrogatorios policiales

"La demagogia no trae seguridad"

Páginas/14/15



GRATIS

El fascículo 33 de Documentos para la Historia Argentina

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 26 de marzo de 2000 - Año 13 - Nº 4069 - Precio de este ejemplar: $2,50

Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R6

Opcional CD De Tango en Tango: $6 - Opcional Video Madres de Plaza de Mayo: $6





CHE

Hubo algunos que conmemoraron el aniversario del golpe de 1976 a contramano. El viernes 24 de marzo, el mural que homenajea al Che Guevara en la plaza La Cooperación, en pleno centro de Rosario, Santa Fe, amaneció con una gran mancha de pintura blanca. Nadie reivindicó el atentado.

El Indio, por Mario Wainfeld 4

Quejas, por Miguel Bonasso 10

Reprimir o Incluir, por Horacio Verbitsky 12

Aves, por Eduardo Galeano 36

Cómo es el pueblo favorito de Videla

Un día en Tornquist

Páginas/8/9

RADAR

Clásicos: Mozart por Gould, Beethoven por Miller, Fowles y Wolff, Bach por Coupland, Chopin por Ishiguro, Mahler por Heller, Tchaikovsky por White, Rachmaninov por Boyd / Un Walsh secreto / Políticas culturales

RADAR *libros*

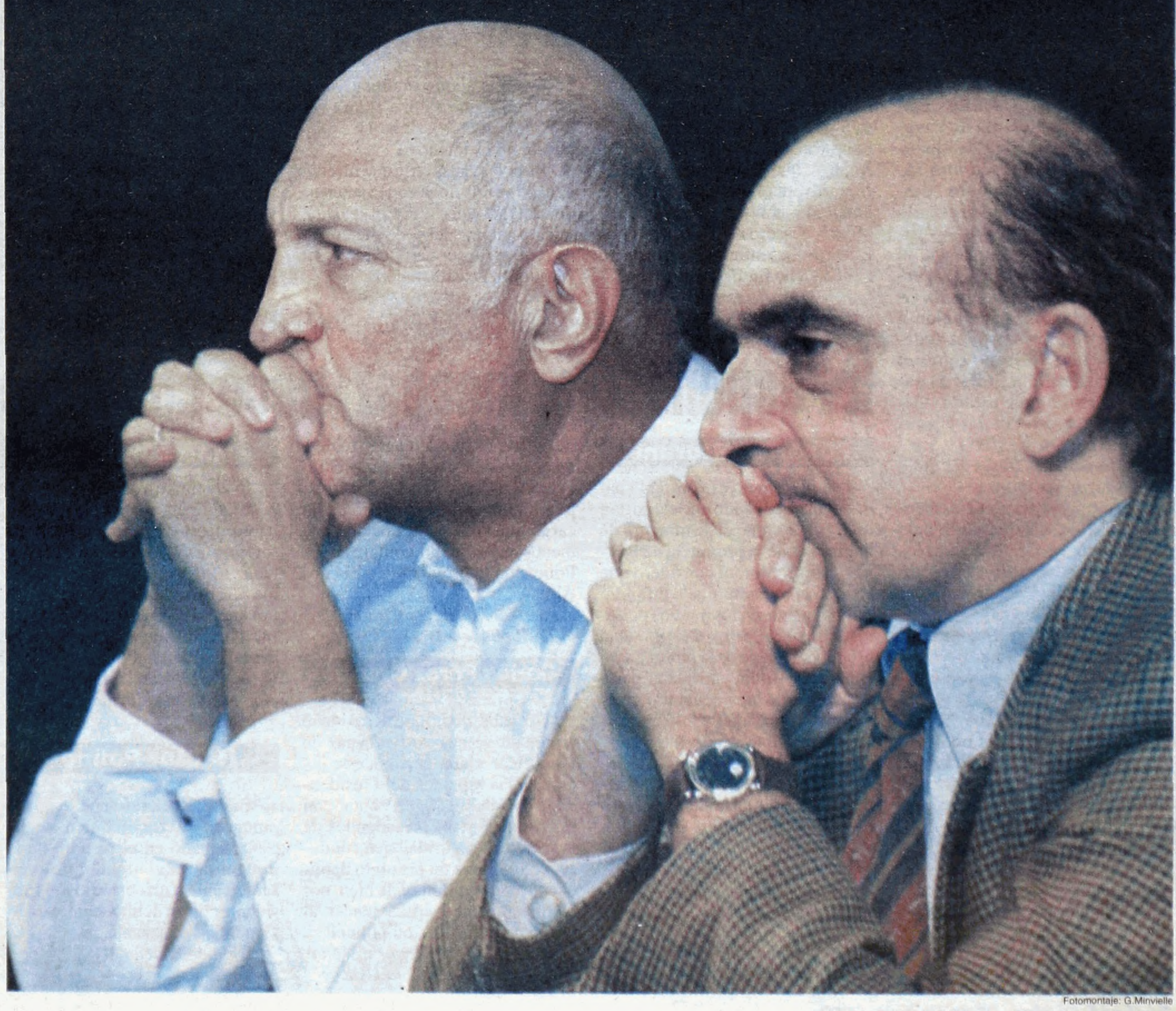
Guía de la noche del Oscar

Páginas/30 a 32

También Ruckauf le pidió disculpas a De la Rúa. El Presidente reveló que el gobernador lo llamó desde Estados Unidos. Ruckauf quiere hacerle pagar a Rico por la humillación y se negó a confirmarlo en el cargo

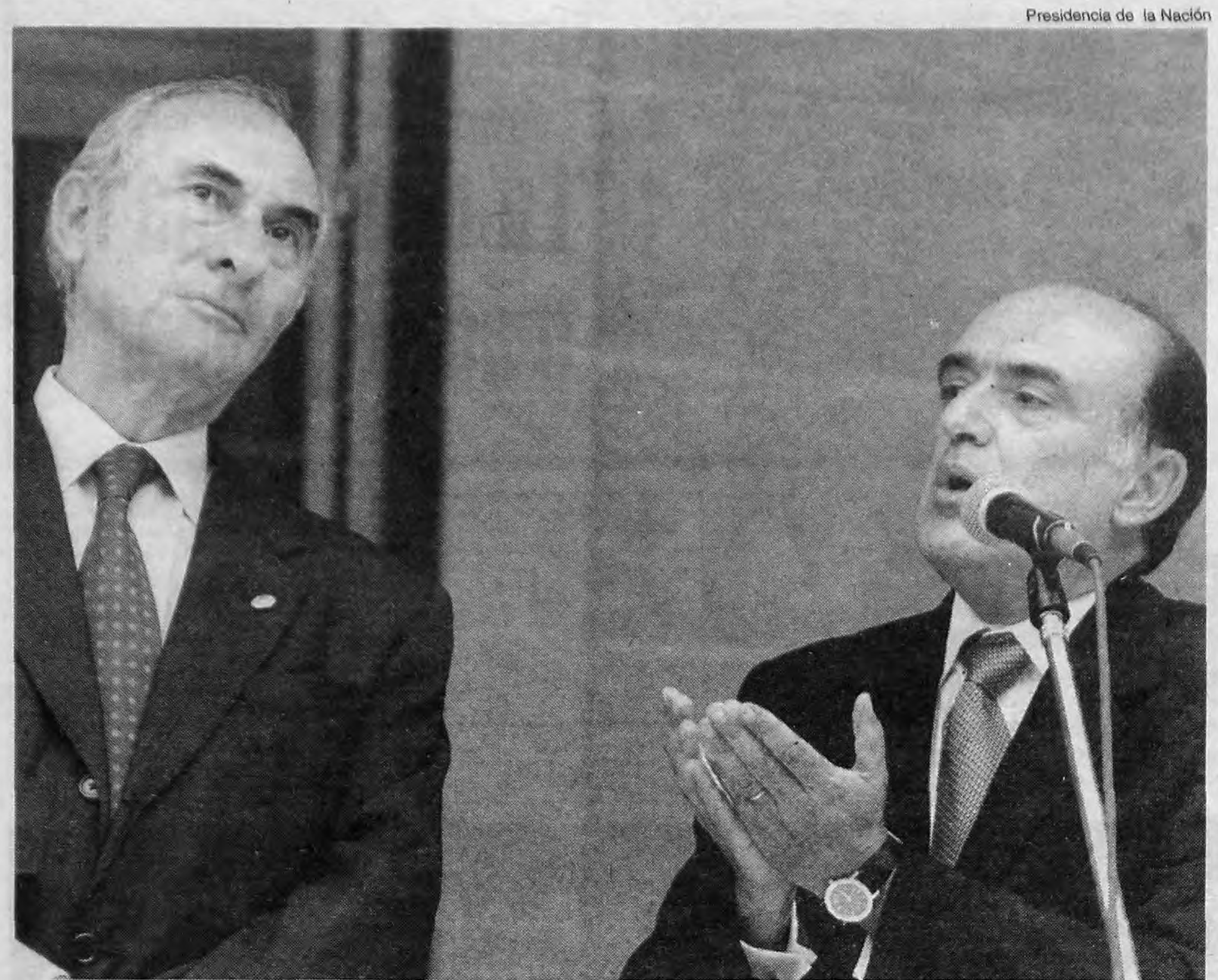
Páginas/2/3

LOS MUCHACHOS PERDONISTAS



Fotomontaje: G.Minvielle

Presidencia de la Nación



Ruckauf también le pidió perdón a De la Rúa. Antes, su ministro había mandando su cartita.
"Me molestó mucho que se haya atacado la investidura presidencial", dijo serio el Presidente.

RUCKAUF LLAMO A DE LA RUA

Juro que

El Presidente evitó decir si había disculpado al carapintada, pero destacó que su permanencia en el cargo es una decisión de Ruckauf. "Yo sólo pido respeto por la investidura presidencial", afirmó. Rico todavía sigue en su puesto.

Por Raúl Kollmann y Laura Vales

En la Casa Rosada esperaban un llamado de disculpas del gobernador Carlos Ruckauf por las acusaciones de su ministro Aldo Rico al presidente Fernando de la Rúa. Y efectivamente la comunicación se produjo. El primer mandatario reveló que "Ruckauf me llamó y eso me alcanza para dar por cerrado el entredicho. Me molestó mucho que se haya atacado la investidura presidencial", señaló ayer De la Rúa. Además, el jefe de Estado se abstuvo de definirse acerca de si aceptó no las disculpas del ex jefe carapintada.

–¿Usted cree que Rico debe seguir en su cargo? –le preguntó el periodismo al Presidente.

–Bueno, ésa es una decisión de la provincia de Buenos Aires. Yo sólo pido respeto a la figura presidencial.

Como se ve, De la Rúa se manifestó nítidamente molesto. La pelota quedó así picando en el terreno de Ruckauf, quien mantenía ayer su hermetismo. En diálogo con algunos de sus colaboradores, el gobernador pidió que "se mantengan las cosas en piloto automático hasta que yo vuelva, el miércoles próximo. Después decidiré". En el comando riquista reconocían su preocupación: "Ruckauf podría haber hecho el gesto de confirmar a Rico diciendo que se equivocó, pero que se queda. No lo hizo y la verdad es que no sabemos qué va a pasar".

Como se sabe, todo el conflicto que tiene en la cuerda floja al ministro de Seguridad bonaerense comenzó cuando **Página/12** reveló que fue detenido en Paraná Carlos "El Indio" Castillo, un sórdido matón, hombre de confianza de Rico hasta hace un tiempo y prófugo de la Justicia por el intento de homicidio del intendente de Monte Caseros, en el marco de una tremenda pelea en el que aparece el tráfico de armas y drogas. Rico reaccionó con violencia, tratando de sacarse de encima a su ex escudero y distribuyó una foto entre los periodistas tratando de demostrar que actualmente Castillo, aún prófugo, era parte de la custodia presidencial. Es más, le dijo a Ruckauf que El Indio era un hombre de Enrique "Coti" Nosiglia y por eso estaba de guardaespaldas del Presidente. El Gobierno respondió de inmediato que el hombre de la foto no era El Indio sino un oficial de la Policía Federal, Carlos Beraldi. Pero increíblemente Rico mantuvo su ofensiva: "La foto es contundente", gruñó. Fue necesaria una conferencia de prensa de la Policía Federal, en la que se presentó en vivo y en directo al oficial Beraldi, el guardaespaldas de la foto, para que quedara definitivamente destrozada la mentira pergeñada por el ministro bonaerense.

> **Riquistas:** ***"Ruckauf podría haber hecho el gesto de confirmar a Rico diciendo que se equivocó, pero que se queda. No lo hizo y la verdad es que no sabemos qué va a pasar".***

Como adelantó ayer **Página/12** en exclusiva, De la Rúa le dijo al ex gobernador Eduardo Duhalde que esperaba una llamada del propio Ruckauf para disculparse. "Yo no puedo permitir que digan que tengo un mafioso como El Indio Castillo en mi custodia. Si un ministro mío acusa sin fundamentos a un presidente de otro país –le dijo De la Rúa a Duhalde–, no alcanza con una carta de disculpas del ministro. Corresponde que la máxima autoridad dé explicaciones." Horas más tarde, Ruckauf efectivamente se comunicó con De la Rúa, le pidió disculpas y además le dijo que Rico había obrado permanentemente sin consultarlo. Con esta cuestión Ruckauf estaba

Interna de la Bonaerense y los verdes

Por R. K. y L. V.

El escándalo de las acusaciones de Rico contra De la Rúa dejó alguna secuela en el equipo que lo rodea. Según los funcionarios policiales, el blooper de Rico se originó en los ex militares carapintadas que lo acompañan y no hubo consulta alguna para que la estructura policial verificara de alguna manera si quien aparecía en la foto era o no El Indio Castillo. "En ese equipo que viene del Ejército hay muchos irresponsables. Cuando se hicieron en San Miguel las macabeadas juveniles –el torneo en el que participaban chicos judíos–, estos militares declararon la emergencia sanitaria y hasta pidieron bolsas para cadáveres. Se creen que todo es un operativo de guerra. Acá reaccionaron de la misma manera: con una movida de contrainteligencia muy mal hecha." En los mandos policiales se quejaron, por ejemplo, de que Rico ni siquiera utilizó la estructura bonaerense para verificar la información y tienen el máximo recelo con los ex uniformados verde oliva que lo acompañan.

CARLOS "EL INDIO" CASTILLO SIGUE HABLANDO

"Rico me involucró con la AMIA"

El ex carapintada Carlos "El Indio" Castillo, aún detenido en la alcaldía de Paraná por falsificación de documentos, habló ayer en una radio metropolitana para desmentir que esté involucrado junto a Emilio Morello –ex diputado por el Modin– en el atentado contra la AMIA. Y argumentó: "Nadie aún me ha citado a declarar" en relación a la causa que lleva el juez federal Juan José Galeano sobre el ataque a la mutual judía. Al pasar, recordó haber estado "detenido a disposición del Ejecutivo entre 1976 y 1979".

Las principales frases del Indio son las siguientes:

◆ "Descifrar las truculencias mentales de Aldo Rico es un trabajo complicado. Rico quiere sacar los pies del plato, por lo que estoy absolutamente libre para romper mi compromiso de lealtad."

◆ "Mi relación con Rico terminó cuando, en un intento grosero para no comprometer su carrera política, involucró a Morello y a mí en el atentado a la AMIA."

◆ "En Paraná pagué el hotel como corresponde y me retiré de la habitación porque descubrí que había sido requisada. La excusa del pago fue evidentemente utilizada por algún servicio policial para arrestarme."

◆ "Algunos sectores se han confabulado para perjudicarme o me han utilizado para perjudicar a otros."

◆ "Actualmente vivo de la organización de empresas de turismo alternativo."

◆ Sobre el pedido de extradición interna que impulsa el fuero de Corrientes, que lo reclama para interrogarlo por el supuesto intento de homicidio contra el intendente de Monte Caseros, el justicialista Eduardo Galantini: "Esa causa no tiene mucho futuro. El juzgado investiga una supuesta tentativa de homicidio, que es una figura penal inexistente, ya que si es supuesta no es tentativa".

◆ "La única causa en la que fui condenado se relaciona con la tenencia de arma de guerra por el levantamiento militar del 3 de diciembre de 1990, en el que participé sólo por cuestiones de camaradería."

LA ALIANZA PIDE LA RENUNCIA DEL CARAPINTADA

Irresponsable, incapaz, poco confiable

Federico Storani*

"Aldo Rico no es confiable para seguir ocupando un cargo tan importante como el de ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires". Storani consideró que cuando el ex carapintada difundió erróneamente en los medios periodísticos que Carlos Castillo –un oscuro personaje de la política vinculado al Modin– formaba parte de la custodia presidencial "cometió mucho más que un error, porque pese a que desde Interior se dio toda la información que aclaraba que el tal Castillo no formaba parte de la custodia presidencial, Rico insistió en su versión disparatada".

**Ministro del Interior*

Leopoldo Moreau*

"Efectivamente hemos pedido la renuncia de Rico, ya que la suma de episodios que protagonizó desde que asumió su gestión, está revelando un altísimo grado de irresponsabilidad en el ejercicio de un cargo que tiene a su mando nada menos que a 45 mil hombres de la Policía de la provincia de Buenos Aires".

**Senador nacional y titular de la UCR bonaerense.*

Carlos Pérez Gresia*

"No cabe duda que Rico debe renunciar ya que no fue capaz de identificar a una persona que estaba en las espaldas del Presidente de la Nación. Pese a contar con los recursos y los mecanismos de la fuerza de seguridad que conduce, confundió a un presunto delincuente con un hombre de bien, por lo que no puede permanecer al frente de la institución policial".

**Presidente del bloque de senadores provinciales de la UCR*

Marcelo Elías*

"Si el ministro Aldo Rico no deja su cargo en las próximas horas, habrá que tener en cuenta que la fotografía en la que el ex carapintada 'confunde' a su amigo Carlos Castillo con un custodia del presidente Fernando de la Rúa, fue previamente mostrada al gobernador Ruckauf".

**Vicepresidente del bloque UCR de diputados provinciales.*

Héctor Polino*

"Carlos Ruckauf debe exigir la renuncia de Rico, quien se ha transformado en el paladín de la inseguridad al confundir irresponsablemente a un custodio del Presidente con un delincuente, esta liviandad es alarmante".

**Diputado nacional por la Alianza.*

PARA PEDIRLE DISCULPAS POR LA ACUSACION DE RICO

no tengo nada que ver

más que fastidiado, trataron de convencer sus colaboradores: "Rico metió la pata, lo hizo sin consultarme y encima ahora es difícil que De la Rúa me crea que yo no supe nada de ese asunto", dicen que dijo.

Ayer por la tarde hubo un fuerte lobby de la gente de Rico para que Ruckauf hiciera una manifestación pública anunciando que el ex jefe carapintada se había equivocado pero que quedaba en su cargo. Llamaron incluso a las redacciones para anunciar un cable de la agencia DyN en el que Ruckauf aseguraría la continuidad de su ministro. Después la explicación fue que el gobernador entró a un seminario y que "no va hablar porque se va a hacer demasiado tarde". Los hombres de Rico se quedaron masticando bronca otra vez.

Solá: ***"Si yo hubiese sido el gobernador, a lo mejor no lo hubiera designado en el área de seguridad. Por eso no voy a contestar si lo hubiera echado".***

La furia ya venía del día anterior, el viernes. En un principio, la idea era que Rico fuera a pedirle perdón a De la Rúa a la Basílica de Luján, donde se realizaba una misa por el día del niño no nacido. Por un lado, Rico no quiso ir porque –según sus palabras– iba a haber "un linchamiento mediático". Además, el secretario general de la gobernación bonaerense, Esteban Caselli –un hombre muy vinculado a la Iglesia–, se opuso terminantemente a que el pedido de perdón se realizara en ese acto: "Van a terminar hablando de Rico y se perderá todo el efecto del acto contra el aborto", dicen que argumentó.

Los disgustos para Rico no terminaron allí. El ministro de Seguridad escribió la carta de perdón a De la Rúa –tal cual se lo ordenó Ruckauf–, pero esperaba que no se difundiera públicamente. En la noche del viernes, furioso, Rico tuvo que tragarse el sapo de que –también por orden de Ruckauf– se hubiera enviado a las redacciones el contenido de su carta, en la que le pidió perdón a De la Rúa, pero dedicó aún más espacio a acusar tácitamente a **Página/12.** "He cometido errores y seguramente los seguiré cometiendo, pero por trabajar a favor de la comunidad, más allá de los aberrantes ataques que me asestan quienes continúan aferrados a ideologías trasnochadas", deslizaba la sutil pluma del ex jefe carapintada.

Para colmo, ayer por la mañana tuvo un despertar amargo. Después de argumentar ante Ruckauf y Solá durante una semana que todo su caso se debía a una supuesta campaña malévola de este diario, se desayunó con que el conflicto con De la Rúa y Ruckauf apareció en la tapa de todos los matutinos porteños.

La realidad es que Rico está en la cuerda floja. El propio vicegobernador Felipe Solá sugirió ayer que "si yo hubiese sido el titular del Ejecutivo provincial, a lo mejor no lo hubiera designado en el área de seguridad. Por eso tampoco voy a contestar si lo hubiera echado o no por la falsa imputación que le hizo al Presidente". Traducido, Solá vuelve a mostrarse más que molesto con Rico y es un secreto a voces que no sólo está disconforme con el estilo del ex jefe carapintada, sino que también cuestiona su efectividad en materia de seguridad.

En el equipo de Rico esperaron ayer como maná del cielo una declaración de Ruckauf confirmándolo en el cargo. El gobernador mantuvo el silencio y en La Plata todos creen que Ruckauf tomará la decisión cuando vuelva de Estados Unidos, la semana próxima. Se sabe que el mandatario provincial está furioso, pero no queda claro si se animará a sacarse de encima al ministro.

¿Dónde compra la nafta?

Los diputados aliancistas Alejandro Mosquera –vicepresidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires– junto a Graciela Podestá –titular de la Comisión de Seguridad de ese cuerpo– y Guillermo Oliver pedirán mañana que la Justicia provincial investigue dónde compra Aldo Rico la nafta que utilizan los patrulleros de la Policía Bonaerense.

La presentación estará basada en "las denuncias realizadas por el ex integrante del Modin, Carlos 'El Indio' Castillo", quien aseguró que es posible que el ministro de Seguridad "esté comprando nafta a (Emilio) Morello", persona "asociada con los yernos de Rico". Castillo sugirió que la compra de combustibles para la policía podría estar relacionada con el escándalo de la comercialización de "naftas truchas", en la cual estaría involucrada por sus negocios pasados la esposa del ministro bonaerense, Noemí Crocco.

Los diputados aliancistas agregaron que "es inaceptable que el gobierno provincial siga sosteniendo a Rico como ministro" por su "ineficiencia" en materia de seguridad además de su "burda maniobra para salpicar al Presidente". El pedido de renuncia de los legisladores se suma a la catarata de exigencias en ese sentido que surgió desde la filas de la Alianza desde que estalló el escándalo (ver página 2).

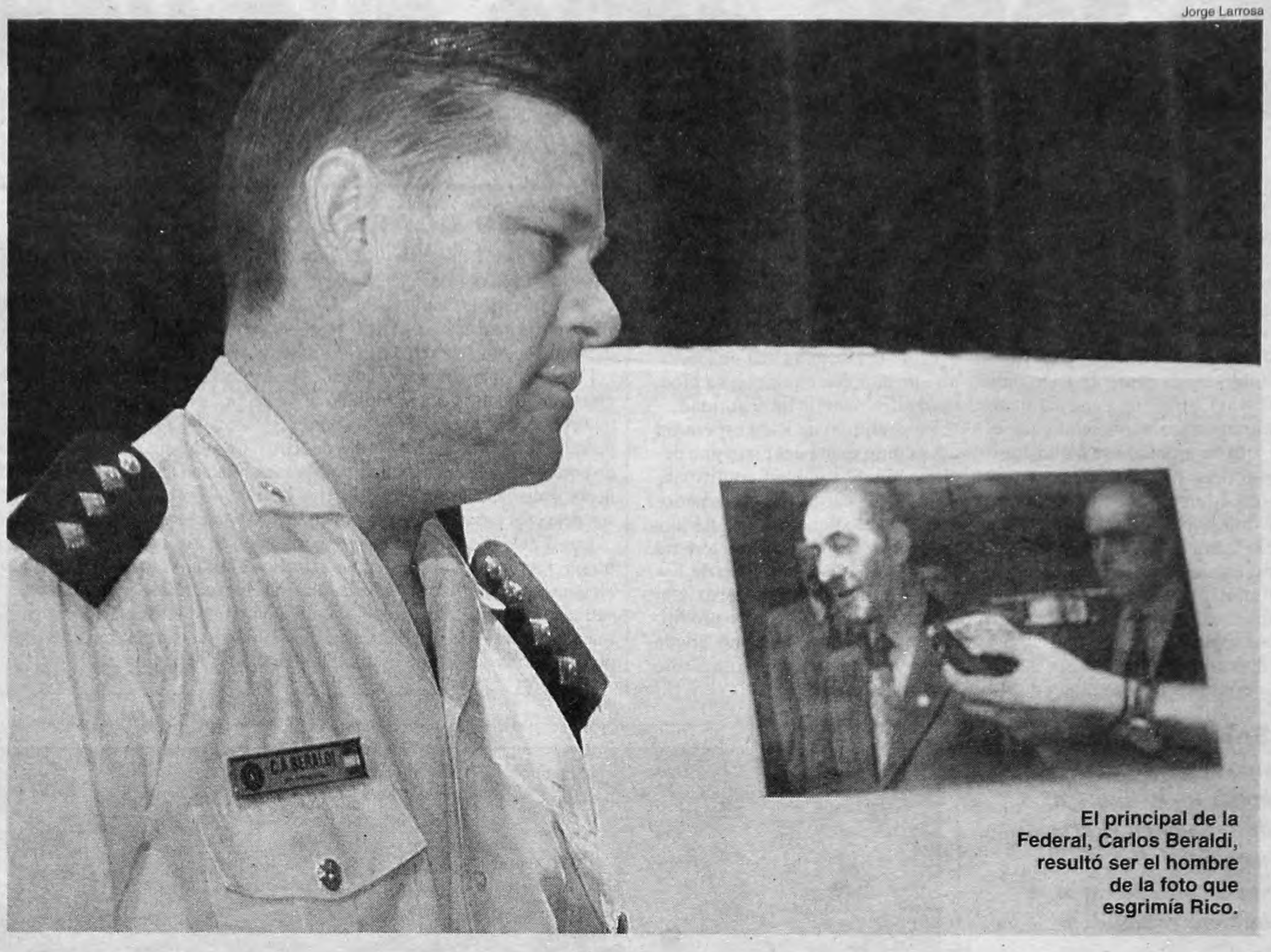
Avanzada de los jueces

El titular del Colegio de Magistrados bonaerense, Carlos Pagliere, expresó su malestar por las declaraciones de Aldo Rico, quien puso en duda la predisposición de los jueces para trabajar durante los fines de semana. "Los jueces no ordenan allanamientos los viernes, porque de hacerlo no se podrían ir a los countries y tendrían que interrogar a los detenidos el fin de semana", afirmó el ex militar. "Las declaraciones del ministro constituyen un exabrupto más de quien parece carecer del equilibrio mínimo necesario, exigible a un funcionario de su jerarquía", respondió la entidad. Por su parte la jueza de Menores platense Irma Lima consideró que Rico "actúa con una conducta psicopática y busca permanentemente la culpa en los demás en lugar de admitir que desde que asumió su cargo no da pie con bola con el tema de la seguridad".

OPINION

Por Mario Wainfeld

Jorge Larrosa



El principal de la Federal, Carlos Beraldi, resultó ser el hombre de la foto que esgrimía Rico.

Al ministro Aldo Rico se le despertó el Indio

De cómo un pagadiós derivó en un conflicto institucional. La tríada Ruckauf, Solá, Rico. La primera derrota del gobernador. Los saldos y retazos de la derecha peronista.

Suele decirse, con razón, que en política casi nunca dos más dos es igual a cuatro. Pero, aun sabiéndolo, suena raro que la fenomenal licuación de poder que padeció Aldo Rico en pocos días detonó cuando uno de sus amigos (peor, uno de sus ex amigos) quiso escaparse de un hotel sin pagar. Así resumido, el episodio parece surgido de la pluma de un mal imitador de Gabriel García Márquez. Si se lo cuenta un poco mejor, se ve que tiene su lógica, su raigambre histórica.

Todo comenzó, nomás, cuando Carlos "El Indio" Castillo fue atrapado por la policía entrerriana por tentativa de pagadiós. La rutina determinó que se conociera su frondoso prontuario. Fue apresado, **Página/12** contó su historia y su relación de añares con el ministro de Seguridad, quien montó en cólera y no produjo mejor idea que denunciar que Castillo, por cuenta y orden de la SIDE, custodiaba al presidente Fernando de la Rúa. Para probar esa afirmación, cuya gravedad institucional nunca pareció percibir, Rico blandió una foto. El Gobierno negó que el custodio de la foto fuese Castillo, identificó al verdadero (un principal de la Federal, tocayo de Castillo, apellidado Beraldi). Como Rico seguía insistiendo en su sandez, la Federal armó una conferencia de prensa donde, en vez de ronda de presos, hizo ronda de custodios.

El gobernador Carlos Ruckauf, desde Estados Unidos, le sacaba chispas a su celular. Cuando vio la foto de Beraldi en los diarios, le ladró a Rico (que tiene una especial aptitud para comprender ese tipo de lenguaje) que debía disculparse. Rico envió entonces una carta al Presidente, escrita con el estilo jurídico con que los militares buscan ocultar su ignorancia, mezclado con las invocaciones santurronas con que buscan disimular su barbarie y rebosante de las mayúsculas con las que suelen expresar su maniquea y crasa ideología. El texto y el remitente no conformaron a De la Rúa que exigió y logró que fuera el dueño del circo (no son éstas sus palabras, claro), léase Ruckauf, quien presentara las excusas del caso.

El gobernador, aseguran fuentes confiables de su gobierno, ya estaba hastiado de Rico desde hace mucho tiempo. Aun antes de la comedia de enredos de estos días maquinaba cuándo y cómo le daría el tiro del final (es una forma de decir). Ahora lo sigue pensando, con más énfasis. Volverá el 2 de abril. Antes y después de esa fecha Rico quedará en un manto de neblina.

Retos de cabotaje

Interinamente, quien se dedicó a retar a Rico y maltratarlo a cuenta de mayor cantidad fue el vicegobernador Felipe Solá, en ejercicio del Ejecutivo provincial. La relación de Solá con Rico ha tenido sus buenos zigzag. En su momento, el vicegobernador más impulsó que avaló un candidato que compitió con el ex carapintada en la interna del PJ por la intendencia de San Miguel. Su pollo perdió muy lejos y, en tributo al potencial electoral de Rico, Solá matizó sus juicios. Hasta se declaró público admirador del modelo de gestión que utiliza Rico para el hospital de su municipio. Ya compartiendo la gestión provincial, Solá devino hipercrítico del pésimo manejo que hace el ex militar de sus relaciones públicas e hizo un culto de diferenciarse de él.

Durante la crisis prodigó un discurso con doble lectura. Dijo durante días que confiaba en su subordinado, pero dejando en claro que, si éste se hubiera chispoteado, sería gravísimo. Cuando se confirmó que Rico había macaneado, se despegó de él con soltura y dejó constancia de que estaba cansado de tener que reinterpretar todos los dichos del ministro.

Solá recibió un educado, pero firme ultimátum del ministro del Interior, Federico Storani, quien le anunció la presentación en sociedad de Beraldi. Ambos pactaron que no hubiera dirigentes aliancistas de nivel nacional cuando el ruborizado policía posara para la posteridad.

La derrota de Rucucu

Con sus sucesivas torpezas y baladronadas, Rico consiguió enturbiar una de las vigas de estructura de la táctica del gobernador: su sobreactuada buena relación con De la Rúa. Ruckauf suele subrayar su oratoria mediante una sonrisa dentífrica (si de expresar alegría o buen humor se trata) o con un ceño marcadamente adusto (si se habla de dolor o preocupación). Su construida imagen pública es también dual: dureza cuasifascista en materia de seguridad, buenas ondas casi obsecuentes, en materia de diplomacia con el Presidente. Una obsesiva búsqueda de un perfil fenomenal: tan democrático como De la Rúa, pero más firme con el delito y más patriota a la hora de negociar con Brasil.

Rico, que expresaba a su torpe modo el rostro adusto, le quitó la sonrisa a Ruckauf. Lo encerró en la fastidiosa situación de optar entre despegarse ante tempus de De la Rúa o tener que ir al pie del aliancista. Ruckauf optó por el mal trago de pedir excusas. No es un garrón excesivo: el gobernador debe hacerse cargo por haber avalado la tropelía de su ministro o por haberlo dejado mandarse solo. Y, amén de eso, por el pecado original de haber nombrado como responsable de la seguridad de la provincia, tan luego, a una figura tan poco seria a la hora de investigar, hacer denuncias y tomar decisiones.

La primera desmentida gubernamental fue el martes a la mañana. Ruckauf partió varias horas después sin haber hablado, cual es su costumbre, con "Fernando" o con "Fredi". Lo que ostensiblemente buscó es que Rico fuese el exclusivo pato de la boda. Falló. Le guste o no, ha sufrido "su primera gran derrota política" desde que es gobernador. Tal la interpretación que su vice ya deslizó en su entorno más cercano.

Jugando con ventaja

Ese desemboque fue previsto por Storani quien comandó con sutileza la crisis por el lado del gobierno nacional. Fue él quien le hizo saber al jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, la identidad de Beraldi en la mañana del martes. También, junto al Presidente, quien maquinó las dos movidas oficiales (foto de Beraldi y actuación de cuerpo presente de éste) que noquearon a Rico. Fue él, al fin, el funcionario nacional que más duro le pegó al ex militar y –ya se dijo– quien negoció con guante de seda pero sin pizca de ingenuidad, desde una posición de fuerza, con Solá.

En un reportaje que le hiciera el periodista Daniel Enz para la revista *Análisis* y para **Página/12** Castillo, un ex militante de la derecha peronista, recordó los lejanos tiempos en que se trompeaba con Fredi Storani (por entonces dirigente de la FUA) en la Universidad de La Plata. Paradojas o vueltas de la vida, dos enemigos que lo son desde el fondo de la historia confluyeron sin acuerdo alguno para hundir a Aldo Rico.

Política, fierros, delito

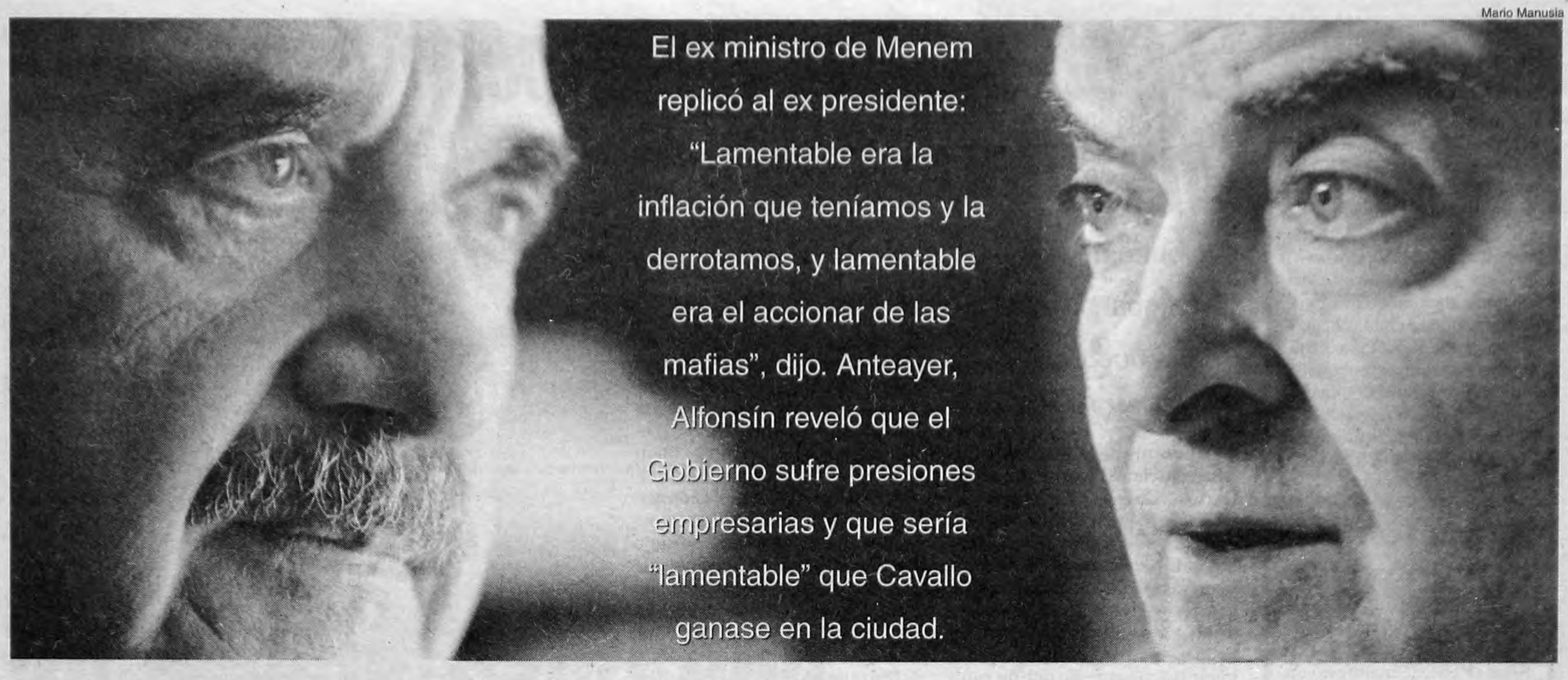
En la mencionada entrevista, Castillo –un lumpenazo no desprovisto de ironía– repasa su vida que bien puede ser la de muchos otros cuadros de la derecha peronista. Un sector que combinó la militancia política con el uso de los fierros y con el delito liso y llano en proporciones variables. Con una peculiaridad: que el tránsito a los fierros y al delito común son, en una abrumadora mayoría de los casos, un viaje de ida que suele desplazar a la política a un rol residual.

Castillo relata lujosamente un episodio espectacular: según él, Eduardo Duhalde pagó una millonada de pesos a Aldo Rico por su apoyo a la reforma constitucional que derivaría en su reelección como gobernador. En esa instancia, para evitar que lo curraran, el Indio calculó cuánto pesaban los billetes que debía acarrear, la friolera de más de 13 kilos y medio. Una anécdota que suena a novelesca, pero que también tiene el tufillo de lo creíble.

Integrante de la truculenta CNU de los 70, admirador confeso de Aníbal Gordon, Castillo deslizó una frase que revela que algo de sus vivencias ha elaborado: "Lo que se arregla con plata, no se soluciona con política". Lo que se dirime a tiros, ni qué decir.

Rico ha sido en la dictadura, en Semana Santa, en Monte Caseros, en el Pacto con Duhalde, en sus bravatas con periodistas y médicos un colado en el sistema democrático. Rico no es víctima (como él dice creer y tal vez en su delirio hasta crea) de una conspiración entre periodistas de izquierda, operadores aliancistas y lúmpenes de su palo. Ni el descrédito que diluvia sobre él es una carambola llena de mala suerte. Remanentes de un pasado oprobioso que tiene con el peronismo bonaerense lazos fenomenales, Rico y Castillo son dos caras de una misma moneda, aunque uno sea –por ahora– ministro y otro more en una alcaidía. No es una suma de azares sino su marginalidad esencial lo que les complica la vida. Ambos, simplemente, pagan una parte (ínfima) del precio de lo que fueron y lo que son.

Mario Manusia



CAVALLO ATACO A ALFONSIN: RECORDO LA HIPER Y HABLO DE MAFIAS

La pelea por los lobbies empresarios

"Sería lamentable para la Nación en su conjunto que Domingo Cavallo ganara en Capital", había dicho el viernes el ex presidente Raúl Alfonsín. Ayer, Cavallo no tardó en recoger el guante: vinculó al gobierno del radical con las mafias y agitó el fantasma de la hiperinflación. "Lamentable era la inflación que teníamos y que derrotamos, y lamentable era el accionar de las mafias", dijo el ex ministro de Economía de Carlos Menem durante una recorrida por Caballito. En el mismo reportaje que encrespó a Cavallo, Alfonsín había denunciado "acciones de lobbying que ejerce el establishment sobre el Gobierno". Y agregó: "Supongamos que Cavallo ganara en Capital: todo el mundo estaría crispado con la noticia".

El enfrentamiento entre Alfonsín y Cavallo se remonta al último tramo de gobierno que condujo el radical. Desde entonces, Alfonsín acusa a Cavallo de haber viajado expresamente a Estados Unidos para persuadir a los organismos financieros internacionales de que no le otorgaran crédito a la Argentina porque era "tirar la plata". Alfonsín está convencido de que esa maniobra disparó la espiral hiperinflacionaria que succionó los meses finales de su mandato.

"Siento un gran respeto por el doctor Alfonsín como persona, pero bueno, lamentable era la inflación que teníamos y la derrotamos, y lamentable era el accionar de las mafias", dijo Cavallo durante una recorrida con Gustavo Beliz por Caballito como parte de su campaña por las elecciones porteñas. Precisamente, los comicios del 7 de mayo son lo que altera a Cavallo y Alfonsín. Este último aseguró en una entrevista que "se les están dando peleas muy duras y muy fuertes a los intereses de los grandes grupos económicos", y aunque no abundó sobre la voluntad de los lobbies empresariales de condicionar al Gobierno, hizo referencia a una serie de temas que se vinculan con esas presiones. Entre ellos, la elección porteña y la preocupación de que gane Domingo Felipe Cavallo, líder de Acción por la República y representante emblemático del establishment que, según Alfonsín, presiona al presidente Fernando de la Rúa. "Son debates muy duros, son debates a puertas cerradas para que podamos seguir siendo un país como el que debe ser. Hay presiones que se nos hacen, hay lobbies empresarios. Se están dando peleas muy fuertes para que el Gobierno sea algo de todos", había dicho anteayer el ex presidente.

En sus declaraciones del viernes, Alfonsín fue engarzando concienzudamente los temas que abordó: presiones empresarias, elección en la Capital Federal, Cavallo, convertibilidad. En relación a esta última, el titular de la UCR dijo: "La convertibilidad es una trampa muy fuerte porque nos quita la posibilidad de hacer política. Pero si la sacamos, puede ser un desastre porque tendríamos que pagar 30 mil millones de pesos más por año de deuda. Esto produciría una caída del salario, habría menos poder de compra en la Argentina y se podría incrementar la recesión. Estamos en un problema gravísimo por no haber salido en su momento, después de haber logrado la estabilidad".

Cavallo no habló sobre ese tema en su caminata de campaña, en la que siguió esforzándose por convencer a los porteños de que voten por él. "Vamos a producir una gran transformación de la ciudad", dijo en un diálogo con 250 jóvenes y vecinos de Caballito, en un escenario montado en el Parque Rivadavia. Luego del encuentro, Cavallo y Beliz caminaron por la avenida Rivadavia y siguieron criticando el Código de Convivencia Urbana. "Vamos a poner en marcha un código contravencional más severo, que permita luchar contra la inseguridad. Nada que ver con el Código de Convivencia Urbana impulsado por Ibarra, quien dice que lo va a defender", repitió. Beliz, por su parte, se comprometió a trabajar "con la Iglesia y los colegios secundarios para concretar el primer paso para la primera experiencia laboral de los jóvenes que hoy finalizan el colegio". En ese sentido, destacó "el programa de becas y pasantías" que promete impulsar Cavallo. De acuerdo con los colaboradores del ex ministro de Economía, "todas nuestras encuestas muestran un franco crecimiento de Cavallo y el techo del candidato de la Alianza". Todavía no mostraron ninguna.

IBARRA PRESENTO LA LISTA PERONISTA QUE LO APOYA

"Somos nosotros o la derecha"

Todo había sido formal y prolijo. A cada candidato de la lista Concertación para una Ciudad Justa lo habían presentado ceremoniosamente, detallando curriculum y antecedentes. Pero después de los discursos de anfitriones e invitados, la audiencia perdió la compostura. Toda la platea del salón Marsella del elegante hotel Nogaró entonó con fervor la marcha que inmortalizó Hugo del Carril. "Los muchachos peronistas, todos unidos triunfaremos...", se escuchó como un estruendo. Sólo dos personas permanecieron en silencio mientras observaban con asombro y satisfacción: Aníbal Ibarra y Cecilia Felgueras. Minutos antes del clímax musical, Ibarra había lanzado sus dardos sobre Cavallo. "Estamos nosotros y la derecha que quiere volver al pasado", disparó.

Rodeado de militantes, artistas y miembros de organismos de derechos humanos, el candidato a jefe de Gobierno de la Alianza criticó con dureza al candidato de Encuentro por la Ciudad. "Hoy hay una confrontación decisiva y sé que desde el peronismo no le van a entregar el justicialismo a Cavallo", enfatizó. "Me resulta una paradoja que se postule como candidato a jefe de Gobierno cuando nunca quiso a su gente. Muchas veces nos metió la mano en el bolsillo –continuó Ibarra–. Cavallo habla de seguridad y, sin embargo, fue uno de los culpables de esta inseguridad, porque triplicó el desempleo en esta ciudad mientras era ministro de Economía."

La diputada Juliana Marino, que encabeza la nómina de legisladores que se presentó oficialmente ayer, acentuó el carácter peronista del acto. "El general nos enseñó que siempre se podían hacer alianzas con los partidos de base popular y hoy estamos haciendo lo mismo", explicó desde la mesa que compartía con la cantante Teresa Parodi y la radical Cecilia Felgueras. "En esta lista nos encontramos quienes creemos que podemos dar el debate para que nuestro partido vuelva a ser aquello en lo que creyeron Perón y Evita", agregó Marino, bajo la mirada atenta de Jorge Telerman.

Tal como se esperaba, Cavallo fue el blanco de la mayor parte de las críticas. La legisladora que lidera la lista Concertación para una Ciudad Justa arrancó los mayores aplausos cuando, con picardía, confesó: "Mientras armábamos la lista, comentábamos un eslogan propio que dice 'Para un peronista no hay nada peor que Cavallo'." No sólo en el hotel Nogaró pusieron la mira en el ex ministro. El senador radical José María García Arecha lo acusó de "travestismo e incoherencia electoral" y le reclamó que la defensa de la ciudad no sea sólo "pirotecnia" proselitista.

Informe: Martín Piqué.

Votando al enemigo

Pablo Rieznik, candidato a jefe de Gobierno por el Partido Obrero (PO), recorrió el Bajo Flores y explicó a los vecinos su plataforma para las próximas elecciones del 7 de mayo. "Si votaran por Cavallo, los trabajadores estarían votando al enemigo que ayudaron a voltear con las luchas y huelgas de 1996. Para el trabajador peronista no queda otra que votar al PO", manifestó Rieznik. Y agregó: "Es sugestivo el silencio mortal de las direcciones sindicales conducidas por peronistas".

El pacto de la mano dura

Christian Castillo, candidato a legislador por el Partido de los Trabajadores Socialistas (PTS), se manifestó en contra "del pacto de Ruckauf y De la Rúa para imponer la mano dura de la policía del gatillo fácil". Castillo reclamó "que mientras el genocida Rico tiene a cargo la seguridad de la provincia de Buenos Aires, Raúl Castells está detenido hace más de un año por reclamar comida al monopolio hipermercadista Wal Mart".

El Coti es muy malo, pero tiene una oficina linda, linda, linda

El Centro de Informaciones del comité de campaña de la Alianza funciona en una oficina que Enrique Nosiglia ofreció gratis.

Por José Natanson

Fue uno de los radicales más criticados por el Frepaso. Carlos "Chacho" Alvarez habló pestes de él, lo acusó de hacer "negociados políticos" y se ganó una querella por calumnias e injurias. Se lo acusó de antialiancista, de conspirar contra la candidatura a jefe de Gobierno porteño del Frepaso y de operar para que el lugar fuera ocupado por un radical. Los cortocircuitos del pasado, sin embargo, parecen haber quedado atrás: el novedoso Centro de Informaciones que Aníbal Ibarra lanzó el lunes pasado funciona en San José 83, una oficina cedida al comité de campaña por el mismo dirigente que hasta hace poco tiempo generaba sólo críticas en el Frepaso: Enrique "Coti" Nosiglia.

Un par de meses atrás los operadores de Ibarra buscaban un lugar cómodo y céntrico para instalar el comando de campaña. En ese momento, Nosiglia ofreció sus oficinas de San José 83. Como el ex ministro aún mantiene un relación distante con Ibarra, la sugerencia no fue realizada directamente sino a través de Abel Fatala, secretario de Obras Públicas de la ciudad y uno de los principales dirigentes del Frepaso porteño.

Luego de discutirlo, los estrategas de Ibarra decidieron declinar la oferta e instalaron el comité de campaña en un moderno y luminoso edificio de Rivadavia al 600. La explicación sobre el rechazo, en ese momento, fue sencilla: "consideraciones políticas". Esta decisión no impidió que poco después, cuando nació el proyecto del centro de informaciones, los operadores del Frepaso pensaran en las oficinas de Nosiglia.

Este diario se comunicó con uno de los integrantes del equipo de campaña, quien explicó que la oficina fue cedida gratuitamente por el ex ministro del Interior y que "el Frepaso no podía hacer diferencias con las distintas líneas internas de la UCR".

El edificio en cuestión está ubicado en San José 83, a cuatro cuadras del Congreso. Tiene dos antesalas, dos oficinas grandes, una más chica y una cocinita al fondo. Allí funciona el Centro de Informaciones de la Alianza. Unos veinte militantes atienden diariamente las llamadas al número gratuito e informan sobre los planes de gobierno. Todos los días un candidato explica telefónicamente los planes de la Alianza y allí se actualiza diariamente la página de Internet. El lunes pasado, el mismísimo Ibarra se acercó al lugar para presentar el nuevo proyecto.



Sandra Cartasso

Enrique Nosiglia fue aceptado en la campaña por su esfuerzo.
A pesar de eso, Ibarra y Chacho conservan una visión crítica de Coti.

Ibarra y Chacho Alvarez conservan una visión crítica de Nosiglia, que, sin embargo, no impidió el acercamiento político que se produjo a fines del año pasado, luego de una larga serie de ataques y críticas cruzadas. El ex ministro de Raúl Alfonsín se opuso en un principio a la conformación de la Alianza. Movedizo y esquivo, Nosiglia operó en las sombras contra el acuerdo radical-frepasista que, cuando ya era un hecho, aceptó sólo como un dato transitorio, apostando a que más tarde se desarmaría en favor de lo que siempre consideró como el estado natural de las cosas en la política argentina: una relación de equilibrio entre la UCR y el PJ.

Pibe: *El ex funcionario es uno de los radicales que trabaja más activamente por la candidatura de Ibarra, al que en la intimidad suele referirse como "el pibe".*

Esta visión, sumada a la imagen de monje negro que cosechó durante su paso por el Ejecutivo, generó una distancia natural con el Frepaso. A principios del '98, poco después de que se conformara la Alianza, Chacho Alvarez lo involucró en "negociados políticos" y lo señaló como el ideólogo de un pacto entre Fernando de la Rúa y Carlos Menem, a lo que Nosiglia respondió con una querella por calumnias e injurias.

Las rispideces continuaron. El año pasado, junto a su aliado interno Melchor Posse, Nosiglia comenzó a trabajar para sumar dirigentes y punteros del peronismo de la provincia de Buenos Aires, una política que se desarrollaba en paralelo a la campaña bonaerense y que no contaba con la aprobación del Frepaso. La famosa reunión entre Posse y el ex duhaldista Julio Carpinetti, el episodio más notorio de esta estrategia, se realizó justamente en las oficinas de San José.

El último capítulo del distanciamiento se produjo a mediados del año pasado, antes de la interna del Frepaso por la candidatura a jefe de Gobierno porteño: Aníbal Ibarra acusó a "pícaros del radicalismo" que –según dijo– se movían para complicar su postulación en favor de su rival, el socialista Dante Caputo, y señaló a Nosiglia como el responsable directo de las maniobras.

La relación comenzó a recomponerse luego del triunfo de la Alianza en las elecciones del 24 de octubre. El Frepaso le reconoció a Nosiglia sus esfuerzos durante la campaña presidencial y el ex ministro despejó cualquier duda sobre sus intenciones de complicar la candidatura de Ibarra para los comicios del 7 de mayo. El año pasado, **Página/12** reveló una reunión secreta entre el ex funcionario alfonsinista y Chacho Alvarez, en la que el radical se comprometió a desactivar la querella judicial.

Nosiglia es amigo de algunos funcionarios importantes –como Fernando de Santibañes y Carlos Becerra–, conserva importantes contactos en el sindicalismo y el PJ y, lo más importante de todo, es el único radical al que De la Rúa y Alfonsín escuchan con la misma atención. Hoy, el aporte de Nosiglia no se limita a las cuestiones edilicias: el ex funcionario es uno de los radicales que trabaja más activamente por la candidatura de Ibarra, al que en la intimidad suele referirse como "el pibe".

Usan celulares satelitales que sólo sirven para hablar con el Presidente. Los tienen, además, el vice, los once ministros y algunos secretarios de Estado.



Lopérfido y Machinea tienen sus exclusivos celulares satelitales.
El ministro se negaba a aceptarlo: "Me van a llamar para manguearme".

COMO HABLAN DE LA RUA Y SUS MINISTROS

Un gabinete hot line

Por J. N.

En sintonía con cierta obsesión gubernamental por las nuevas tecnologías, Fernando de la Rúa ha implementado una red de celulares satelitales que le permite tener siempre a mano a sus hombres de confianza. El sistema tiene sus fallas: comunicaciones que se interrumpen, edecanes que no saben manipular los diminutos aparatos, funcionarios que se los olvidan y un ministro que se resistió durante un tiempo a utilizar su celular satelital. "Me van a llamar cada cinco minutos para manguearme plata", se quejaba José Luis Machinea antes de aceptar, a regañadientes, sumarse a la novedosa red de funcionarios on line.

El sistema de comunicaciones del Gobierno fue una decisión del Presidente. Preocupado por el control personal de las cosas, poco después de asumir De la Rúa decidió poner en marcha algún mecanismo que le permita tener a mano –todos los días y a cualquier hora– a sus colaboradores más cercanos.

Los celulares en cuestión son satelitales. Esto significa que la señal sube al satélite y baja directamente al teléfono de destino, sin pasar por las centrales de las compañías, lo que permite comunicarse desde cualquier punto del mundo y evitar eventuales pinchaduras. Son unos aparatos diminutos, de color negro o plateado, que en el Gobierno se conocen como "celulares punto a punto".

Los teléfonos no están habilitados para contactarse con cualquier número: sólo sirven para comunicarse con los otros poseedores de los celulares, cada uno de los cuales figura en la memoria del teléfono. Tienen sus teléfonos satelitales el vicepresidente, los once ministros y un par de secretarios importantes, como Darío Lopérfido y Cecilia Felgueras; además, claro, de los tres edecanes y el secretario privado de De la Rúa, Leonardo Aiello, quienes se encargan de los llamados del Presidente.

El objetivo del sistema es que De la Rúa pueda hablar rápidamente y sin intermediarios con sus hombres de confianza. Los funcionarios también pueden comunicarse entre sí, e incluso hablar en conferencia, pero utilizan los celulares satelitales sólo en casos especiales, cosa de dejarlos libres para no obstruir un posible llamado presidencial.

El sistema comenzó a aplicarse un par de meses atrás y generó algunos inconvenientes. Machinea se resistió durante un tiempo, alegando que la disponibilidad total a los requerimientos de los otros funcionarios podría derivar en constantes pedidos de fondos. Aunque finalmente el ministro de Economía aceptó, lo cierto es que con Machinea en la red los problemas continuaron.

Los tres edecanes, hombres más acostumbrados a las formalidades del protocolo que a las telecomunicaciones, tardaron un tiempo en aprender a manipular los pequeños aparatos. Las comunicaciones a veces se interrumpen por problemas en el satélite imposibles de identificar.

Además, algunos funcionarios desprolijos no se adaptaron aún al nuevo sistema: Chacho Alvarez una vez dejó su celular en un auto y tardó varios días en recuperarlo; Federico Storani suele olvidarse el aparato en su escritorio y casi nunca se acuerda de cargar la batería. Ante un llamado importante, sus asesores tienen que rastrearlo a través de su chofer, sus custodios y hasta su esposa.

El punto en contra del sistema es que inevitablemente multiplica los teléfonos de los funcionarios. Un ejemplo: para comunicarse con Alberto Flamarique hay cinco vías posibles: el celular común, el satelital, el teléfono de su casa, el de su oficina en el ministerio y un quinto aparato. Se trata de un teléfono fijo, ubicado en su despacho, que se usa muy poco y sirve para comunicarse sólo con Presidencia. Lo tienen todos los ministros y se lo conoce como el "teléfono rojo", aunque en el caso de Flamarique es de color negro.

Premio al Premio Nobel

Adolfo Pérez Esquivel –Premio Nobel de la Paz– fue declarado "Hijo Adoptivo de la localidad de Poio, Galicia" en una ceremonia del monasterio local. Pérez Esquivel dijo que fue "muy emotivo" conocer el lugar de origen de su padre, Cándido Pérez, nacido en Combarro, municipio de Poio, y aseguró sentirse "abrumado por el cariño mostrado por la gente del lugar". El escritor argentino visitaba Galicia con motivo del XV Encuentro de Educación para la Paz.

Homenaje a Rodolfo Walsh

Izquierda Unida realizó un homenaje a "la trayectoria de lucha del escritor, periodista y militante Rodolfo Walsh" por cumplirse un nuevo aniversario del 25 de marzo de 1977, fecha en que fue secuestrado y asesinado por un grupo de tareas de la ESMA. El acto convocó a más de cien personas y se realizó en la intersección de las calles San Juan y Entre Ríos, en la misma esquina donde fuera asesinado Walsh.

Investiguen a Corach

Carlos Iparraguirre, diputado nacional del radicalismo, solicitó al Fiscal de Control Administrativo de la Oficina Anticorrupción que se investigue a Carlos Corach por las manifestaciones realizadas por un ex juez federal santafecino –Raúl Dalla Fontana–, quien acusó al ex ministro menemista de hacer "aportes dinerarios a los jueces". Ipaguirre argumentó que "estas circunstancias generan la necesidad de intervención fiscal".

Mártires paraguayos

Hoy a las 12 horas se realizará un acto religioso en la iglesia Caacupe'i –ubicada en Rivadavia 4879, ciudad de Buenos Aires– en memoria del asesinato de los siete jóvenes "mártires paraguayos que quisieron defender la democracia, la institucionalidad y el Estado de Derecho" durante la crisis que culminó con la asunción de Luis González Macchi, tras el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña.

TORNQUIST, DONDE JORGE VIDELA EJERCE DE ABUELO

El pueblo de fin de semana

Por Luis Bruschtein

Es un pueblo pacífico cerca de Bahía Blanca. Tiene siete mil habitantes. Aquí venía Videla, iba a misa y era felicitado por algunos vecinos.

"Yo sabía que era la hija de Videla. Y ella nunca supo que mi hermana estaba desaparecida. Un día se le quedó el auto en la esquina del taller y vino a pedirme ayuda. Pensé qué hacer y me dije que ella no tenía la culpa por lo que había hecho su padre y le empujé el coche." Jorge Enrique Garófoli "Joli" es hermano de una maestra estudiante de arquitectura secuestrada en La Plata en 1976 y el único familiar de desaparecidos que vive en Tornquist.

A 70 kilómetros de Bahía Blanca, el pueblo es de casitas bajas, con mucho verde, casi al pie de las primeras serranías de La Ventana. Es un lugar bueólico, donde se respeta la siesta y los chicos juegan en la calle. Tiene una plaza de cuatro manzanas arboladas con su pequeña iglesia que parece salida de un cuento para niños en el centro y una laguna mansa donde nadan libremente patos y gansos.

"Aquí nadie dijo nada contra Videla, al revés, estamos juntando bronce para hacerle una estatua –afirma con un gran vozarrón Carlos Schaffner, dueño de una estación de servicio donde paraba Videla en sus visitas– porque los 30 o 40 mil estuvieron bien y tendría que haber otros 30 o 40 mil más, con los militares estábamos mejor sin tantos ladrones sueltos."

"Este es un pueblo raro –explica Joli– no es que la gente sea de derecha o conservadora, yo creo que es tremendamente indiferente. Cuando me enteré que Videla venía de visita y que alguna gente lo saludaba como a un prócer en la iglesia, me dio mucha bronca y cuando discutía con algunos, me hablaban como si las cosas hubieran pasado en otro país."

La familia Cassataro vivió aquí en los años 70. El padre era contador del Banco Nación, la hija más chica estudiaba en la Escuela Nacional, la misma adonde asisten ahora los nietos de Videla, y los dos hermanos mayores estudiaban en La Plata. Los dos mayores fueron secuestrados junto con sus parejas y la declaración de Juana Haydée de Cassataro, el miércoles pasado ante la Cámara Federal de La Plata, puso a Tornquist en el ojo de la tormenta. Ya no se trataba de otro país. "Videla va todos los domingos a una parroquia de Tornquist –exclamó con indignación– ¿esto es cárcel?, ¿esto es justicia?"

Fue imposible confirmar si las visitas de Videla continuaron después de su detención por sustracción de bebés, en junio de 1998. El fiscal de Bahía Blanca, Hugo Cañón, interrogó a los vecinos pero no pudo confirmar lo dicho por Cassataro. Pero apareció la imagen de un país que avanza en forma desigual en la elaboración de su propia historia, donde quedan bolsones de un pensamiento autoritario que fue preponderante durante la dictadura.

No fue fácil para Joli Garófoli ser hermano de una desaparecida durante la dictadura en un pueblo cerrado hacia adentro. "Acá no vimos un milico durante la dictadura, una vez vinieron para hacer un operativo rastrillo, manzana por manzana y después nunca más". El y sus tres hermanos nacieron en Tornquist, el padre era mecánico y Joli heredó el oficio y él taller frente a la vieja estación inglesa de trenes. El intendente designado por los militares fue Cacho Gamini, del MID, que era primo de los Garófoli. "Eran las contradicciones de esa época –afirma Joli– nunca discutimos, una cosa es la política y otra los asesinos."

El jueves, la noche del pueblo fue acunada por el mugido de más de mil terneros y vaquillonas que esperaban el gran remate campestre del viernes. Tornquist depende de la producción agrícola ganadera y de una fábrica de papel. Ninguna de las dos anda bien. Además de la familia Videla, la familia Massot tiene su estancia en las cercanías y asiste a misa los domingos. Son los poderosos dueños del diario *La Nueva Provincia*, el más leído en la zona y de derecha pro militar. El viernes 24, algunas maestras de la escuela estaban nerviosas y buscaban la forma de eludir la ordenanzadel Ministerio de Educación que indica que deben hablar a sus alumnos sobre el golpe del 24 de marzo de 1976. La ordenanza aclara que deben explicar todos los puntos de vista, pero igual las maestras temían herir la susceptibilidad de los nietos del ex teniente general. No hubo actos en Tornquist por el 24 de marzo.

"¡Además aquí nunca nos molestaron, estábamos bien con los militares", se exalta Schaffner y trata de buscar complicidades. "Acá no tenemos ni un desaparecido ¿adónde hubo un desaparecido en Tornquist?", grita en el playón de su estación de servicio, a menos de una cuadra de la casa de los Garófoli. Se le recuerda ese dato y el hombre sonríe, sorprendido en su picardía, en su pequeña broma de buen vecino. Se repone y contesta: "¿Pero en qué estaba esa chica, eh, en qué andaba?".

Fue difícil ser hermano de una desaparecida en un pueblo cerrado. Pero peor fue cuando se enteró de que la hija del principal asesino se había radicado en la zona. Hasta que un día se tropezó con Videla por casualidad. "A mis viejos los destruyó la desaparición de Cristina, mi madre murió al poco tiempo y mi viejo hace un mes. Cuando se enteró de que Videla venía al pueblo, se puso como loco. '¿Y si lo mato?', me dijo, 'total yo ya no tengo nada que perder'...diga que somos gente pacífica, no como ellos...".

El atardecer dibuja las serranías cercanas, el silencio se desploma sobre el pueblo y el aire se pone fresco y puro como agua cristalina al tiempo que las luces empiezan a brillar en las casitas. No hay lugar para las pesadillas en este atardecer pacífico del 24 de marzo, 24 años después del golpe de Estado más sangriento de la historia argentina.

A la vuelta de la plaza está la pizzería y restaurante "Il Buon Piacere" que solía visitar Videla. Rulo, su dueño, es un hombre canoso, de ojos claros y hablar pausado. "Venía a comprar empanadas los domingos después de misa o cuando traía a sus nietos –resalta–, aquí nadie le dijo nada, después de todo aquí no hizo nada malo."

"¿Pero, después de todo lo que se supo de los desaparecidos, del intento de guerra con Chile, de la guerra en Malvinas...?", pregunta el visitante, azorado ante el razonamiento congelado en el tiempo de este

Sandra Cartasso



La plaza del pueblo con su iglesia en el centro.
En esa capilla Videla asistía a misa.

"Ni a favor ni en contra"

"Yo no vi manifestaciones a favor ni en contra de Videla aquí en el pueblo", declaró a **Página/12** el intendente Gerardo Rattero. Declaraciones del mandatario municipal a FM La Tribu indicando que si se encontraba con Videla lo trataría como a cualquier persona provocaron revuelo en Buenos Aires. Pero en esta oportunidad, Rattero subrayó que "todos los golpes militares significaron un atraso para el país" y con respecto a un posible encuentro con el ex dictador detenido, indicó que como intendente tiene "la obligación de hacer respetar las leyes". Por su parte el secretario de Coordinación de la comuna, Rubén Panzitta, afirmó que "ésta también fue una comunidad con desaparecidos, cada vez que ha podido, la comunidad expresó su repudio contra el golpe de Estado" y recordó una solicitada del Concejo Deliberante del año 1989. "Nos llamó la atención que se buscara información sobre Videla aquí y no entre la gente que se encarga de su custodia en Buenos Aires", agregó Rattero.

Y TODAVIA TIENE ADMIRADORES

de un ex dictador

buen hombre. "Bueno, según yo lo veo, es peor el que ponía bombas." "Pero, ¿la tortura, el robo de bebés...?", insiste el forastero. "Bueno –responde, ya molesto–, como le dije, cada quien tiene su punto de vista..." y se retira sin perder el gesto manso que ha mantenido mientras defiende a un criminal condenado. Frente a la plaza está la ferretería alemana, propiedad de un Von Wernich, primo del cura que fue consejero espiritual del nazi Ramón Camps. También es uno de los partidarios locales de Videla e incluso aseguran que fue a visitarlo cuando estaba detenido en Magdalena.

Así como Joli tenía su primo intendente, el apellido de Rulo es Kugler y es primo de Marisa Kugler, ex intendenta radical de Tornquist

> **Bronce:** *"Estamos juntando bronce para hacerle una estatua porque los 30 o 40 mil estuvieron bien y tendría que haber otros 30 o 40 mil más".*

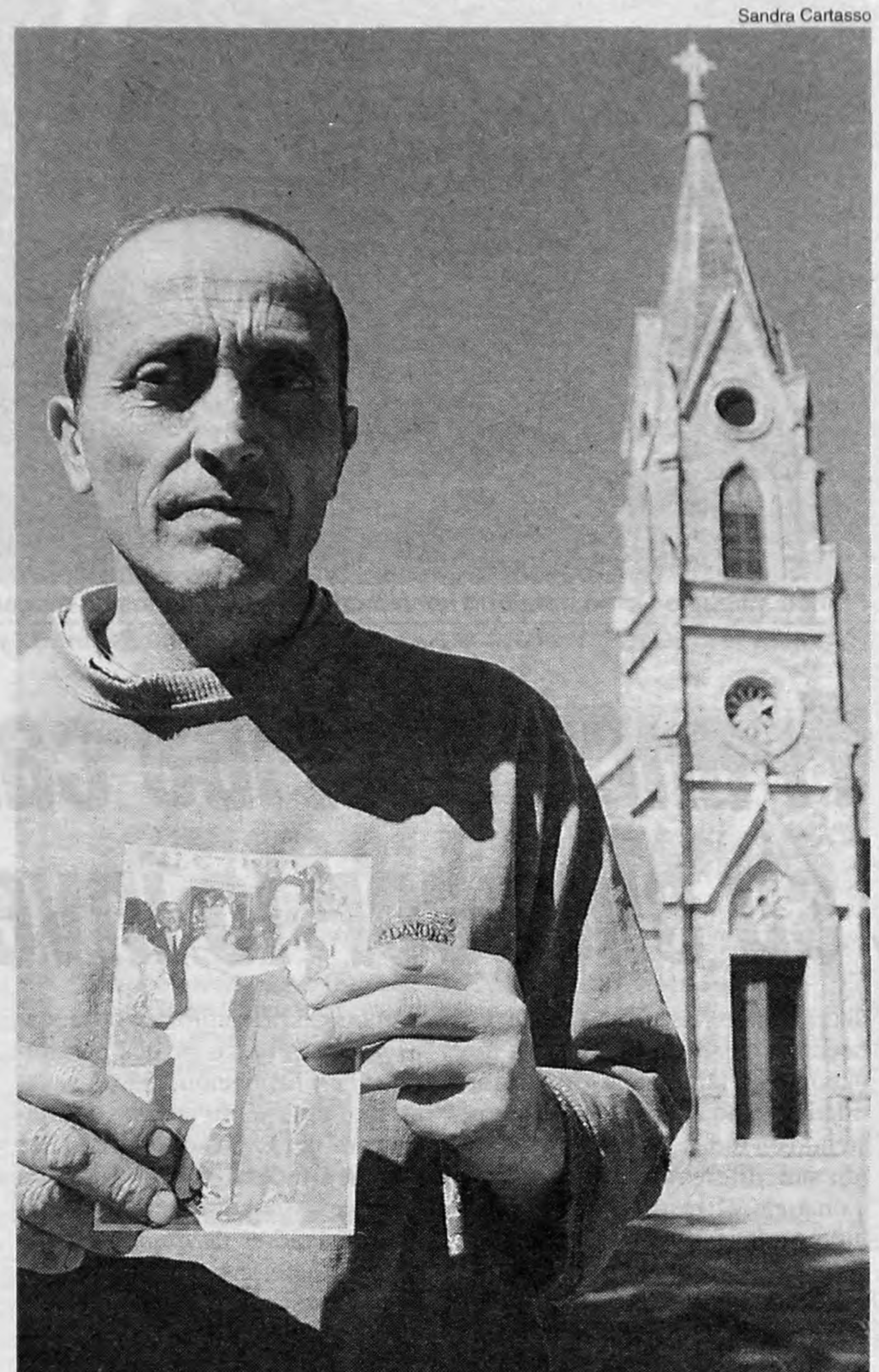
y actual diputada provincial. Fue la primera intendenta mujer de la provincia elegida democráticamente y con posiciones opuestas a las de Rulo. En 1995, cuando Videla empezó a aparecer por el pueblo y se corrió el rumor de que estaba interesado en comprar una casa, varios vecinos reunieron firmas para que el Concejo Deliberante lo declarara persona no grata. El Concejo tenía siete concejales justicialistas y cinco radicales, dos de ellos de una línea progresista. La iniciativa fue rechazada.

Se supone que en Tornquist no hay derecha, son todos normales, la gente vota más o menos igual que en el resto del país y el radicalismo y el justicialismo tienen resultados bastante parejos. El actual intendente, Gerardo Rattero, justicialista de origen sindical (ver aparte), acaba de ganar las elecciones para su tercera reelección.

"Mi hermana vivía en La Plata –recuerda Joli– y venía por lo menos cada tres meses de visita y tenía muchas amigas. Nunca me dijeron nada. En1984, cuando recuperamos sus restos, la trajimos aquí en una urna. En el cruce de la ruta había unos veinte autos con amigos que nos esperaban, pero la mayoría era gente mayor, amigos de mi padre, del Rotary."

En la esquina de su casa, el vozarrón de Schaffner atruena la paz bucólica del pueblo. "¡Y tendría que haber otros 30 mil más porque ahora estamos peor que antes, te asaltan, te roban, te matan, violan sin que nadie haga nada, que vuelvan los milicos, vamos a estar mejor!".

Sandra Cartasso



Joli Garófoli, hermano de una desaparecida durante la dictadura.
"Algunos hablan como si las cosas hubieran pasado en otro país."

La hija de Videla, una vecina destacada



Sandra Cartasso

Por lo menos antes de ser detenido por la apropiación de decenas de niños durante su gobierno, Jorge Videla era asiduo visitante de Tornquist, donde residen sus nietos. La hija de Videla lleva sus hijos a la escuela 28 de Tornquist. Está casada con Cristian Kleine, administrador del Hogar y la Estancia Rodolfo Funke, un lugar paradisíaco a unos 15 kilómetros del pueblo, donde suelen alojarse jubilados alemanes. Hace algunos años circuló la versión en el pueblo de que el lugar podría haber funcionado como refugio para viejos criminales de guerra nazis, y que "no sería raro que allí aparezca otro del tipo de Erich Priebke", afirman. Las versiones de este tipo en Tornquist, que tiene un importante porcentaje de la población de origen alemán, no son raras. En las cercanías se encuentra el viejo hotel donde fueron alojados los sobrevivientes del Graf Spee hasta el final de la Segunda Guerra Mundial y en los años '60 algunos vecinos, muchos de ellos también alemanes, tejían historias sobre la presencia de espías y agentes alemanes.

Por Miguel Bonasso

Confirmando lo anticipado por *Página/12* el domingo 19 de marzo último, el nuevo director de Migraciones, Angel Roig, dispuso instruir dos sumarios administrativos a fin de investigar "presuntas irregularidades" cometidas durante la gestión de su antecesor, Hugo Franco. Por su parte, el señor Franco –que ejerció la conducción de la Dirección Nacional de Migraciones (DNM) durante los últimos cinco años del gobierno de Carlos Menem– dirigió una carta al editor responsable de *Página/12* quejándose de una supuesta campaña de este diario en su contra y pretendiendo refutar informaciones ampliamente documentadas que formaban parte del citado artículo. Los sumarios iniciados por las nuevas autoridades, el mismo día en que Franco escribió su carta (20 de marzo), constituyen la más clara demostración de que este articulista no actuaba de manera "liviana", "arbitraria" o "irresponsable" (Franco dixit), cuando informó a los lectores que el nuevo director Roig investigaba irregularidades presuntamente perpetradas durante la administración anterior.

El mismo día en que el ex director de Migraciones, Hugo Franco, escribía una carta de protesta por un artículo de **Página/12,** su sucesor en el cargo, Angel Roig, abría dos sumarios para investigar las cuentas de su gestión.

Adrián Pérez



Franco se quejó por la nota que hablaba de irregularidades de su gestión en Migraciones.
*Roig ordenó investigar "los hechos publicados en el matutino **Página/12** y deslindar responsabilidades".*

Mientras Franco escribe cartas de protesta, su sucesor lo investiga

La disposición del director de Migraciones número 2812 (expediente 204.445/2000) ordena la instrucción de un sumario administrativo a efectos de investigar "los hechos publicados en el matutino **Página/12**" y "deslindar eventuales responsabilidades". Lo cual supone que atribuye a estas informaciones la suficiente entidad y gravedad como para intentar esclarecerlas.

La segunda disposición (la número 2874 que se vincula al expediente 203.832/2000) se refiere específicamente a una irregularidad no denunciada por el artículo en cuestión. En este caso se investiga si los gastos de viáticos y movilidad que cobraron diversos agentes de la DNM fueron efectivamente realizados o no. Porque en algunos casos hay groseras contradicciones: algunos funcionarios que figuran "en comisión" en alguna delegación del interior aparecen, en la misma fecha, registrando su asistencia en las oficinas centrales de la Dirección en esta capital. No son estos, por cierto, los únicos sumarios: en la nota del domingo pasado se reveló que el jefe de personal de Franco, el ex marino Pedro Rivas (a quien diversas fuentes vinculan con la represión clandestina en la ESMA) está sumariado y suspendido por realizar dos contrataciones sin autorización del director Roig.

En su extensa carta, Franco le reprocha personalmente al autor de esta nota que no haya chequeado la información referida al tráfico de orientales, ya que en este rubro no sólo no pesan acusaciones contra él sino que habría sido por su gestión y su "expresa disposición" que se radicaron ante la Justicia Federal en lo Criminal y Correccional de esta Capital, "numerosas denuncias tendientes a individualizar y sancionar a traficantes de personas". En este caso podría decirse que Franco se defiende de un ataque inexistente, porque la nota que motiva su aclaración refiere que hubo dos causas vinculadas al tráfico ilegal de inmigrantes –una radicada en el juzgado federal de Alberto Santamarina y la otra en el de Claudio Bonadío–. "La causa radicada en el juzgado de Bonadío –dice la nota– se originó en la denuncia de un abogado de apellido Bernstein que estaba vinculada a tareas de gestoría y está cerrada sin que pese ninguna acusación contra el anterior responsable de la DNM." O sea que la información fue convenientemente chequeada en fuente judicial responsable y se consignó –como corresponde– que no pesaba "ninguna acusación" contra Franco. Además, al resaltar el carácter de "gestor" del denunciante Bernstein, se abría una duda razonable sobre la legitimidad de una denuncia que podía originarse en intereses personales contrariados.

A Franco "no deja de extrañarle que el periodista Bonasso funde su artículo en denuncias realizadas hace varios años ante la Justicia federal, donde ya se investigaron los hechos a los que se refiere su nota,como así también la responsabilidad que me cupo en los mismos, siendo en todos los casos sobreseído por diferentes magistrados". Con todo el respeto que pueden merecer los fallos de la Justicia, no sería éste el primer caso en el que pueden existir distintas visiones entre jueces y periodistas sobre los mismos hechos. Sobre todo cuando aparecen denunciados, en fechas recientes, por diversas fuentes no conectadas entre sí y avalados por una profusa documentación, de la que se ha utilizado solamente una parte. Pero, aunque se aceptara el principio de "cosa juzgada" que Franco invoca para refutar la información, cabría señalar que el artículo en cuestión incorpora datos posteriores al fallo del juez federal Carlos Liporaci que anexa (octubre de 1996). Datos reveladores de que el sistema de contrataciones especiales que llegó a sumar 520.000 pesos en noviembre de 1999 estaba tan "inflado" que debió ser recortado por el nuevo director a 180.000. O las investigaciones sobre contrataciones directas irregulares que encaran las nuevas autoridades. O el hecho menor, pero significativo, de que Franco tuviera dos secretarias privadas con el estupendo sueldo de 4300 pesos para cada una.

Por último, el antiguo director de la DNM y actual asesor del senador Carlos Corach atribuye a "especulaciones personales carentes de todo fundamento real" su vinculación con el masserismo y la ESMA. Ni son "especulaciones" ni son "personales"; diversas fuentes políticas y periodísticas han dado cuenta de esos lazos, que terminan de anudarse con una nueva evidencia: el papel jugado en la DNM por el marino Pedro Rivas, el jefe de personal que nombró Franco y hoy está suspendido y sumariado.

LAS DENUNCIAS DE ANTONIO RUSSO, EX INSPECTOR DE MIGRACIONES

"El se siente impune e influyente"

Por M.B.

"Por denunciar lo mismo que usted publicó en el diario sobre Hugo Franco, a mí me golpearon con una manopla, me amenazaron de muerte, me violaron el domicilio y me obligaron a dejar mi trabajo y mi país", declaró el militante radical sanjuanino Antonio Ricardo Russo a *Página/12*. Russo, que se define como muy cercano al alfonsinismo y al ex ministro del Interior, Enrique "Coti" Nosiglia, se refirió en duros términos al ex director nacional de Migraciones, Hugo Franco, a quien acusa de haber cometido graves irregularidades en las obras de remodelación de la Dirección y haber "contratado algunos saqueadores del patrimonio nacional que aún están en funciones".

Russo, un hombre mediano y robusto, de cara redonda y sanguínea, enrojece de furia evocando su peripecia en la Dirección Nacional de Migraciones, donde fue nombrado por el finado ministro del Interior radical Antonio Tróccoli y de la que se tuvo que ir cuando se enfrentó con Franco y fue declarado inepto para la tarea de inspector. Desde entonces no ha cesado en sus denuncias contra un hombre que, para él, "se siente impune e influyente porque se cree que abre las puertas de la iglesia".

Como otros inspectores, el radical sanjuanino comenzó a tener conflictos con Franco cuando el funcionario menemista ordenó que se incluyera a los jefes departamentales en el cobro del fondo común del SEFHO (Servicios Extraordinarios fuera del Horario Oficial) que antes se repartía exclusivamente entre los inspectores que cubrían horas extra. Con el paso del tiempo sus roces administrativos y políticos se hicieron más frecuentes. Tanto con Franco, quien según él se expresó en términos muy groseros respecto del ex presidente Raúl Alfonsín, como con algunos de sus colaboradores como el comisario Carlos Brunet, el marino Pedro Rivas y otros funcionarios, nombrados con "contratos exorbitantes", como Carlos Muñoz y Horacio Peirone, de quienes no entiende "cómo siguen todavía en funciones". El conflicto llegó a su clímax cuando Russo, munido de una gruesa carpeta con fotocopias de facturas, resoluciones y otros documentos, formalizó una denuncia ante el Ministerio del Interior, cuyo titular era entonces Carlos Corach. Tras una entrevista con un alto funcionario en una dependencia de la avenida Alem, fue interceptado por dos hombres que viajaban en un Renault 18 y lo golpearon con una manopla, provocándole lesiones que –según él– obligaron después a una intervención quirúrgica. Después del ataque empezó a sufrir amenazas y persecuciones. Alguien se metió en su casa y le revolvió todo y pronto advirtió que tenía el teléfono controlado y lo seguían a toda hora. Su denuncia, afirma, corrió la misma suerte que los pedidos de informes de varios diputados y senadores de la UCR, el Frepaso y el cavallismo, que "nunca fueron contestados". No quiso ir a la policía porque "ellos controlaban todo" y tampoco se presentó ante "una Justicia sometida". Hoy se confiesa "entristecido" con algunos de sus correligionarios y apela al propio presidente Fernando de la Rúa, para que le hagan justicia. "En este país –suspira– la democracia va a funcionar cuando algún 'intocable' vaya a la cárcel y no sólo los ladrones de gallinas."

Adrián Pérez



Russo trabajaba para Franco y lo denunció ante Corach.
Cuando salió de Interior, dos matones lo hirieron a golpes.

ENCUENTRO INTERNACIONAL EN LA PLATA

Para hacer memoria

Por V. G.

¿En qué medida la globalización puede pensarse ayudando al proceso de justicia en las sociedades afectadas por el terrorismo de Estado? ¿Por qué hablamos de la memoria del terror pero no de la memoria previa al terror? ¿Cuándo las democracias se ponen en peligro, cuándo castigan o cuándo perdonan a los responsables de los crímenes? ¿Puede existir una sociedad sin memoria? Estas fueron algunas de las preguntas formuladas ayer por los expositores de la conferencia sobre Políticas Públicas realizada en el Primer Encuentro Internacional sobre la Construcción de la Memoria Colectiva organizado por la Comisión de la Memoria de la provincia de Buenos Aires.

Jorge Larrosa



Juan Corradi, de la Universidad de Nueva York en Florencia.
Habló de "comunidades rotas" y de la memoria como un "bien público".

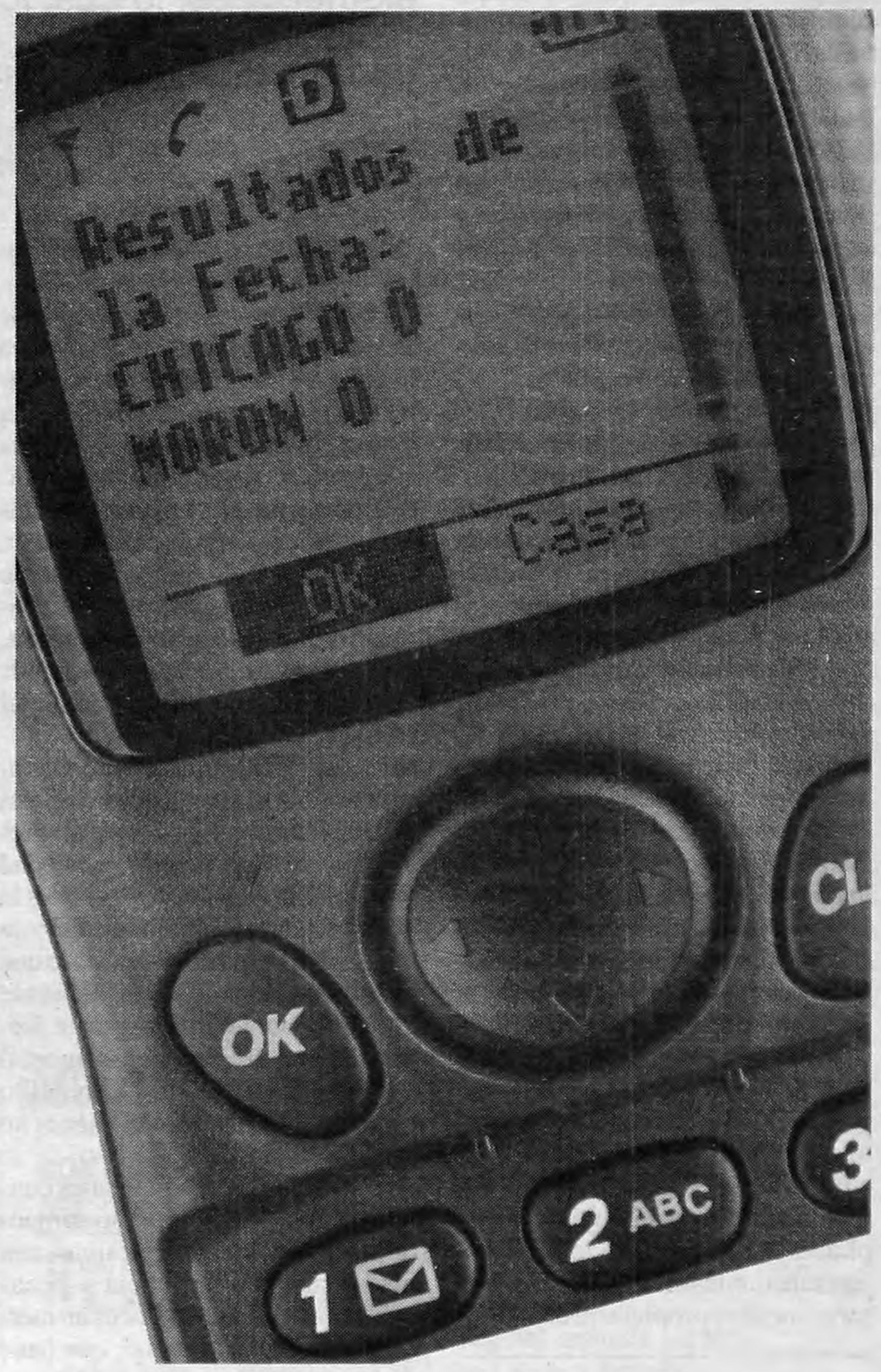
Juan Corradi, director de la Universidad de Nueva York en Florencia; Meltem Ahiska, investigadora de la Universidad Bogazici, de Estambul; Ana González, miembro de la Comisión por la Verdad de Guatemala, y Patricia Valdez, de la Comisión por la Verdad de El Salvador, expusieron ayer en La Plata distintas experiencias sobre las políticas públicas de la memoria. El panel fue coordinado por Mabel Gutiérrez, de Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas.

Desde una perspectiva más teórica que el resto, Corradi habló del concepto de la memoria como un "bien público" y narró que las sociedades que pasan por los traumas como el terrorismo de Estado se vuelven "comunidades rotas". Estos pueblos se encuentran, explicó, tironeados entre dos posibilidades: revivir el pasado constantemente o tratar de borrarlo. La venganza o el olvido. Y si no pueden resolver el conflicto no logran procesar problemas rutinarios y "tienden a desaparecer; se desintegran por migraciones masivas o son subsumidos por otros".

Los restantes panelistas se refirieron a los casos de Turquía, Guatemala y El Salvador. En estos dos últimos países se realizaron, en el marco de negociaciones de paz entre el gobierno y las agrupaciones guerrilleras, comisiones "por la verdad" organizadas por Naciones Unidas.

"En Turquía no tenemos ni siquiera un lenguaje público para hablar de violaciones a los derechos humanos, tenemos negación y olvido", afirmó Ahiska. Pero la investigadora mencionó que su país puede ser comparado con Argentina por los golpes militares, las desapariciones y las Madres de los Sábados –grupo equivalente a las Madres de Plaza de Mayo–. Las Madres de los Sábados nacieron en 1990 cuando sus hijos comenzaron una huelga de hambre en la cárcel. Actualmente, se sientan todos los sábados frente a un colegio cargando con las fotos de sus hijos desaparecidos.

González y Valdez relataron las condiciones en que fueron producidos los informes sobre las violaciones a los derechos humanos en Guatemala y El Salvador. En el trabajo sobre Guatemala, a diferencia de El Salvador, no se pudo individualizar con nombres y apellidos a los responsables de los crímenes. Pese a las limitaciones a las que estuvieron sujetos estos informes, González afirmó que "la comisión implicó que para algunos se había roto el silencio y para otros la impunidad".



Por Horacio Verbitsky

RÜCKAUF Y CAVALLO Y LA CAMPAÑA ELECTORAL BASADA EN LA SEGURIDAD

Reprimir o Incluir

Rückauf y Cavallo han instalado la seguridad como eje de la campaña electoral. La Alianza no ha intentado confrontar con ellos sobre otros temas por temor a que el electorado prefiera las propuestas efectistas y superficiales del gobernador y el ex ministro. El mero hecho de aceptar ese terreno de debate implica un riesgo mayúsculo y permite avizorar las consecuencias de una política que no rompa con el modelo de exclusión. Cavallo desconoce asuntos elementales, lo cual lo hace más temible, ya que le permite progresar en una escalada en la que juega con ventaja quien no reconoce límites éticos ni intelectuales.

A las tres de la tarde del jueves, Domingo Cavallo presentó en La Boca su propuesta de "mano firme". A las cinco, Aníbal Ibarra explicó en un salón de fiestas su oferta de "un fiscal contra el delito". A las seis, el criminólogo italiano Massimo Pavarini, dijo ante un grupo de sociólogos, jueces e investigadores que la seguridad sería el eje de la próxima campaña electoral en Italia y que la diferencia entre las propuestas de la derecha de Silvio Berlusconi y la izquierda de Massimo D'Alema sólo podía encontrarse en las palabras. "Pero las políticas son las mismas". Pavarini dirige en Bolonia el programa de investigación "Ciudad Segura", que postula lo que denomina una "nueva prevención". Al exponer en el instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires anunció que no haría referencias a la Argentina. Esto no quitó interés a sus observaciones, ahora que la histeria represiva ocupa el centro de la escena política aborigen. Esta es una síntesis de los planteos del autor de *Cárcel y fábrica:*

◆ El sistema tradicional de seguridad del Estado moderno surgido de la revolución francesa reposaba en tres principios. La esfera de ilegalidad era reducida y circunscripta y sus actores débiles y fáciles de identificar. Los conflictos se resolvían de modo informal y sólo por excepción se recurría a la represión policial o judicial.

◆ Hace cien años, en las cárceles prevalecían los detenidos por delitos de sangre. Eran delitos violentos entre pobres. En cambio había menos atentados contra la propiedad, por razones obvias: la propiedad y la riqueza eran inmobiliarias y limitadas a muy pocas personas, que podían tutelarlas privadamente.

◆ Con la crisis del estado social de derecho esos criterios de orden y seguridad sufrieron un cambio cuantitativo y cualitativo. La transgresión a las normas y el desorden social aumentaron. Hoy el 99 por ciento de los encarcelados lo están por delitos contra la propiedad, mientras han disminuido los delitos contra las personas.

◆ El enorme aumento de los delitos predatorios contra la propiedad se relaciona con una transformación económica, con el surgimiento de un sector medio propietario cuya riqueza es mobiliaria y no inmobiliaria. Esto también ha ampliado el número de víctimas potenciales, constituido por los sectores medios propietarios.

◆ Los sistemas informales de control social están en crisis y las clases medias dirigen su demanda a las agencias formales de control como la policía y la magistratura, que carecen de recursos suficientes. La desproporción entre la demanda creciente de seguridad y la capacidad de respuesta de esas instancias formales crea un círculo vicioso, autorreferencial. Se desarrolla lo que se denomina pánico social o aumento de la inseguridad subjetiva, que a su vez aumenta la demanda de seguridad e incentiva la crisis del aparato institucional.

◆ El aumento de la inseguridad subjetiva es superior al aumento de la inseguridad objetiva. Hoy son agredidos bienes, servicios y propiedad pero mucho menos la vida. No es el aumento de criminalidad, sino la crisis del sistema de respuesta lo que genera el aumento de la demanda de seguridad. La investigación victimológica de Bolonia demostró que quienes han sufrido un delito tienen menos miedo que quienes no lo han sufrido.

◆ Las respuestas tradicionales confían en gobernar el proceso aumentando las instancias represivas, con más recursos a la policía y penas más duras. Se abre entonces un mercado de consenso social, que hace de la seguridad un bien fundamental en el negocio político.

◆ Ante las demandas de seguridad, el sistema político no está en condiciones de dar una respuesta material, real, de seguridad. Sólo puede vender una imagen ficticia de seguridad, a cambio de la cual busca obtener un consenso político real. En Italia la seguridad es el segundo tema para todos los partidos, y cuesta encontrar alguna diferencia entre los programas de derecha y de izquierda. Se puede plantear de un modo más o menos civilizado, pero el tema de la seguridad sigue siendo el mismo. Es el eje fundamental sobre el que se busca consenso entre las clases sociales débiles.

◆ A las clases sociales acomodadas no les preocupa, porque se sienten muy seguras. Quienes reclaman seguridad son la clase obrera, los empleados. Los partidos de izquierda no pueden ignorar este reclamo de los sectores débiles, la gran clase media, los dos tercios de incluidos en las sociedades occidentales. En cambio los excluidos, los inmigrantes, no tienen representación.

> **Ficción:** ***El sistema político no está en condiciones de dar una respuesta material, real, de seguridad. Sólo puede vender una imagen ficticia de seguridad, a cambio de la cual busca obtener un consenso político real.***

◆ Los candidatos de derecha postulan penas más severas y leyes menos garantistas, los democráticos prestan más atención a las cuestiones sociales. Son sólo palabras, de unos y otros, porque las políticas son las mismas. En Italia hay un gobierno de centro-izquierda, presidido por un ex comunista. Acaba de presentar un paquete de justicia que reúne el nivel más alto imaginable de estupidez e ineficacia: más poder a la policía para arrestar e interrogar, sin presencia de un abogado defensor, y creación de una nueva figura delictiva, la rapiña a mano armada, que se castigaría con hasta 12 años de prisión. Aunque ningún juez la aplicara, la venta de esta mercancía simbólica prefigura más intolerancia y represión.

◆ El peligro de hoy no consiste en estados dictatoriales que usen la represión, sino la represión como negocio del cambio político en una democracia de opinión, con televisión, líderes políticos sometidos al consenso electoral y ciudadanos que deciden. Lo hemos visto en Gran Bretaña, con la pavorosa Criminal Disorder Act de Tony Blair, que incluye el castigo a los chicos y el toque de queda. Los ingleses aplauden y a Blair no le importa la crítica de los intelectuales.

◆ Una cultura de izquierda debería presentar un modelo distinto a la opinión pública, mostrar preocupación por la crisis del estado social, mejorar la educación, la integración de los inmigrantes, la redistribución impositiva. Pero sabiendo que la reforma social no produce en forma inmediata más seguridad.

◆ La izquierda teme que el tema seguridad incline al electorado hacia la derecha. Se interesó en la cuestión por temor a perder consenso y fijó una política. Pero tal vez no haya derecha e izquierda en materia de seguridad. En este rubro no funciona la diferencia clásica entre quien posee propiedad y quien posee trabajo. La derecha inteligente puede formular políticas garantistas y la izquierda puede hacer una política de seguridad.

◆ El problema es en qué lógica y perspectiva usar la represión, contra qué objetivo. No es sólo un problema de garantismo, sino de un compromiso políticamente inteligente para reducir la represión al mínimo y aumentar las políticas inclusivas, ya que el gran conflicto es entre inclusión y exclusión.

Hablar por hablar

La descripción de Pavarini es útil para repensar los términos del desaforado debate local que instalaron Carlos Rückauf y Domingo Cavallo. Ambos siguen las huellas de su maestro político, Carlos Menem. Con una diferencia: por su hedonismo y sentido del humor el ex presidente era mucho más tolerante y benévolo que su discurso electoral. Esta ambigüedad está ausente en las personalidades lineales del ex ministro de Isabel Perón y del ex subsecretario de Roberto Viola, los gobernantes autoritarios con quienes comenzaron sus respectivas carreras políticas. La Alianza gobernante no ha sido capaz de impedir que le colocaran la seguridad como eje político y electoral, el mismo al que atribuye su derrota en la provincia de Buenos Aires el año pasado ante los mismos Rückauf y Cavallo. Tal lectura omite cualquier reflexión crítica por la insatisfacción de la oferta propia en materia económico-social. Esto provocó un éxodo de votos en el segundo cordón del Gran Buenos Aires, donde residen los sectores más empobrecidos, los mismos que ya habían dado la espalda al candidato radical en Córdoba, donde el tema no fue la seguridad. La ley de emergencia, que permite revisar cualquier contrato salvo los de las empresas privatizadas, igual que el incremento impositivo que golpea a los sectores medios pero exime a los mayores grupos económicos y así demora la salida de la recesión, sugieren que el mismo error volvería a cometerse ahora. Las pseudo rebajas de precios de algunos servicios son apenas un maquillaje que intenta simular en vano un inexistente incremento de la competetividad de la economía. La insistencia en la ley de flexibilización laboral y el consecuente acercamiento al grupo de sindicalistas devenidos en empresarios, en vez de buscar un punto de acuerdo con aquellos que enfrentaron al menemismo, no sólo contradice la proclamada renovación ética posterior al 10 de diciembre. También se ha demostrado ingenuo e ineficaz a los fines propuestos. En esas condiciones prospera la tentación de reemplazar una propuesta equitativa e incluyente por la repetición de consignas represivas que machaquen sobre la subjetividad popular excitando sus miedos más irracionales.

Hasta ahora, la Alianza no se ha dejado arrastrar por esa ola, pero ya ha dado algunos tropiezos, como los avisos en televisión elaborados por el hijo presidencial, que pueden preanunciar un revolcón mayor. Esas piezas no se hubieran diferenciado de la efectista campaña de Cavallo si Aníbal Ibarra hubiera aceptado todas las propuestas de Antonio De la Rúa y no sólo la desafortunada referencia al miedo. Su intervención en las principales decisiones siempre sigue la misma pauta. El no actúa en política y sólo se ocupa de la comunicación, dice. El día de la presentación de la fórmula Ibarra-Felgueras depositó sobre la mesa del candidato el discurso completo que debía pronunciar. Ibarra lo dejó de lado y siguió con la pieza preparada por su propio equipo. Si bien Ibarra se anticipó a Cavallo con propuestas de seguridad mejor elaboradas y que no abjuran de ninguna posición de principios, el mero hecho de aceptar ese terreno de con-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

frontación implica un riesgo mayúsculo. El que Cavallo desconozca asuntos elementales en materia de seguridad no lo hace menos sino más temible, ya que le permite decir cualquier cosa sin reparos éticos ni intelectuales. Luego de leer las propuestas redactadas de apuro por sus asesores, dijo en un reportaje que el código contravencional permitía la oferta de sexo en las calles e impedía "que la Policía pueda interrogar al delincuente".

Ninguna disposición del Código Contravencional impide a la policía interrogar a nadie. La única restricción está contenida en el artículo 184 del Código Procesal Penal de la Nación, cuya reforma no compete a la legislatura de la Ciudad sino al Congreso. Cavallo confunde ese texto con el Código de Convivencia, cuyo contenido tampoco conoce. Ese código sí castiga la oferta y la demanda de sexo en la vía pública, como pudo comprobarlo el subcomisario de la Policía Federal detenido en Palermo con un travesti. Como tributo a la fascistización en curso, la policía divulgó su nombre, un castigo cruel y degradante que alcanza también a su familia y que está vedado por las convenciones internacionales de derechos humanos que tienen jerarquía constitucional. Estas son las conductas inaceptables que el tono de la campaña comienza a legitimar.

Ibarra considera que una vez fijada su posición respecto de la seguridad, sin propiciar que la ley cambie sino que se cumpla, podrá dedicarse a las propuestas sociales que le interesan: la educación y el desarrollo de la zona sur. Pronto se verá si esta programación, además de razonable, es posible, o si Cavallo le subirá la apuesta y lo arrastrará a una escalada en la que juega con ventaja quien no reconoce límites. Por lo pronto, ya debió aceptar que De la Rúa y el vicepresidente Carlos Alvarez suprimieran de la lista de la Alianza a Raúl Zaffaroni, el intelectual más valioso del Frepaso, de modo de quitarle un blanco a los mandobles brutales de Cavallo. Para ello, el gobierno nacional hizo saber que ofrecería al ex camarista el Instituto Nacional contra la Discriminación. Sólo que ese lugar está ocupado por Víctor Ramos, un funcionario que depende del Congreso y que ha tenido un desempeño digno en el cargo, que ahora se pretende convertir en botín político.

Si bien en la Alianza hay acuerdo en que una derrota en el distrito del presidente y el vice sería catastrófica y pondría en peligro la gobernabilidad, en la oposición hay diferentes opiniones sobre la importancia del resultado. Un sector apreciable, en el que se cuentan casi todos los senadores que en 2001 deben someter sus bancas al voto popular, consideran necesario erigir un dique en la Capital este año, para impedir una avalancha nacional de la Alianza el próximo. Por eso respaldan a Cavallo, de cuyo crecimiento posterior dicen no albergar temores, dada la dificultad que le atribuyen para atraer voluntades fuera de Buenos Aires, como los Alsogaray en el pasado o el Frepaso ahora. El único disidente con esta lectura es Menem. El ex presidente razona que el justicialismo sólo ha ganado una de las últimas doce elecciones en la Capital, por lo que la derrota no tendría ningún efecto sobre las situaciones provinciales. Tal vez porque lo padeció de cerca durante muchos años, no se engaña sobre el formidable impulso que Cavallo obtendría de ganar en Buenos Aires. Si bien comparte el objetivo de batir a la Alianza, sostiene que en la primera vuelta el justicialismo debería apoyar a sus propios candidatos y negociar en mejores condiciones para la segunda. Este razonamiento tiene la misma sutileza del que en 1993 lo llevó a impulsar la candidatura de Germán Kammerath en Córdoba para impedir el triunfo de Juan Schiaretti, quien por entonces acompañaba al ex ministro de Economía. En el justicialismo aún nadie entiende el poder mejor que Menem.

Arnaldo Pampillón



Dichos y hechos

La semana pasada Rückauf lanzó su precandidatura presidencial en Estados Unidos. "Los que gobernamos en Argentina y los que vamos a gobernar en los próximos años sabemos la importancia de cumplir con las reglas del mercado" dijo en Nueva Orleans durante un seminario paralelo a la sesión anual del BID. Antes, había participado en una cena de la colectividad judía en homenaje al presidente de la Liga Antidifamatoria de la B'naiB'rith, Abraham Foxman. Organizó el viaje de Rückauf su amigo judío, Diego Guelar, un especialista en perversiones, como el encuentro entre las Abuelas de Plaza de Mayo y los agregados militares argentinos que propició durante una fiesta en Washington el año pasado.

Realidad: ***Rückauf y Cavallo siguen las huellas de su maestro político, Carlos Menem. Con una diferencia: por su hedonismo y sentido del humor el ex presidente era mucho más tolerante y benévolo que su discurso electoral.***

Los asistentes no conocían la denuncia contra el gobernador bonaerense por encubrimiento del atentado a la Amia presentada por los familiares de las víctimas ni el informe de la Comisión Bicameral de seguimiento de la investigación de los atentados, que señaló las irregularidades cometidas por la Policía Federal cuando dependía de Rückauf como ministro del Interior. El informe, firmado por legisladores de todos los partidos, señaló la desaparición de la agenda electrónica de Carlos Telleldín, de disquetes, fotos y casetes de video que la policía secuestró en su domicilio al detenerlo pero que nunca llegaron al juzgado, de un llavero regalado por la propia Policía Federal al desarmador de autos robados por cuyas manos pasó el vehículo que se habría utilizado en la explosión; y de 66 casetes con las grabaciones de escuchas a los teléfonos de Telleldín ordenados por el juez en las primeras horas posteriores al atentado. Luego de estudiar los legajos del personal policial involucrado, la Comisión constató que ninguno recibió conocimientos sobre el terrorismo internacional, la problemática del Medio Oriente, el comercio de estupefacientes y los grupos de extrema derecha en las Fuerzas Armadas y de seguridad y se preguntó "si el elemento ideológico no fue un condicionante que les impidiera cumplir con la ley".

Un intento similar al de Ruckauf realizó hace pocos meses el gobernador de Córdoba, José De la Sota, quien trató de interesar en Nueva York para que invirtiera en el programa provincial de privatizaciones al presidente del Consejo Judío Mundial, Edgar Bronfman. El empresario canadiense lo escuchó con deferencia y le explicó sus teorías sobre la importancia de las inversiones en otros países y del comercio internacional para el desarrollo de las naciones. Cuando De la Sota esperaba alguna propuesta concreta, Bronfman le congeló la sonrisa: "Pero no pienso invertir un dólar en la Argentina mientras no se esclarezcan los dos atentados".

Estadísticas

También el gobierno nacional trata de resistir la embestida de Cavallo y Rückauf con el tema de la seguridad. A esto se debió el anuncio del secretario de Seguridad Enrique Mathov de que se ampliarían las facultades policiales y la orden del presidente al ministro de Justicia y Derechos Humanos para que consultara con funcionarios judiciales y policiales, método bien distinto de la confrontación abierta con el Poder Judicial desatada por Rückauf en la provincia de Buenos Aires. Ricardo Gil Lavedra envió una carta a 800 jueces y fiscales nacionales de todo el país solicitándoles sus opiniones, que luego serán clasificadas y recopiladas. Señala la sensación de inseguridad por el crecimiento de los delitos contra la propiedad cometidos con violencia y anuncia la intención de reformular las acciones del Estado en materia de vigilancia preventiva, represión del delito y reinserción social del delincuente, políticas sociales activas destinadas a la contención de los sectores de alto riesgo y participación comunitaria. Luego menciona la intención de actualizar el marco normativo para el enjuiciamiento de los delitos denunciados, dada la "persistente merma en la cantidad de condenas dictadas por año".

Estos términos tuvieron buena acogida entre los trece miembros de la Cámara Nacional de Casación Penal, que lo recibieron el viernes. Le plantearon su preocupación por el estado cataléptico del fuero correccional; la demora de años en la instrucción de las causas penales más importantes; la escasez de recursos humanos; la irracionalidad del endurecimiento penal cuando no hay cárceles suficientes; el discurso mediático sobre la seguridad; la necesidad de capacitación de los magistrados y la conveniencia de una reforma legislativa del régimen denominado con la palabra inglesa *probation*, que favorezca la suspensión de determinados procesos mientras el acusado cumpla con ciertas condiciones impuestas por los jueces. Sólo dos de los trece mencionaron la posibilidad de permitir un interrogatorio policial muy limitado en el lugar del hecho y sin que su fruto sea admitido como prueba. Pero ni siquiera ellos lo consideraron imprescindible, y todos acordaron en que podría traer más problemas de los que solucione.

La semana próxima, Gil Lavedra expondría ante el gabinete los dos primeros proyectos de ley elaborados para atacar esos problemas. Uno crea una unidad de fiscales que centralizaría todas las causas correccionales de autores desconocidos, que no progresan hacia una condena. Una vez digitalizada, la información de esos expedientes serviría para esclarecer los delitos cometidos y prevenir otros similares y, al mismo tiempo, descargar a los juzgados del exceso de trabajo. El otro proyecto crea más juzgados y secretarías de ejecución penal e introduce un cambio de competencia, de modo que los mismos jueces que otorguen la probation a un acusado sigan luego su cumplimiento, y los jueces de ejecución penal se ocupen sólo de los condenados. También prepara un estudio acerca de la eficacia policial en el esclarecimiento de delitos. Los primeros indicios son llamativos: no habría diferencia entre el porcentaje de éxitos y fracasos policiales antes y después de la sanción de la reforma legislativa de 1984 que le impidió tomar declaración a los detenidos. En cambio, no hay punto de comparación entre las estadísticas bonaerenses previas y posteriores al discurso troglodita de Rückauf. Los registros que el Defensor Oficial ante la Suprema Corte provincial, Mario Coroliano, entregó a la revista *Veintidós* muestran que las denuncias por torturas policiales comprobadas por los defensores de oficio se multiplicaron cuatro y hasta ocho veces en el Gran Buenos Aires.

COSTANERA SUR

Inauguran las obras

DyN



El presidente Fernando de la Rúa inauguró obras en la Costanera Sur, donde se construyeron 1500 metros de veredas, se colocaron 100 bancos, se restauraron 100 antiguas farolas y se plantaron álamos. El jefe del Gobierno porteño, Enrique Olivera, anticipó que habrá más control sobre las personas que ingresen en la Reserva Ecológica, donde también se instalarán cámaras de video infrarrojas como parte de las medidas para evitar incendios. De la Rúa destacó que las obras inauguradas apuntan "a seguir adelante con la recuperación del río para los porteños".

Storani y la seguridad

El ministro del Interior, Federico Storani, afirmó que en "un mes y medio" de gobierno de la Alianza se ha logrado en materia de seguridad "lo que no se logró en un año" del período menemista. Aludió concretamente a la "incautación de mercadería, procedimientos y detenidos" en operativos contra el contrabando y el narcotráfico. Storani dijo estar a favor del pedido de "mano dura", pero afirmó que debe ser "en el marco de la ley y la Constitución". También pidió "mano dura con las causas que generan el delito potencial: el desempleo, la pérdida de posibilidades de educación y lograr la contención familiar".

EL MINISTRO DE JUSTICIA, RICARDO GIL LAVEDRA,

"Los argumentos demagógicos

Por Eduardo Videla

Intenta no pelearse con el sector oficial que impulsa la "mano dura", pero admite que es riesgoso que la policía vuelva a interrogar. Ricardo Gil Lavedra califica de "demagógicos" discursos sobre seguridad como el del gobierno de Ruckauf. Y asegura que quienes buscan copiar la "tolerancia cero" sólo hacen marketing político.

"Todas las argumentaciones que tienden a sostener posiciones demagógicas no solucionan la seguridad sino que son meros discursos facilistas", dice el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Ricardo Gil Lavedra, para salir al cruce de quienes, de un lado y otro de la General Paz, propician el endurecimiento del régimen penal y la "mano dura". Con perfil bajo, el ministro polemiza con la idea del secretario de Seguridad, Enrique Mathov, de darle mayores atribuciones a la policía, e inició una inédita consulta sobre el tema a todos los jueces y fiscales nacionales. En una entrevista con *Página/12*, propuso en cambio reformas integrales para el funcionamiento de las cárceles, un régimen penal para los menores de 16 años, mayor prevención y mejoras en el sistema penitenciario. Dice además que no fue consultado por los pliegos de ascenso a militares cuestionados por violaciones a los derechos humanos.

–¿El Presidente le dio instrucciones para que estudie un proyecto para otorgarle mayores atribuciones a la policía?

–No. El Presidente no me encomendó elaborar ningún proyecto sino que me solicitó que estudiara la cuestión, que preparara un informe, y que consultara a los operadores del sistema: fiscales, jueces y la policía.

–¿Y cuál es su opinión?

–Hace mucho que se discute sobre esta facultad policial. La policía tuvo esa atribución, pero dio lugar a muchas polémicas y fue eliminada: ahora, lo único que puede hacer es establecer la identidad del detenido. El problema de esa atribución es qué validez tiene la prueba que se obtiene a partir de esos dichos. Si se obtiene bajo coacción, la prueba puede ser anulada aunque el interrogatorio sea legal.

–La propuesta del secretario de Seguridad, Enrique Mathov, habla de una pregunta orientadora para proseguir la investigación.

–Hay muchas legislaciones que permiten a la policía tomar declaración indagatoria, con todas las garantías. Pero lo que ocurrió muchas veces en la Argentina es que estas facultades dieron lugar a gran cantidad de excesos, por lo cual se decidió cortar por lo sano.

–En definitiva, ¿le parece necesario devolver a la policía esa facultad?

–No creo. No se ha demostrado la eficacia de esta atribución. Se aplicaría en un segmento muy escaso, cuando el autor es sorprendido in fraganti. Además, hemos comparado los resultados obtenidos en la investigación cuando existía esa facultad y cuando se derogó. Y los resultados son muy similares.

–En el Consejo de Seguridad Interior se planteó un posible consenso con las provincias en materia de seguridad. ¿Se puede consensuar con la línea dura de Aldo Rico?

–En materia de seguridad no se puede hablar de mano dura ni mano blanda sino de poder aplicar la ley, que el sistema de seguridad y el sistema penal funcionen y que la gente pueda sentirse más segura. Todas las argumentaciones que tienden a sostener posiciones demagógicas no solucionan la seguridad sino que son meros discursos facilistas. La seguridad es un tema complejo, serio, y hay que encararlo de esta manera. Lo que se habló en el Consejo es ver de qué manera se pueden articular los distintos segmentos para poder conformar una política criminal eficaz.

–Los candidatos traen expertos de Estados Unidos y hay dirigentes que viajan a Nueva York, con la intención de importar la doctrina de la tolerancia cero. ¿Cómo lo ve?

–Me parece muy importante poder relevar la experiencia comparada. Pero hay que separar esas intenciones del marketing político. Es muy importante que los candidatos tomen contacto con esta realidad. Ahora, esto no quiere decir que uno pueda trasladar automáticamente modelos de un lugar a otro.

–Ruckauf quiere eliminar la ley del dos por uno, a la que considera responsable por la libertad anticipada de condenados. ¿Cuál es su posición?

–Esa ley penaliza al Estado que se excede en el tiempo del juicio computando mejor el tiempo de prisión preventiva. La pregunta es ¿dónde está el defecto?, ¿en la ley o en que los juicios son muy largos?

–Según Ruckauf, la ley penaliza a la sociedad al liberar al delincuente antes de tiempo.

–La obligación del Estado es que el sistema penal funcione y que los juicios sean en tiempo razonable. Hay que buscar de qué manera equilibramos esto. Ojo, la ley del dos por uno es una reglamentación posible, puede ser otra. El legislador puede decir que el tiempo razonable no son dos años sino tres.

–Ruckauf dijo que no adherirá al plan de desarme de la población impulsado por su ministerio, para no dejar desarmada a la sociedad frente a los delincuentes. ¿Qué opina?

–En realidad, no hay un programa nacional de desarme. Se ha alertado que el perfil de los hechos que más preocupan a la sociedad son los delitos violentos, contra la propiedad, con la utilización de armas de fuego. Esto supone la necesidad de establecer un control muy estricto acerca de la entrega de armas a la comunidad y de buscar mecanismos que tiendan a recolectar las armas que están circulando fuera del control de la autoridad. Entendemos que la mayor circulación de armas en la sociedad facilita la comisión de delitos.

–¿Tanto por parte del que las usa para delinquir como de quien las tiene para su defensa?

–Por supuesto que toda persona tiene derecho a defenderse de una agresión ilegítima. Lo que destaco es que la posesión del arma aumenta también el riesgo. Quien utiliza su arma frente a un delincuente no sólo puede tener éxito: también está poniendo en riesgo su propia vida y la de terceros, aumenta la escalada de riesgo. No es cuestión de dejar indefensa a la sociedad sino de ser conscientes de que la mayor cantidad de armas estimula la producción de situaciones de violencia.

–Sin embargo, la sociedad no recibe del Estado una respuesta alternativa: ¿qué hacer en lugar de armarse?

–Brindar seguridad a los habitantes no sólo es una obligación del Estado, es una de las razones que justifica la existencia de un Estado. Por lo tanto, es responsabilidad del gobierno nacional, de las provincias, establecer medidas eficaces para que la gente se pueda sentir segura.

–Según las estadísticas del ministerio, el delito que más creció últimamente es el robo violento con armas cometido por jóvenes de 15 a 25 años. ¿Este perfil permite elaborar una política criminal?

Riesgo: ***"Quien utiliza su arma frente a un delincuente no sólo puede tener éxito: también está poniendo en riesgo su propia vida y la de terceros".***

–Ese es el perfil del delito de calle –que no es tan grave en costo social como la evasión, el contrabando o el narcotráfico–, pero es el que más afecta a la gente. En ese sentido se han orientado las propuestas, como penalizar más severamente el uso de armas de fuego, una aplicación más estricta de la ley penal, un régimen penal juvenil, y mejorar la eficacia de la vigilancia policial, pues estos delitos no se cometen en sitios cerrados, pasan en lugares sujetos a la vigilancia de la autoridad pública.

EL ESCANDALO DE

La mira en

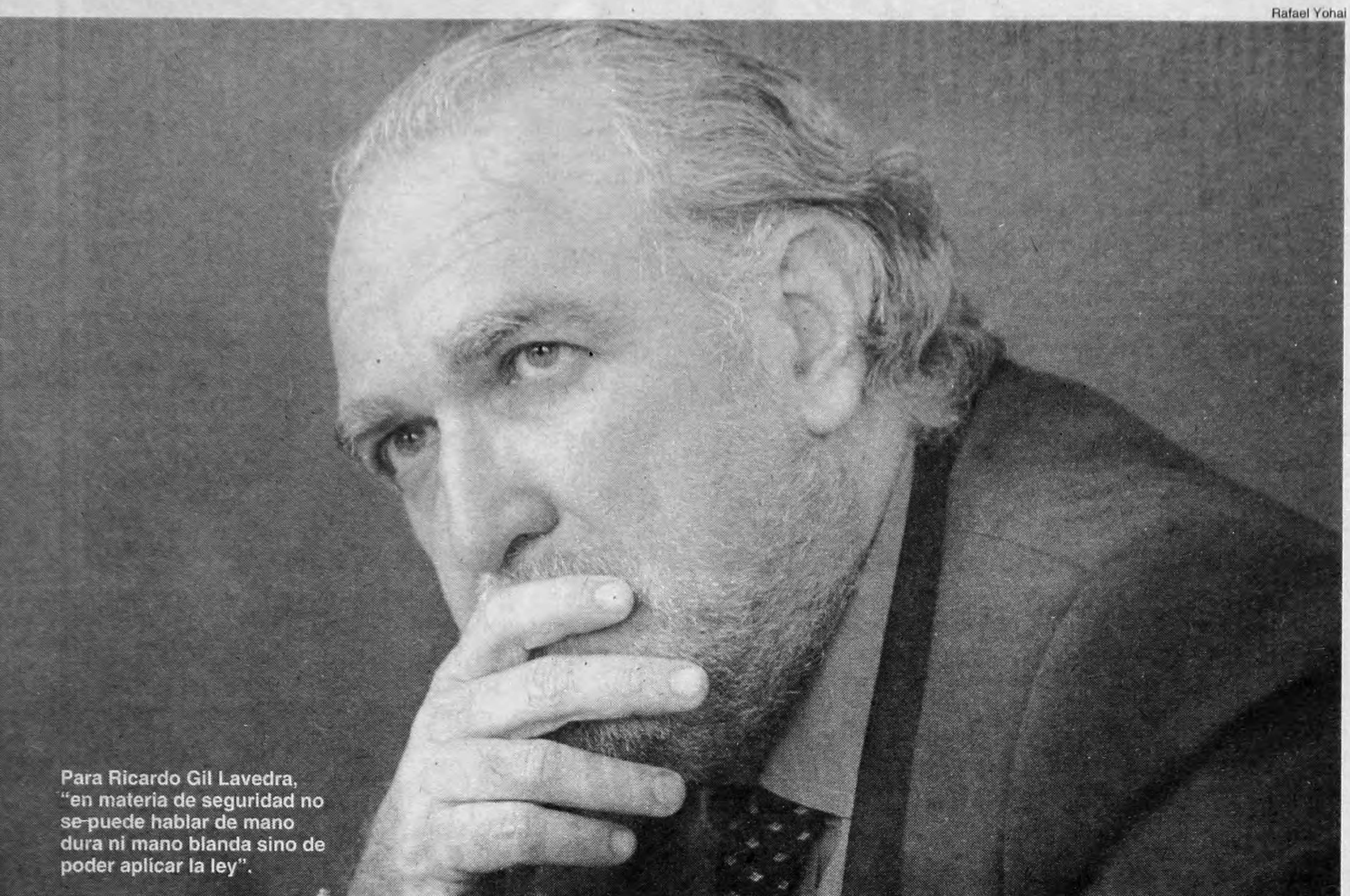
Por E.V.

–A raíz del escándalo por la salidas irregulares de detenidos en cárceles bonaerenses, el gobernador Ruckauf propuso restringir las salidas transitorias de los condenados por homicidios. ¿Cuál es su opinión?

CONTRA EL AUMENTO DE LAS FACULTADES POLICIALES

no solucionan la seguridad"

Rafael Yohai



Para Ricardo Gil Lavedra, "en materia de seguridad no se puede hablar de mano dura ni mano blanda sino de poder aplicar la ley".

–¿Cuál es su posición sobre los pliegos de ascenso de militares cuestionados por violaciones a los derechos humanos, que envió el Ejecutivo?

–El Senado tiene que atender cuidadosamente todos estos reclamos, cuidando de que no pertenezcan a las Fuerzas Armadas quienes hayan cometido violaciones a los derechos humanos. Por otro lado, también es atendible que en el ejercicio de esta tarea no se cometan injusticias. Ha habido casos de homónimos...

–¿Usted no fue consultado?

–No he tenido ninguna intervención.

–Se han denunciado presiones sobre la Oficina Anticorrupción por parte de funcionarios del PAMI. ¿Está garantizada la independencia de ese organismo?

–Hemos verificado que no ha habido ninguna interferencia del Gobierno en ese organismo. Y en la resolución, que es pública, puede constatarse que la causa se archivó porque no hay lugar para la promoción de la denuncia.

LAS SALIDAS IRREGULARES DE PRESOS

los informes carcelarios

–El caso de la provincia de Buenos Aires es un caso patológico, inadmisible: que alguien haya recuperado la libertad sobre la base de malos informes penitenciarios. Pero el defecto no está en la posibilidad de las salidas anticipadas. Nuestro sistema nacional de ejecución de la pena es un sistema progresivo en el cual el interno primero es observado, de ahí se lo clasifica, luego hay un período de tratamiento y luego otro de prueba, porque el criterio de la pena privativa de libertad es la posibilidad de que el individuo pueda reinsertarse en el sistema social. por lo cual, el defecto no está en la norma sino muchas veces en la ejecución que de ésta se haga. Nosotros estamos analizando y seguramente vamos a efectuar algún cambio en el sistema federal de reglamentación de estos informes para tratar de conjurar al máximo la posibilidad de que se cometan estos errores.

–En el Servicio Penitenciario Federal también se han detectado salidas irregulares de detenidos, supuestas complicidades entre guardiacárceles y los detenidos que salen a robar.

–No tengo presente esos casos. De todas formas, lo que compete al Estado es extremar los recaudos para que estos hechos no sucedan.

–¿Cree que las cárceles cumplen con el propósito de readaptar y reeducar a los internos?

–Creo que es el punto al cual se tiene que aspirar. El sistema carcelario argentino no está bien. Arrastra décadas de desinversión y de desatención y, en realidad, es un punto clave dentro de una política criminal eficaz, porque si uno no le da al detenido condiciones dignas de vida, de alojamiento, si no le puede brindar educación y trabajo, no consigue que esta prevención especial pueda ser efectiva. La pena no tendrá sentido. La eficacia del sistema carcelario se mide por su tasa de reincidencia. Lo primero a lo que debe aspirar la sociedad es que el individuo que va a la cárcel, cuando salga, no vuelva a delinquir. Mas allá del castigo, la pena tiene una clara finalidad de prevención, la readaptación y reeducación el interno. Este principio, incluso, quedó incorporado en la enmienda constitucional del '94.

Régimen penal para menores

–Se ha discutido mucho sobre si se debe bajar o no la edad de imputabilidad. ¿Cuál es la posición del ministerio?

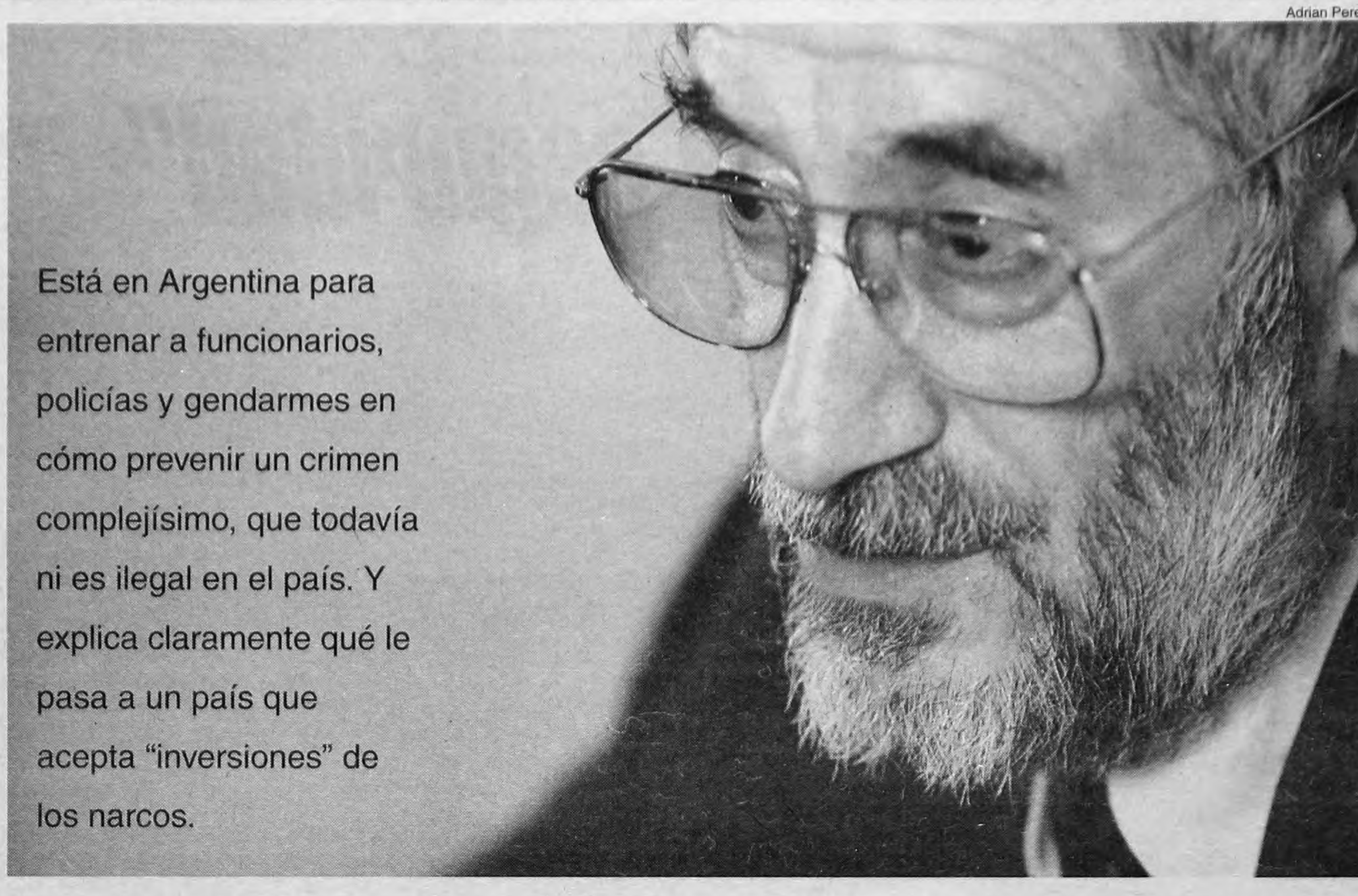
–El actual régimen de menores colisiona con la Convención por los Derechos del Niño, pues dispone que tanto el menor que es autor como el que es víctima de un delito queda expuesto a la discrecionalidad del juez. Esto es malo para el menor y para la sociedad. La imputabilidad es una es una discusión hipócrita. Porque cuando se dice que el menor de 16 años es inimputable, se quiere decir que lo que se toma respecto de él son medidas de seguridad tutelares, no son penas. Pero esto es falso, porque vía medidas tutelares, los menores también son privados de libertad, son encerrados sin posibilidad de control alguno. Las normas sancionadas en la región apuntan a un régimen penal juvenil. Para el menor de 16, cuando comete hechos graves, debe existir la posibilidad de una pena o una sanción, pero dándole los mismos derechos que los adultos, con el debido proceso, con la posibilidad de defenderse.

–¿En qué consistiría ese régimen penal?

–Las sanciones deben ser diferentes de las del adulto, pues el menor está en proceso de formación. La respuesta de la ley penal tienen que ser flexible. En los casos más graves, debe ser la privación de la libertad.

Por S. K.

Adrian Perez



CHARLES MORLEY, EXPERTO EN LAVADO DE DIVISAS

"Si aceptan dinero sucio, venden el alma"

A Charles Morley es fácil confundirlo con un profesor apacible y simpático, de esos que son queridos por sus alumnos. Pero de profesor lo único que tiene son los seminarios explicando cómo capturar a narcos y lavadores de dinero, criminales que lleva décadas persiguiendo. Graduado en finanzas y contabilidad, Morley empezó muy joven a trabajar para el Internal Revenue Service, la AFIP norteamericana, y se pasó 11 años atrás de grandes evasores y estafadores. En 1980 fue nombrado director de investigaciones del subcomité permanente del Congreso dedicado a fraudes, blanqueo de fondos y a la entonces naciente preocupación por el lavado de divisas. En 1985 abrió su propia empresa y pasó a ser consultor de la DEA, la CIA, la división narcóticos del Departamento de Estado, el Servicio Secreto y gobiernos extranjeros como los de Eslovenia, Colombia y Perú. Esta semana llegó a Buenos Aires para dictar un seminario, el jueves, y dos cursos para policías y gendarmes, el viernes y mañana, invitado por el Programa de Seguridad Ciudadana de la Secretaría de Provincias del Ministerio del Interior.

–¿Qué es el lavado de dinero?

–Buena pregunta... generalmente no se lo define en términos legales. En términos generales, es el blanqueo de dinero malhabido. Si usted tiene una cantidad de dinero ilegal y quiere poder usarlo, alguien tiene que hacer que su dinero parezca legítimo.

–¿Y por qué, exactamente, hay que blanquearlo? ¿Por qué no se puede usarlo?

–Porque si usted no tiene empleo y tiene un millón de dólares, alguien se va a preguntar cómo tiene tanta plata.

–¿Quién se va a preguntar eso? ¿La DGI?

–Por ejemplo, o nuestro IRS.

–O sea que es una cuestión de pagar impuestos...

–Sí, aunque no sólo de eso. Hay otros organismos que se van a preguntar de dónde sacaste tanta plata, aunque no necesariamente sepan cuánto ganas. Pueden saber que uno estuvo haciendo algo ilegal en algún momento y decidir que la plata que uno tiene debe ser también ilegal, por lo que comienzan una investigación. La manera de evitar este tipo de incomodidades es lavar el dinero para legalizarlo.

–¿De cuánto dinero estamos hablando?

–Nadie lo sabe, son miles y miles de millones. Yo ni pienso en eso porque todo el mundo está adivinando. Cuando mencionan una cifra, están adivinando.

–¿Cuáles son las fuentes de estas fortunas en las Américas?

–La principal son las drogas. La cantidad de dinero que mueve el narcotráfico te deja estupefacto, es inimaginable. Yo mismo vi cuentas de traficantes pequeños que movían un millón de dólares por día, en cash. Y eso era apenas una parte del negocio de un pequeño narco. Hemos seguido cuentas que movían diez millones por día. Pero el dinero ilegal, evidentemente, es resultado de todo el espectro de actividades ilegales, corrupción, robo, contrabando... cosas tan extrañas como el fraude a las aseguradoras o al servicio médico público.

–Me imagino la corrupción que genera este dinero.

–Este nivel de dinero genera un enorme poder. No sabemos a cuánto llega, no podemos calcularlo, pero tenemos la corrupción como un factor implícito en todo lo que hacemos. Hay casos que aparecen todo el tiempo, como el de nuestros guardias fronterizos: es simple, basta preguntarles "¿cuánto ganaste el año pasado?" y ponerles esa plata en la mano. El cargamento pasa, porque estos guardias ganan poco. No sale caro comprarse un policía, un político de pueblo chico. Hasta te ofrecen abrirte una cuenta en algún país y todo lo que tenés que hacer es... no hacer nada.

–¿Y la corrupción en el exterior, que termina depositada en bancos norteamericanos? Su país parece ser un destino favorito para el dinero sucio de varios gobiernos...

–Parece, ¿no?, por los escándalos que aparecen en la prensa todo el tiempo. Ahora resulta que hay dinero ruso en Nueva York. Obviamente, EE.UU. es un país enormemente estable y atrae todo tipo de dinero, la Bolsa no para de subir, hay todo tipo de inversiones. Hay que asumir que no todo el dinero que llega es limpio.

> **Corrupción:** *"No sale caro comprarse un policía, un político de pueblo chico. Hasta les abren una cuenta y todo lo que tienen que hacer es... no hacer nada".*

–¿Se puede parar la entrada de dinero sucio?

–Es muy difícil. El centro es que todo el mundo haga su parte. No hay una solución simple; los políticos no pueden pararse y prometer que van a parar este crimen con una ley. Pero, si varios países montan un sistema, entonces se pone realmente difícil mover fondos sucios. Lo que aparece en la última década es que se está creando una red mundial, aunque todavía está llena de agujeros por los que se cuela el dinero. Hay una presión terrible para que cada país se ponga al día con sus leyes y prácticas. El precio a pagar es tener mala reputación financiera, que hoy es mortal.

–¿Qué reglas imponen estas convenciones?

–Hay que cooperar entre países, hay que vigilar lo que hacen otros países. Hay varias convenciones, entre otras las de la OEA, a las que adhirió Argentina. Lo primero, claro, es declarar que el lavado de dinero es en sí un crimen, que es algo que el Congreso argentino está tratando ahora. Después se necesita trabajar con las instituciones financieras para diseñar sistemas que detecten el lavado y montar un sistema de monitoreo para vigilar que las instituciones financieras cumplan con las reglas. Por supuesto, se necesitan agentes del Estado que puedan vigilar este crimen y entiendan de finanzas. Esto es complicado, porque en pocos países existe el personal que pueda hacer esto y los policías en general no quieren hacer este trabajo. Es difícil, tarda años y muchas veces se trabaja y trabaja sin saber siquiera si se cometió un crimen, ni hablar de encontrar quién lo cometió. Tiene que ser un sistema muy pervasivo para que funcione, no puede ser algo de los bancos. Si los policías a nivel local no están entrenados en absoluto, ni se dan cuenta si alguien vive muy por encima de sus medios, con lo que el sistema no funciona. Hace falta acumular información sobre transacciones raras y personas que viven de un modo que no pueden justificar, hace falta gente que estudie esta información, la entienda y la pase a las autoridades que correspondan. Como estos delitos son por esencia multinacionales, la cooperación internacional es esencial: los argentinos tienen que trabajar con los uruguayos, con los brasileros. Toma tiempo.

–Aquí, ni le cuento.

–(Se ríe.) No sólo aquí... Pero no se desanime. En 1985, cuando yo era investigador del Senado norteamericano, hubo un caso de muy alto perfil y yo hice un informe sobre lavado de dinero para los senadores, pensando que no iba a pasar nada en absoluto. Y sin embargo, en estos años pasó de todo, y muy rápido, en EE.UU. y a nivel internacional.

–Mucha gente dice que, si hace falta capital, no hay que fijarse de dónde viene. ¿Por qué es tan diabólico el dinero lavado?

> **Consecuencias:** *"Por años, EE.UU. vio a Panamá como un paraíso del narcodólar y ¿qué hicimos? Los invadimos. Es ridículo, pero es lo que pasa".*

–Si uno acepta dinero de los malos, les vende el alma. Es como Fausto. Uno tiene que hacer lo que ellos dicen, exactamente como ellos dicen. Eso termina mal, como terminó Panamá. Por años, EE.UU. vio a Panamá como un paraíso del narcodólar y ¿qué hicimos? Los invadimos, nos llevamos al presidente, rompimos todo el lugar. Es ridículo, pero es lo que pasa. Y ahora nuestro Congreso está debatiendo leyes que prohíben dar ayuda a países que no tengan leyes bancarias que impidan el lavado de dinero. Por otro lado, si uno deja entrar dinero sucio a una economía, ese dinero destruye a la economía legítima, como ocurre en Colombia. Allí hay un mercado negro fenomenal que destruye el comercio y la industria legales, porque no pueden competir con los precios. Y puede pasar, como les pasa a varios países del Caribe, que nadie acepte el clearing de un país. Los rusos aceptaron cualquier tipo de dinero, y mire cómo terminaron. ¿Quién acepta un cheque ruso? ¿Quién quiere invertir allá? Hacer negocios en Rusia es peligrosísimo, es lidiar con criminales.

–Cuando usted entrena a funcionarios y policías, ¿cuáles son los errores más comunes que encuentra? ¿Qué es lo que menos entienden?

–Indiferencia, falta de ganas de trabajar en este tipo de casos, que toman años. Uno cree que los banqueros se van a interesar, pero resulta que a ellos les interesan los negocios bancarios, no el lavado de dinero. Para que esto funcione, para que alguien preste atención, uno necesita que el gobierno esté interesado y lo haga una prioridad. Por mi contacto con el gobierno argentino, veo que están interesados. Hace falta, repito, una ley que diga que el lavado es un delito, sino banqueros y funcionarios pueden contestarme "¿para qué me dice esto?, no es asunto mío", y tienen razón. Y hace falta una agencia que vigile el tema para que los bancos se preocupen, no quieran tener problemas. Esta función ya la cumple EE.UU., porque la DEA, la Aduana y el FBI tienen la costumbre de vigilar de cerca a los bancos latinoamericanos, de armarles operaciones encubiertas para ver si aceptan dinero sucio.

–Además del dinero del narcotráfico, ¿hay realmente interés norteamericano en evitar que lleguen a EE.UU. fondos clandestinos de, por ejemplo, latinoamericanos que evaden impuestos? Le aclaro que los bancos de su país acá rutinariamente preguntan si uno quiere la cuenta en blanco o en negro.

–Y... no mucho. En Houston, en California, en Miami, en Nueva York hay miles y miles de millones de dólares latinoamericanos y no creo que nadie se moleste en ver si son producto de fraudes contra el Banco Central, la figura que cubre evasión o cosas como sacar dinero de un país que prohíbe tener cuentas en el exterior. Si se pusieran duros en serio, ¿no se caerían estos bancos?

BC&G/M&C

PÁGINA/12 PRESENTA
EL CUARTO CD DE LA COLECCION

DE TANGO EN TANGO

Astor Piazzolla | Aníbal Troilo | Roberto Goyeneche | Osvaldo Pugliese | Mariano Mores

5 cd's con los más grandes autores e interpretes.

Es media noche,
el cabaret despierta;
muchas mujeres,
flores y champagne.
Va a comenzar
la eterna y triste fiesta
de los que viven
al ritmo de un gotán.

HOY TE DAMOS LETRA Y EL DOMINGO, MÚSICA

Osvaldo Pugliese

La yumba

El abrojito
canta Alberto Morán

La abandoné y no sabía
canta Roberto Chanel

Jueves

Acquaforte
canta Miguel Montero

¿Por qué?
canta Alberto Morán - Roberto Chanel

Esta noche de luna
canta Jorge Maciel

Quejas de bandoneón

Dicha pasada
canta Miguel Montero

La cieguita
canta Jorge Vidal

Te quiero
canta Abel Córdoba

Adiós Bardi



EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.



“Bajarán los precios”

Para Enoch Aguiar, secretario de Comunicaciones, “la aparición de Internet gratuito manifiesta una tendencia creciente: la prestación del servicio de Internet y la comunicación telefónica misma van a bajar de precio; el valor va a estar en el contenido, que incluye el comercio electrónico y la publicidad”. Pero, ¿en la Argentina? “Aquí las comunicaciones son bastante caras –admite el funcionario–, y es porque todavía no hemos entrado en plena competencia. Lo que estamos haciendo es generar los mecanismos para abrir totalmente el mercado de las comunicaciones a partir del 9 de noviembre” (cuando vencen las cláusulas que protegen a las dos principales compañías telefónicas). Según Aguiar, “esta competencia también llegará a la telefonía urbana. Primero, porque se van reduciendo los precios de la tecnología inalámbrica, que permitirá llegar por el aire al usuario residencial. Segundo, por la tendencia a utilizar las redes de televisión por cable para prestar servicios como el de Internet”.

El secretario de Comunicaciones prevé que “dentro de un año y medio ya habrá servicios inalámbricos operativos en muchos centros urbanos, y no me extrañaría que para entonces ya tengamos tarifa plana para Internet, como resultado de la competencia para ganar usuarios de la red”.

Ya hay por lo menos cuatro empresas que ofrecen Internet gratis. ¿Qué obtienen? Publicidad, claro, pero la apuesta es más compleja. El usuario entrega una cantidad de información detallada sobre su vida que permite convertirlo en un cliente perfecto y mostrarle una publicidad prácticamente personalizada. Para algunos especialistas, lo que se entrega es la privacidad.

Por Pedro Lipcovich

Ya se sabe que “Internet” es una palabra fascinante, pero hay otra palabra que, desde el principio de los tiempos, fascina todavía más: “gratis”. En los últimos tres meses en la Argentina se juntaron las dos. Los accesos gratuitos a la red de redes crecen exponencialmente y superan ya los cien mil usuarios. Pero, ¿por qué gratis? ¿Qué obtiene a cambio el gentil proveedor? “Publicidad”, contestan los proveedores, aunque la mayoría admite que todavía falta llegar a una “masa crítica” para que el negocio empiece a ser rentable. Lo que los proveedores consiguen desde ya es información sobre sus abonados. Todos ellos han dispuesto mecanismos, a veces muy sofisticados, para obtener todos los datos del usuario que puedan ser útiles a la hora de venderles algo. Algunos especialistas estiman que la libra de carne que el usuario entrega por el acceso gratis es nada menos que su privacidad. *Página/12* examinó los argumentos en favor y en contra. Todavía no se sabe si la Internet del futuro será gratuita, pero sí es posible intuir qué sociedad, inquietante, corresponde a ese futuro.

Todo empezó con el más precibernético medio de comunicación: carteles callejeros: por ese medio, en los últimos días de diciembre, la firma I-Cero sorprendía al anunciar acceso gratis a Internet; la oferta tenía un plazo perentorio, que después se extendió sin límite. Ahora por lo menos cuatro empresas ofrecen acceso gratuito. En todas ellas –salvo, transitoriamente, Alternativagratis–, el usuario tiene permanentemente ante sí un *banner*, una ventanita con publicidad. Si desconecta la ventanita, el acceso a Internet se corta.

Los datos codiciados

Hasta aquí, estaríamos como en la tele o en la radio: acceso gratuito a cambio del *banner* que equivaldría a las tandas publicitarias. Pero no es exactamente así. Todo aspirante a usuario debe llenar, por Internet, un amplio cuestionario. Las preguntas responden a modelos internacionales, dirigidos a obtener con la mayor precisión un perfil de sus hábitos de consumo: “¿Cuáles son sus ingresos anuales en dólares?”; “¿Está usted pensando en comprar una casa en los próximos 12 meses? “¿Qué páginas de Internet visitás más a menudo?” (por ejemplo, “Busco pareja”). El proveedor sabe si el usuario tiene tarjeta de crédito y cuál, si tiene teléfono celular, aire acondicionado, auto, microondas; si tiene casa propia o alquila.

> **Datos:** ***A través de las preguntas, el proveedor sabe si el usuario tiene tarjeta de crédito, teléfono celular, aire acondicionado, si tiene casa propia o alquila.***

La inducción a suministrar información apela a señuelos elementales (“Festejaremos juntos tu cumpleaños y te informaremos de las promos y los premios a que tenés derecho”) y a sofisticados artilugios. En Uyuyuy, por ejemplo, el cuestionario se presenta mediante diez pantallas sucesivas, sin posibilidad de retroceder: al llegar a la última, que contiene las preguntas más comprometedoras, una leyenda aclara que “la información es confidencial y no será utilizada a menos que nos hayas dado tu autorización al inicio de la inscripción”. El aspirante no puede retroceder: si lo hiciera, advertiría que, por el solo hecho de iniciar la inscripción, ya dio su autorización. Interrogado al respecto Javier Diez, presidente de Uyuyuy, respondió: “Tiene razón, la autorización está implícita en el contrato; hay un error de gramática”, que prometió corregir.

Todo usuario, para inscribirse, ha debido clickear *acepto* en un contrato tipo ofrecido por la empresa. La mayoría de estos contratos ofrece seguridades de privacidad para la información suministrada. La mayoría, también, en algún punto, relativiza esas seguridades: “Algunos servicios de gratis1.com se ofrecen en conjunto con compañías asociadas. Para poder brindarte ese servicio, es necesario compartir tu información personal con estas compañías”. “tutopia.com puede compartir su información personal con asociados comerciales o patrocinadores. Como regla general, intentaremos comunicarnos con usted antes de transferir sus datos, sin que esto constituya una obligación de nuestra parte”.

A esta altura ya queda claro qué obtienen los proveedores a cambio del servicio gratuito que ofrecen: bases de datos con decenas de miles de personas localizables, particularizadas en sus características y sus gustos. Así, la publicidad puede personalizarse: el *banner* no es el mismo

CONSEJOS PARA EL USUARIO

¿A quiénes les sirve?

Por P.L.

¿Para quiénes es mejor Internet gratis? El usuario más adecuado a las características técnicas de estos accesos es: alguien que tiene alguna experiencia como navegante de la red (la asistencia técnica es escasa o nula); alguien que no utiliza el servicio con propósitos profesionales que requerirían mayor rapidez; alguien que no necesita tener *e-mail* en su propia máquina; y, claro, alguien a quien no le molesta el permanente *banner* con publicidad.

La firma Tutopia, además de dar acceso gratis a Internet, también ofrece, bajo el nombre “Unete”, servicio pago. David Waizer, su gerente de operaciones, explica que “el servicio pago, además de no tener el banner con publicidad, ofrece la posibilidad de *roaming* –el usuario puede acceder si viaja a otros países–; también ofrece una a cinco direcciones de e-mail pop (más rápido y cómodo porque los mensajes llegan directamente a la máquina del usuario) y la posibilidad de una página web”.

> **Diferencia:** ***Los usuarios no advierten diferencias sensibles en la velocidad de navegación y observan que la conexión puede requerir más de un intento.***

Los usuarios consultados no advierten diferencias sensibles en la velocidad de navegación en los accesos gratuitos con respecto de los pagos y observan que la conexión puede requerir más de un intento. “Es que las empresas telefónicas tardan en asignarnos líneas y ancho de banda”, contestan los proveedores. El director general de Telecom Soluciones, Aníbal Escudero, admitió para este diario que “se produjo un cuello de botella debido a que la demanda de los proveedores gratuitos en los últimos meses ha sido espectacular”.

Por su parte, desde el lado de los proveedores que siguen cobrando por el acceso, Luis Quinelli, director de Sion, sostuvo que “el que se anota con un proveedor gratuito encuentra que le preguntan hasta el color de sus dientes y que el servicio no funciona bien. Además, nosotros ofrecemos un excelente servicio al cliente”. En los gratuitos, el servicio técnico al cliente no está contemplado o sólo se hace por mail. Por eso la mayoría de estos proveedores prefieren usuarios con alguna experiencia en el uso de Internet, y de algún modo los seleccionan al requerir que la inscripción sea por medio de la red.

El consultor Luis Costas diferencia: “Internet gratis no es para uso profesional, sino para el que navega por curiosidad o por hobby”.

En España también hay accesos gratuitos, pero no se financian con publicidad sino facturándole al usuario los pulsos que consume en Internet: funcionan como minoristas de las empresas telefónicas. En Estados Unidos el servicio gratuito no está muy difundido: allí la tarifa telefónica local es plana –lo cual reduce mucho el costo de la navegación– y los accesos de todos modos son baratos.

Los portales gratuitos son: www.icero.com; www.alternativagratis.com (que acaba de comprar al anterior; también admite inscripción por el teléfono 0810-2222733, y en el shopping Abasto); www.tutopia.com (también por el teléfono 0800-2220039); www.uyuyuy.com; www.gratis1.com.

"Bajarán los precios"

Para Enoch Aguiar, secretario de Comunicaciones, "la aparición de Internet gratuito manifiesta una tendencia creciente: la prestación del servicio de Internet y la comunicación telefónica misma van a bajar de precio; el valor va a estar en el contenido, que incluye el comercio electrónico y la publicidad". Pero, ¿en la Argentina? "Aquí las comunicaciones son bastante caras –admite el funcionario–, y es porque todavía no hemos entrado en plena competencia. Lo que estamos haciendo es generar los mecanismos para abrir totalmente el mercado de las comunicaciones a partir del 9 de noviembre" (cuando vencen las cláusulas que protegen a las dos principales compañías telefónicas). Según Aguiar, "esta competencia también llegará a la telefonía urbana. Primero, porque se van reduciendo los precios de la tecnología inalámbrica, que permitirá llegar por el aire al usuario residencial. Segundo, por la tendencia a utilizar las redes de televisión por cable para prestar servicios como el de Internet".

El secretario de Comunicaciones prevé que "dentro de un año y medio ya habrá servicios inalámbricos operativos en muchos centros urbanos, y no me extrañaría que para entonces ya tengamos tarifa plana para Internet, como resultado de la competencia para ganar usuarios de la red".

Ya hay por lo menos cuatro empresas que ofrecen Internet gratis. ¿Qué obtienen? Publicidad, claro, pero la apuesta es más compleja. El usuario entrega una cantidad de información detallada sobre su vida que permite convertirlo en un cliente perfecto y mostrarle una publicidad prácticamente personalizada. Para algunos especialistas, lo que se entrega es la privacidad.

QUE HAY DETRAS DE LOS SERVICIOS DE INTERNET GRATIS

A la caza del cliente perfecto



Por Pedro Lipcovich

Ya se sabe que "Internet" es una palabra fascinante, pero hay otra palabra que, desde el principio de los tiempos, fascina todavía más: "gratis". En los últimos tres meses en la Argentina se juntaron las dos. Los accesos gratuitos a la red de redes crecen exponencialmente y superan ya los cien mil usuarios. Pero, ¿por qué gratis? ¿Qué obtiene a cambio el gentil proveedor? "Publicidad", contestan los proveedores, aunque la mayoría admite que todavía falta llegar a una "masa crítica" para que el negocio empiece a ser rentable. Lo que los proveedores consiguen desde ya es información sobre sus abonados. Todos ellos han dispuesto mecanismos, a veces muy sofisticados, para obtener todos los datos del usuario que puedan ser útiles a la hora de venderles algo. Algunos especialistas estiman que la libra de carne que el usuario entrega por el acceso gratis es nada menos que su privacidad. *Página/12* examinó los argumentos en favor y en contra. Todavía no se sabe si la Internet del futuro será gratuita, pero sí es posible intuir qué sociedad, inquietante, corresponde a ese futuro.

Todo empezó con el más precibernético medio de comunicación: carteles callejeros: por ese medio, en los últimos días de diciembre, la firma I-Cero sorprendía al anunciar acceso gratis a Internet; la oferta tenía un plazo perentorio, que después se extendió sin límite. Ahora por lo menos cuatro empresas ofrecen acceso gratuito. En todas ellas –salvo, transitoriamente, Alternativagratis–, el usuario tiene permanentemente ante sí un *banner*, una ventanita con publicidad. Si desconecta la ventanita, el acceso a Internet se corta.

Los datos codiciados

Hasta aquí, estaríamos como en la tele o en la radio: acceso gratuito a cambio del *banner* que equivaldría a las tandas publicitarias. Pero no es exactamente así. Todo aspirante a usuario debe llenar, por Internet, un amplio cuestionario. Las preguntas responden a modelos internacionales, dirigidos a obtener con la mayor precisión un perfil de sus hábitos de consumo: "¿Cuáles son sus ingresos anuales en dólares?"; "¿Está usted pensando en comprar una casa en los próximos 12 meses? "¿Qué páginas de Internet visitás más a menudo?" (por ejemplo, "Busco pareja"). El proveedor sabe si el usuario tiene tarjeta de crédito y cuál, si tiene teléfono celular, aire acondicionado, auto, microondas; si tiene casa propia o alquila.

> **Datos:** *A través de las preguntas, el proveedor sabe si el usuario tiene tarjeta de crédito, teléfono celular, aire acondicionado, si tiene casa propia o alquila.*

La inducción a suministrar información apela a señuelos elementales ("Festejaremos juntos tu cumpleaños y te informaremos de las promos y los premios a que tenés derecho") y a sofisticados artilugios. En Uyuyuy, por ejemplo, el cuestionario se presenta mediante diez pantallas sucesivas, sin posibilidad de retroceder: al llegar a la última, que contiene las preguntas más comprometedoras, una leyenda aclara que "la información es confidencial y no será utilizada a menos que nos hayas dado tu autorización al inicio de la inscripción". El aspirante no puede retroceder: si lo hiciera, advertiría que, por el solo hecho de iniciar la inscripción, ya dio su autorización. Interrogado al respecto Javier Diez, presidente de Uyuyuy, respondió: "Tiene razón, la autorización está implícita en el contrato; hay un error de gramática", que prometió corregir.

Todo usuario, para inscribirse, ha debido clickear *acepto* en un contrato tipo ofrecido por la empresa. La mayoría de estos contratos ofrece seguridades de privacidad para la información suministrada. La mayoría, también, en algún punto, relativiza esas seguridades: "Algunos servicios de gratis1.com se ofrecen en conjunto con compañías asociadas. Para poder brindarte ese servicio, es necesario compartir tu información personal con estas compañías". "tutopia.com puede compartir su información personal con asociados comerciales o patrocinadores. Como regla general, intentaremoscomunicarnos con usted antes de transferir sus datos, sin que esto constituya una obligación de nuestra parte".

A esta altura ya queda claro qué obtienen los proveedores a cambio del servicio gratuito que ofrecen: bases de datos con decenas de miles de personas localizables, particularizadas en sus características y sus gustos. Así, la publicidad puede personalizarse: el *banner* no es el mismo para todos los usuarios sino que se confeccionará según las preferencias.

Ahora, ¿esto es bueno o es malo? Aquí se abren dos posibles líneas de respuesta, que podríamos denominar: la del *consumidor feliz* y la del *ciudadano en peligro*.

Maximiliano Fernández, presidente de Alternativagratis, sostiene la línea del consumidor feliz: "El *banner* debe ser una ventaja, no una molestia. Supongamos, a usted le interesan las carreras de autos y a un auspiciante le interesa hacer una promoción vendiendo entradas a mitad de precio: nuestra función es ponerlos en contacto". En consecuencia, advierte, "si el usuario nos engaña sobre sus preferencias, perdemos todos".

Pero Laura Siri –docente de Teorías y Prácticas de la Comunicación en la UBA y coautora del libro *La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea*, de Aníbal Ford– sostiene que el ciudadano está en peligro: "Ha llegado a admitirse que la privacidad no sea un derecho humano sino una *commodity*, algo que se compra y se vende: en los servicios gratuitos de Internet, el usuario obtiene el acceso a cambio de su privacidad". Para Siri, "el número telefónico es hoy en día un dato fuerte, que desde ya permite saber quién es el titular de la línea y su domicilio; la información se puede 'cruzar' con la del padrón electoral o las de otras bases de datos: hoy por 50 pesos uno compra la base que quiera".

Javier Diez admite que "nuestra base de datos es importantísima", pero dice que "por eso mismo no se la mostramos a nadie; a los anunciantes les ofrecemos sólo el perfil de determinada cantidad de consumidores, pero los datos no los vamos a vender porque está en juego el prestigio de nuestra empresa". Lo que sí se venden son las empresas mismas: Alternativagratis acaba de comprar I-Cero en un millón de dólares.

Navegación controlada

Siri objeta también "los softwares secretos, propiedad de estas empresas, que hay que *bajar* y utilizar para poder navegar en Internet. Por lo menos el de I-Cero permite monitorear de alguna manera la navegación del usuario". Según dijo a este diario Manuel Dapcich, vicepresidente de I-Cero, "nuestro soft no nos permite saber qué distintos sitios de Internet visita el usuario, pero sí saber qué lugares elige dentro del portal de acceso, saber qué secciones prefiere, por ejemplo deportes" (o el chat de sexo).

En realidad, este *software* misterioso no es exclusivo de los accesos gratis: también proveedores pagos condicionan la inscripción al uso de un soft de su propiedad, pese a que técnicamente no sería necesario. Alternativagratis no envía ningún soft al usuario, pero es "porque utilizaremos tecnologías más sofisticadas para hacer promoción en la pantalla del usuario", explica Maximiliano Fernández; estas tecnologías también "permitirían seguir la navegación, pero no en toda la Internet sino dentro de nuestra página".

Como sea, la cantidad de usuarios de los accesos gratis crece cada día, y, sobre la base de lo declarado por las empresas mismas (datos no auditados), superarían los 150.000, de los cuales 80.000 corresponderían sólo a Alternativagratis. ¿Es la Internet del futuro? Sus promotores dicen que sí, pero el consultor especializado Luis Costas –que administra el sitio www.datosenlaweb.com– señala que "el negocio del acceso gratuito, como todos los que giran alrededor de Internet, todavía no es rentable en la Argentina, ni lo será por dos o tres años más. Aquí el mercado todavía es chico, y el desarrollo de negocios pasa por tratar de hacer alianzas estratégicas. Para el futuro estimo que sí, pero no todos piensan lo mismo".

A esta altura, resta todavía la pregunta más importante: ¿suscribirse o no a los accesos gratuitos? ¿Hay manera de evitar la condición de ciudadano en peligro? La objetividad periodística impide a **Página/12** opinar, pero le permite ofrecer un apólogo. En un famoso, brevísimo cuento relato de ciencia-ficción, Isaac Asimov prefigura la Internet: cuenta que los hombres de la galaxia han conectado todas las computadoras con el solo objeto de hacerle, a ese supercerebro, una pregunta: ¿existe Dios? Y la red informática contesta: "Ahora sí". Entonces, no importa si hablamos o callamos o si pagamos o ahorramos, Internet conocerá nuestra verdad.

> **Cambio:** *Para una especialista "ha llegado a admitirse que la privacidad no sea algo que se compra y se vende: el usuario obtiene el acceso a cambio de su privacidad".*

CONSEJOS PARA EL USUARIO

¿A quiénes les sirve?

Por P.L.

¿Para quiénes es mejor Internet gratis? El usuario más adecuado a las características técnicas de estos accesos es: alguien que tiene alguna experiencia como navegante de la red (la asistencia técnica es escasa o nula); alguien que no utiliza el servicio con propósitos profesionales que requerirían mayor rapidez; alguien que no necesita tener *e-mail* en su propia máquina; y, claro, alguien a quien no le molesta el permanente *banner* con publicidad.

La firma Tutopia, además de dar acceso gratis a Internet, también ofrece, bajo el nombre "Unete", servicio pago. David Waizer, su gerente de operaciones, explica que "el servicio pago, además de no tener el banner con publicidad, ofrece la posibilidad de *roaming* –el usuario puede acceder si viaja a otros países–; también ofrece una a cinco direcciones de e-mail pop (más rápido y cómodo porque los mensajes llegan directamente a la máquina del usuario) y la posibilidad de una página web".

> **Diferencia:** *Los usuarios no advierten diferencias sensibles en la velocidad de navegación y observan que la conexión puede requerir más de un intento.*

Los usuarios consultados no advierten diferencias sensibles en la velocidad de navegación en los accesos gratuitos con respecto de los pagos y observan que la conexión puede requerir más de un intento. "Es que las empresas telefónicas tardan en asignarnos líneas y ancho de banda", contestan los proveedores. El director general de Telecom Soluciones, Aníbal Escudero, admitió para este diario que "se produjo un cuello de botella debido a que la demanda de los proveedores gratuitos en los últimos meses ha sido espectacular".

Por su parte, desde el lado de los proveedores que siguen cobrando por el acceso, Luis Quinelli, director de Sion, sostuvo que "el que se anota con un proveedor gratuito encuentra que le preguntan hasta el color de sus dientes y que el servicio no funciona bien. Además, nosotros ofrecemos un excelente servicio al cliente". En los gratuitos, el servicio técnico al cliente no está contemplado o sólo se hace por mail. Por eso la mayoría de estos proveedores prefieren usuarios con alguna experiencia en el uso de Internet, y de algún modo los seleccionan al requerir que la inscripción sea por medio de la red.

El consultor Luis Costas diferencia: "Internet gratis no es para uso profesional, sino para el que navega por curiosidad o por hobby".

En España también hay accesos gratuitos, pero no se financian con publicidad sino facturándole al usuario los pulsos que consume en Internet: funcionan como minoristas de las empresas telefónicas. En Estados Unidos el servicio gratuito no está muy difundido: allí la tarifa telefónica local es plana –lo cual reduce mucho el costo de la navegación– y los accesos de todos modos son baratos.

Los portales gratuitos son: www.icero.com; www.alternativagratis.com (que acaba de comprar al anterior; también admite inscripción por el teléfono 0810-2222733, y en el shopping Abasto); www.tutopia.com (también por el teléfono 0800-2220039); www.uyuyuy.com; www.gratis1.com.



Daniel Jayo

La empresa Uyuyuy, una de las cuatro que ofrece Internet gratis.
El usuario tiene un "banner" donde le pasan publicidad.

¿ES SEGURO COMPRAR POR INTERNET?

De compras en la Web

Por Daniel Franco

En proporción directa con el crecimiento de usuarios de Internet, en los últimos meses han aparecido cientos de sitios y portales que invitan a los navegantes consumidores a ingresar a escaparates virtuales que funcionan los 365 días del año y están abiertos las 24 horas. La oferta es tentadora, sin embargo el temor a ser víctima de un desfalco por volcar los datos de la tarjeta de crédito en la Red o padecer un cuento del tío en versión digital todavía son grandes. Buscando acercar un poco de luz al respecto, *Página/12* consultó a dos especialistas en seguridad informática y nuevas tecnologías para que expliquen hasta qué punto es seguro el e-commerce y qué están haciendo las empresas al respecto.

"Operar y hacer compras con tarjeta por Internet es seguro si se las realiza en empresas grandes o sitios importantes, ya que son los únicos que desde su lanzamiento han invertido en seguridad informática y disponen de la infraestructura adecuada para garantizar la seguridad de los datos que reciben", asegura Basilio Parachin, consultor en Seguridad Informática de Freak Research, quien de inmediato aclara que "todo cambia cuando se trata de sitios chicos o empresas exclusivamente virtuales."

En palabras de Parachin este tipo de sitios ofrecen un riesgo mayor debido a dos razones. "Primero porque si no tienen montado un negocio físico, además del virtual, está la incertidumbre que significa el desconocer a quién le estoy ofreciendo mis datos, y segundo porque hay muchas empresas que han optado por cuidar el diseño del sitio e ingresar rápido en el circuito de e-commerce, pero han descuidado la inversión en seguridad."

Al evaluar los peligros que de uno y otro lado del monitor ofrece el shopping planetario, el especialista en Redes y Tecnologías de la Información Gastón Franco asegura que "del lado del comprador está el mayor peligro porque sus datos pueden ser robados, ya sea porque accedió a un lugar no confiable, a un sitio espejo fraguado por piratas o porque un empleado deshonesto del comercio accedió a sus datos y los usa con fines delictivos." Por las características de Internet para Parachin los riesgos están de los dos lados. "En la red todo se hace desde el anonimato, por lo que las posibilidades de estafa son más amplias. Para el vendedor siempre está la duda de si el comprador es realmente quien dice ser, por eso muchas empresas suelen hacer un llamado telefónico para verificar la identidad del comprador antes de confirmar la operación."

Decididas a no perder por razones de seguridad esta ilimitada ventana de comercio que ofrece la red, las empresas han recurrido a los dispositivos de transacciones seguras que brinda el mercado. "Por lo que observamos se han impuesto dos modelos. Uno híbrido por el cual el comprador realiza su pedido on line a través de un formulario y luego vía telefónica o fax, desde el sitio, se le solicitan los datos sensibles para concretar la operación; y otros en los que se ha incorporado los Secure Socket Layer o SSL. Estos últimos son sistemas de transmisión de datos por los cuales la información viaja encriptada reduciendo la posibilidad de interferencia de terceros", informa Parrachin, quien agrega que "algunas incluso emplean además las firewall o murallas y los IDS o detectores de intrusos que se colocan en la red del sitio y sirven para detectar y negar el paso a todo usuario que intente acceder a lugares no habilitados por la empresa".

Según asegura Franco, una transacción realmente segura se logra complementando los dispositivos anteriores con las denominadas certificaciones digitales. "Estas funcionan como un DNI virtual, cuyos datos están certificados por una entidad certificante, y sirven para certificar direcciones de correo electrónico, sitios de comercio o la identidad de personas."

> **Descuido:** *"Hay muchas empresas que optaron por cuidar el diseño del sitio e ingresar rápido en el circuito de e-commerce, pero han descuidado la seguridad."*

–¿Cómo se entera el comprador que está ingresando a un sitio protegido?, –preguntó este diario a Parachin.

–Cuando el sitio posee SSL es el propio navegador quien le avisa al usuario que va a ingresar a un canal encriptado. En otros casos aparece en la parte inferior de la pantalla el ícono de un candado amarillo cerrado que avisa que la información viajará encriptada.

RVICIOS DE INTERNET GRATIS

nza del perfecto



para todos los usuarios sino que se confeccionará según las preferencias.

Ahora, ¿esto es bueno o es malo? Aquí se abren dos posibles líneas de respuesta, que podríamos denominar: la del *consumidor feliz* y la del *ciudadano en peligro*.

Maximiliano Fernández, presidente de Alternativagratis, sostiene la línea del consumidor feliz: "El *banner* debe ser una ventaja, no una molestia. Supongamos, a usted le interesan las carreras de autos y a un auspiciante le interesa hacer una promoción vendiendo entradas a mitad de precio: nuestra función es ponerlos en contacto". En consecuencia, advierte, "si el usuario nos engaña sobre sus preferencias, perdemos todos".

Pero Laura Siri –docente de Teorías y Prácticas de la Comunicación en la UBA y coautora del libro *La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea*, de Aníbal Ford– sostiene que el ciudadano está en peligro: "Ha llegado a admitirse que la privacidad no sea un derecho humano sino una *commodity*, algo que se compra y se vende: en los servicios gratuitos de Internet, el usuario obtiene el acceso a cambio de su privacidad". Para Siri, "el número telefónico es hoy en día un dato fuerte, que desde ya permite saber quién es el titular de la línea y su domicilio; la información se puede 'cruzar' con la del padrón electoral o las de otras bases de datos: hoy por 50 pesos uno compra la base que quiera".

Javier Diez admite que "nuestra base de datos es importantísima", pero dice que "por eso mismo no se la mostramos a nadie; a los anunciantes les ofrecemos sólo el perfil de determinada cantidad de consumidores, pero los datos no los vamos a vender porque está en juego el prestigio de nuestra empresa". Lo que sí se venden son las empresas mismas: Alternativagratis acaba de comprar I-Cero en un millón de dólares.

Navegación controlada

Siri objeta también "los softwares secretos, propiedad de estas empresas, que hay que *bajar* y utilizar para poder navegar en Internet. Por lo menos el de I-Cero permite monitorear de alguna manera la navegación del usuario". Según dijo a este diario Manuel Dapcich, vicepresidente de I-Cero, "nuestro soft no nos permite saber qué distintos sitios de Internet visita el usuario, pero sí saber qué lugares elige dentro del portal de acceso, saber qué secciones prefiere, por ejemplo deportes" (o el chat de sexo).

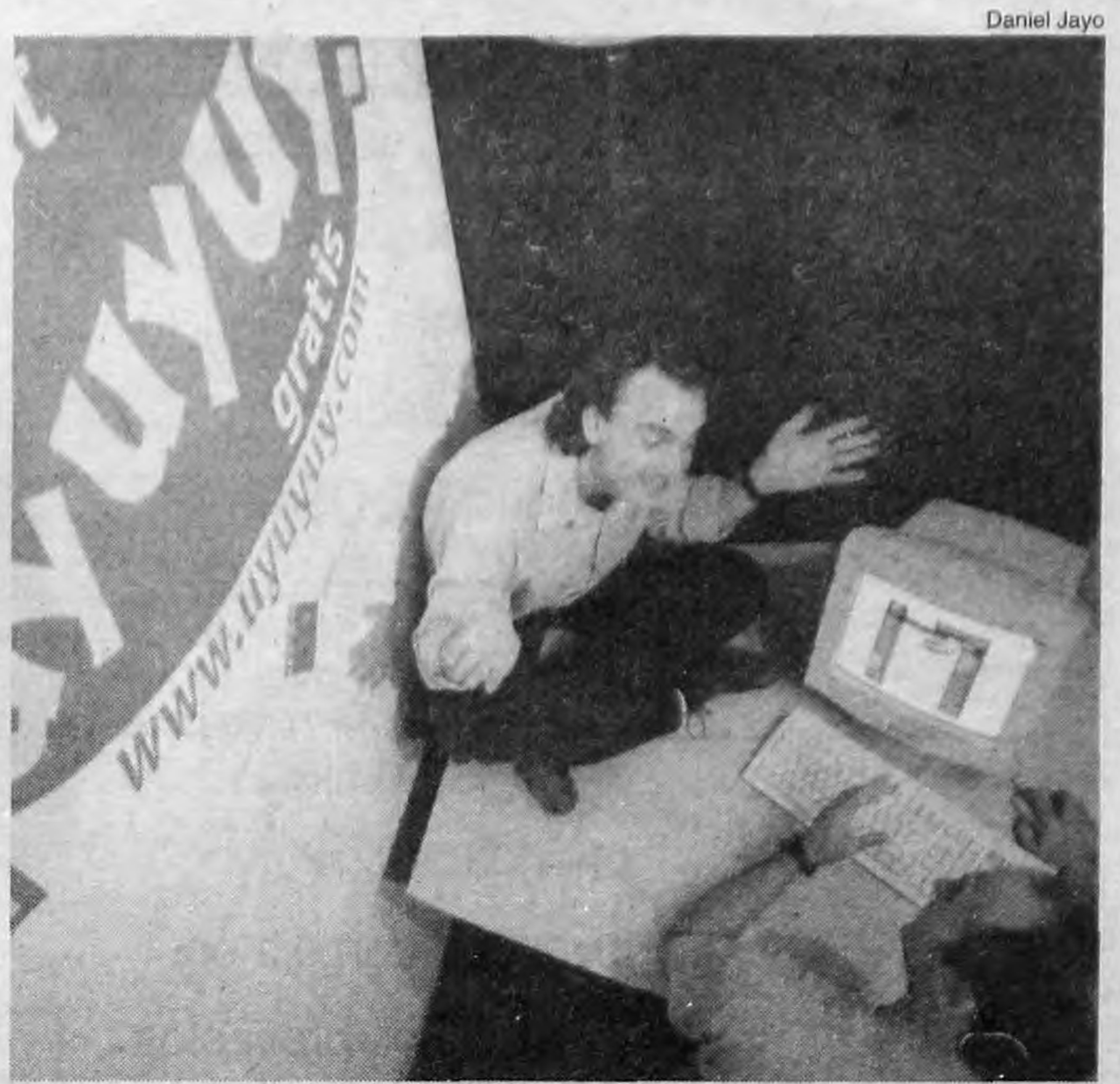
En realidad, este *software* misterioso no es exclusivo de los accesos gratis: también proveedores pagos condicionan la inscripción al uso de un soft de su propiedad, pese a que técnicamente no sería necesario. Alternativagratis no envía ningún soft al usuario, pero es "porque utilizaremos tecnologías más sofisticadas para hacer promoción en la pantalla del usuario", explica Maximiliano Fernández; estas tecnologías también "permitirían seguir la navegación, pero no en toda la Internet sino dentro de nuestra página".

Como sea, la cantidad de usuarios de los accesos gratis crece cada día, y, sobre la base de lo declarado por las empresas mismas (datos no auditados), superarían los 150.000, de los cuales 80.000 corresponderían sólo a Alternativagratis. ¿Es la Internet del futuro? Sus promotores dicen que sí, pero el consultor especializado Luis Costas –que administra el sitio www.datosenlaweb.com– señala que "el negocio del acceso gratuito, como todos los que giran alrededor de Internet, todavía no es rentable en la Argentina, ni lo será por dos o tres años más. Aquí el mercado todavía es chico, y el desarrollo de negocios pasa por tratar de hacer alianzas estratégicas. Para el futuro estimo que sí, pero no todos piensan lo mismo".

A esta altura, resta todavía la pregunta más importante: ¿suscribirse o no a los accesos gratuitos? ¿Hay manera de evitar la condición de ciudadano en peligro? La objetividad periodística impide a **Página/12** opinar, pero le permite ofrecer un apólogo. En un famoso, brevísimo cuento relato de ciencia-ficción, Isaac Asimov prefigura la Internet: cuenta que los hombres de la galaxia han conectado todas las computadoras con el solo objeto de hacerle, a ese supercerebro, una pregunta: ¿existe Dios? Y la red informática contesta: "Ahora sí". Entonces, no importa si hablamos o callamos o si pagamos o ahorramos, Internet conocerá nuestra verdad.

> **Cambio:** *Para una especialista "ha llegado a admitirse que la privacidad no sea algo que se compra y se vende: el usuario obtiene el acceso a cambio de su privacidad".*

Daniel Jayo



La empresa Uyuyuy, una de las cuatro que ofrece Internet gratis.
El usuario tiene un "banner" donde le pasan publicidad.

¿ES SEGURO COMPRAR POR INTERNET?

De compras en la Web

Por Daniel Franco

En proporción directa con el crecimiento de usuarios de Internet, en los últimos meses han aparecido cientos de sitios y portales que invitan a los navegantes consumidores a ingresar a escaparates virtuales que funcionan los 365 días del año y están abiertos las 24 horas. La oferta es tentadora, sin embargo el temor a ser víctima de un desfalco por volcar los datos de la tarjeta de crédito en la Red o padecer un cuento del tío en versión digital todavía son grandes. Buscando acercar un poco de luz al respecto, *Página/12* consultó a dos especialistas en seguridad informática y nuevas tecnologías para que expliquen hasta qué punto es seguro el e-commerce y qué están haciendo las empresas al respecto.

"Operar y hacer compras con tarjeta por Internet es seguro si se las realiza en empresas grandes o sitios importantes, ya que son los únicos que desde su lanzamiento han invertido en seguridad informática y disponen de la infraestructura adecuada para garantizar la seguridad de los datos que reciben", asegura Basilio Parachin, consultor en Seguridad Informática de Freak Research, quien de inmediato aclara que "todo cambia cuando se trata de sitios chicos o empresas exclusivamente virtuales."

En palabras de Parachin este tipo de sitios ofrecen un riesgo mayor debido a dos razones. "Primero porque si no tienen montado un negocio físico, además del virtual, está la incertidumbre que significa el desconocer a quién le estoy ofreciendo mis datos, y segundo porque hay muchas empresas que han optado por cuidar el diseño del sitio e ingresar rápido en el circuito de e-commerce, pero han descuidado la inversión en seguridad."

Al evaluar los peligros que de uno y otro lado del monitor ofrece el shopping planetario, el especialista en Redes y Tecnologías de la Información Gastón Franco asegura que "del lado del comprador está el mayor peligro porque sus datos pueden ser robados, ya sea porque accedió a un lugar no confiable, a un sitio espejo fraguado por piratas o porque un empleado deshonesto del comercio accedió a sus datos y los usa con fines delictivos." Por las características de Internet para Parachin los riesgos están de los dos lados. "En la red todo se hace desde el anonimato, por lo que las posibilidades de estafa son más amplias. Para el vendedor siempre está la duda de si el comprador es realmente quien dice ser, por eso muchas empresas suelen hacer un llamado telefónico para verificar la identidad del comprador antes de confirmar la operación."

Decididas a no perder por razones de seguridad esta ilimitada ventana de comercio que ofrece la red, las empresas han recurrido a los dispositivos de transacciones seguras que brinda el mercado. "Por lo que observamos se han impuesto dos modelos. Uno híbrido por el cual el comprador realiza su pedido on line a través de un formulario y luego vía telefónica o fax, desde el sitio, se le solicitan los datos sensibles para concretar la operación; y otros en los que se ha incorporado los Secure Socket Layer o SSL. Estos últimos son sistemas de transmisión de datos por los cuales la información viaja encriptada reduciendo la posibilidad de interferencia de terceros", informa Parachin, quien agrega que "algunas incluso emplean además las firewall o murallas y los IDS o detectores de intrusos que se colocan en la red del sitio y sirven para detectar y negar el paso a todo usuario que intente acceder a lugares no habilitados por la empresa".

Según asegura Franco, una transacción realmente segura se logra complementando los dispositivos anteriores con las denominadas certificaciones digitales. "Estas funcionan como un DNI virtual, cuyos datos están certificados por una entidad certificante, y sirven para certificar direcciones de correo electrónico, sitios de comercio o la identidad de personas."

> **Descuido:** *"Hay muchas empresas que optaron por cuidar el diseño del sitio e ingresar rápido en el circuito de e-commerce, pero han descuidado la seguridad."*

–¿Cómo se entera el comprador que está ingresando a un sitio protegido?, –preguntó este diario a Parachin.

–Cuando el sitio posee SSL es el propio navegador quien le avisa al usuario que va a ingresar a un canal encriptado. En otros casos aparece en la parte inferior de la pantalla el ícono de un candado amarillo cerrado que avisa que la información viajará encriptada.

Hablemos de CIENCIA

La renuncia de Mario Albornoz, segundo del secretario para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva, Dante Caputo, desató una dura polémica alrededor de las prioridades de inversión con eje en Internet, los proyectos de "evaluación" de investigadores y las alternativas de financiamiento. **Página/12** consultó a protagonistas de ese mundo.

JUAN C. DEL BELLO *

1. ¿Argentina tiene que seguir realizando investigación básica o debe orientarse sólo a la aplicada?
2. ¿La ampliación del uso de Internet debe ser una prioridad?
3. ¿Los investigadores deben conservar su régimen de estabilidad laboral o deben ser flexibilizados?
4. ¿Cómo y en cuánto se podría aumentar la inversión en ciencia y tecnología?

1 Los enfoques modernos en ciencia y tecnología han sustituido esta dicotomía y plantean el tema en términos de "problemas a resolver". Los países tienen que afrontar distintos "problemas", los que sí deben ser priorizados por el Estado, en tanto representación de la expresión mayoritaria de una sociedad. Para su resolución convergen actividades de investigación básica y aplicada, y transferencia y difusión de información y conocimientos preexistentes. Más allá de los "problemas" específicos a atender, la investigación básica tiene un papel clave en la mejora del sistema educativo en general y universitario en particular. En los países desarrollados se observa que a la investigación básica se destina aproximadamente un tercio de la inversión total en I+D. En Argentina su participación relativa es mayor por el peso específico que tienen las universidades y el CONICET en el sistema científico tecnológico nacional. Una política en ciencia y tecnología consistente debe procurar acercarnos a los estándares internacionales, y así está planteado en nuestra política científica y tecnológica (ver Plan Nacional Plurianual de Ciencia y Tecnología 2000-2002).

2 Prioritario es: renovar el equipamiento científico, incrementar la cantidad de becarios e investigadores, mejorar los ingresos de los investigadores y apoyar a los empresarios innovadores para desarrollar nuevos productos y/o procesos que mejoren la competitividad.

3 Como en los países desarrollados, los investigadores argentinos están "flexibilizados" por definición, ya que son los únicos trabajadores que tienen que buscar dinero para trabajar: la competencia por recursos escasos con base en criterios de calidad para llevar a cabo proyectos de investigación. Hay que continuar ampliando el financiamiento competitivo de proyectos de investigación y equipamiento científico, incorporando *grants* para el bolsillo de los investigadores como lo hace la *National Science Foundation*.

4 El país tendría que tener una meta de alcanzar en el más corto plazo posible una inversión en I+D equivalente al 1% del PBI. Si dicho objetivo se planteara para el 2005, suponiendo que el PBI creciera a una tasa anual del 4,1% (según proyecciones de FIEL), la suma invertida total en I+D alcanzaría los de u$s 3580 millones. Para alinearnos con los países desarrollados, las empresas deberían asumir alrededor de la mitad del gasto total, lo cual significa que tendrían que triplicar el nivel de inversión actual. Dado que Argentina es un país con organización federal, sería deseable que para entonces las provincias aportasen en torno al 20% del gasto estatal. En tal supuesto, el presupuesto del gobierno nacional debería incrementarse en un 50% y el presupuesto consolidado de las provincias debería multiplicarse por más de cuatro. Suponiendo un incremento del número total de investigadores (equivalentes a tiempo completo) del 55% respecto a los niveles actuales, el gasto por investigador en el 2005 sería comparable al actual de España. Es estratégico para alcanzar estos objetivos ampliar el crédito fiscal para el sector privado y un pacto federal que considere el



Dante Caputo, secretario para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva.

aumento de los presupuestos del Estado nacional y las provincias.

** Ex secretario de Ciencia y Técnica*

LUIS A. QUESADA ALLUE *

1 No existe más una antinomia entre ciencia aplicada y ciencia básica. Es universalmente aceptado que lo esencial es tener ciencia de calidad, la cual constituye un continuo que va desde simplemente conocer más (de las galaxias a las moléculas) hasta resolver problemas concretos de la sociedad. Un poco artificialmente se puede dividir la investigación en fundamental o básica, orientada y aplicada. Las dos últimas se alimentan de la primera y Argentina debe tener obligatoriamente las tres si aspiraal pleno desarrollo. Para ello, además, se deberá fomentar fuertemente la innovación tecnológica, que representa la demanda de las fuerzas productivas.

2 El crecimiento explosivo de las redes de comunicación durante los próximos años ocurrirá con o sin intervención estatal, ya que el gran capital internacional está motorizando ese desarrollo. Nuestro pequeño "San Telmo Valley", con sus cableados de última generación y sus ciberempresas de futuro millonario se ha venido desarrollando a metros del microcentro, sin que el anterior ni este gobierno se hayan dado cuenta cabal del fenómeno. Es importante destacar que Internet es sólo una herramienta más, que ofrece a quienes están preparados enormes posibilidades de información, de eficiencia en el trabajo e intercambio de bienes y servicios. La web crea nuevas dinámicas, pero por sí sola no puede aumentar nuestra capacidad científica ni tecnológica.

3 El régimen laboral de los científicos argentinos institucionalizados (en el CONICET u otros entes) es del tipo francés, es decir, un sistema estable donde idealmente se debería progresar sólo en base al mérito. Frecuentemente, el sistema ha sido tergiversado por razones ideológicas o de pertenencia a ciertos grupos, postergando o eliminando a gente de mérito o ascendiendo a gente que no lo tiene. El sistema norteamericano es mixto: una minoría de excelencia consigue puestos estables de por vida, la famosa *tenure* universitaria, y el resto debe depender de subsidios. Es parecido a lo que les pasa a los jóvenes que, por no poder entrar en el sistema, dependen de las becas. Si el país decidiera pasar de un sistema a otro, hay que hacerlo gradualmente, en no menos de nueve años.

4 A corto plazo, sólo existe una posibilidad de incrementar el presupuesto de investigación y desarrollo: que la sociedad y sobre todo nuestros gobernantes y empresarios se convenzan de que la única posibilidad real de progreso es la cadena virtuosa de educación-ciencia-tecnología. La inversión en investigación y desarrollo (inversión en futuro) debe pasar del 0,32 por ciento del PBI actual, al 1 o al 1,5, para que podamos recuperar el nivel relativo de potencial que teníamos en 1966.

** Vicepresidente de la Fundación Campomar*

ALBERTO KORNBLIHTT *

1 No existe investigación aplicada que no esté sustentada por fuerte investigación básica, que no sólo genera las herramientas sino los cerebros para poder transferir los conocimientos y productos al campo productivo o de servicios. El Gobierno debe identificar cuáles son sus prioridades y, además de invertir en muchos proyectos básicos buenos, invertir en unos pocos proyectos con orientación aplicada. Estos últimos deberían ser multidisciplinarios y estar avalados por científicos con experiencia probada en lo básico, de manera de garantizar cierto grado de éxito a mediano plazo (5 años). Hay que tener mucho cuidado con la calidad porque de lo contrario se corre el riesgo de apoyar a investigadores mediocres por el solo hecho de que su proyecto es aplicado, y en ese caso se estaría malgastando el dinero. Debe preocuparse más por distinguir la ciencia de buena calidad, original, competitiva y relevante de aquella práctica científica no original y de escasa trascendencia.

2 Es un disparate que sea una prioridad de política científica. En todo caso la Internet y su expansión tienen que ver con el área de telecomunicaciones. La Internet no es más que una herramienta, tan sofisticada como lo fueron el fax, la plancha eléctrica o el bolígrafo en sus respectivas épocas, y a nadie se le ocurrió crear la "secretaría del fax" o el "ministerio de las planchas" o la "presidencia de la birome". Aún más, sospecho que pronto internet llegará solita a todos lados y a todos los sectores sociales como la Coca-Cola, sin necesidad de ninguna ayuda estatal. Pronto las empresas prestadoras la ofrecerán a preciosbajísimos o incluso gratuitamente, ya que es un medio de publicidad pasiva excepcional. ¿Cómo se implementaría una política científica para incrementar el uso de Internet con los 5 millones de pesos con que cuenta el Lic. Caputo? ¿Va a comprar 5000 computadores a 1000 pesos cada una? Eso parecería una farsa en vez de política científica. Además, esta política no tiene fundamentación ni epistemológica ni educativa, porque privilegia la forma por sobre el contenido. La manera en que el Lic. Caputo la expone sorprende porque peca de un antiintelectualismo similar al del algunos sectores minoritarios norteamericanos que se oponen a la teoría de la evolución y a la ciencia en general.

3 Los investigadores del CONICET no tienen estabilidad laboral. Son evaluados cada dos años mediante un informe y a los dos informes rechazados pueden ser separados de sus puestos. Los profesores universitarios que hacen investigación deben concursar sus cargos cada 7 años y pueden perderlo si no cumplieron con su plan o si gana el concurso otro postulante mejor. Es responsabilidad de las autoridades (y no de los científicos) que estas disposiciones se cumplan de manera que quienes ingresen y permanezcan en el sistema sean los mejores. No creo en un sistema de incentivos. Creo en un salario adecuado (no como ahora) y en la rigurosidad de la selección y en la evaluación permanente. Nuevamente sorprenden las declaraciones del Lic. Caputo cuando adopta el discurso del ex ministro Cavallo y da el mensaje a la sociedad de que el problema fundamental es que los científicos somos unos ñoquis, que no aportamos nada y que tendrá que evaluarnos para ver si servimos para algo. Puede que deba reestructurarse el sistema y mejorar su composición, pero de ninguna manera ése es el eje principal. No se puede desconocer la existencia de una gran proporción de científicos serios y tampoco se pueden desconocer cambios cualitativos positivos puestos en marcha por la administración del Lic. Del Bello, en cuanto al mejoramiento de la calidad de las investigaciones y de los investigadores. Digo esto, a sabiendas de que es público que me opuse a algunas políticas de la administración Del Bello. Sin embargo, el mensaje de Caputo nos retrotrae a las acusaciones de Cavallo a que vayamos a lavar los platos.

4 Sería ideal que pase del 0.4 al 1 por ciento del Producto Bruto Interno. Ese aumento es necesario para reestructurar el sistema. Es un círculo vicioso. Se acusa al CONICET de ineficiente y por eso se le quita dinero del presupuesto, con lo cual falta dinero para poder hacerlo eficiente. Es necesario que el CONICET pase de sus 185 millones de pesos anuales a unos 220 para modernizar su funcionamiento y poder financiar decentemente sus investigaciones y pagar salarios dignos a sus investigadores. En términos de presupuesto nacional no es mucho dinero y puede provenir de los ahorros que este gobierno ya ha hecho en varios ministerios en gastos redundantes que efectuaba el gobierno de Menem. Con el limitado presupuesto actual no es sorprendente que se lo gaste mayoritariamente en salarios, que encima son bajos. Pero todo depende de una decisión política del Gobierno: si su concepción de la actividad científica se parece más a la de un gasto, compraventa de investigaciones o beneficencia a unos pocos gatos locos llamados científicos, nunca se verán los resultados para el país. Por el contrario, si se practican políticas robustas y concertadas de inversión estatal en ciencia de manera profesional, puede que algún día dejemos de ver el éxodo de los mejores estudiantes que formamos.

** Profesor titular, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA. Investigador principal, CONICET.*

Producción: Martín Piqué.

AFP



Propaganda de Vladimir Putin en la entrada de una estación de metro.
Como "delfín de Boris Yeltsin", el aparatchik contó con el apoyo estatal.

AFP



El candidato comunista Guennadi Ziuganov es el segundo en los sondeos.
Buscó el apoyo de todos los sectores, y de la Iglesia Ortodoxa.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Tras la era Yeltsin llega el nacional-bolchevismo

Las elecciones rusas de hoy, para las que se anticipa el triunfo del premier Vladimir Putin, son el fin de diez años de reformismo en la versión Yeltsin. El rusólogo Guy Hermet explica por qué.

Hombre de las sombras, frío, con un pasado incierto y un apodo que lo dice todo, "el hombre sin rostro", Vladimir Putin, actual presidente interino de Rusia, saldrá legitimado de las urnas en las elecciones presidenciales del domingo. Sondeos de opinión oficiales y encuestas llevadas a cabo por occidentales confirman el irresistible ascenso de un líder político que irrumpió en la gran escena rusa cuando Boris Yeltsin lo nombró primer ministro. Lejos de ocultar su pasado, el mismo Putin confiesa: "Puede decirse que soy un producto puro de la educación soviética". Los gobiernos occidentales apuestan en silencio por un hombre cuya fuerza consiste en encarnar el honor restaurado de Rusia. En esta entrevista con *Página/12*, el politólogo Guy Hermet, profesor en la Facultad de Ciencias Políticas de París y autor de varios libros sobre Europa del Este, entre ellos el recién traducido al castellano *En las fronteras de la democracia*, desmenuza la trayectoria y la personalidad de Putin, al tiempo que avanza las líneas de la política que este personaje digno de una novela de Graham Greene podría aplicar en el futuro.

–Las elecciones rusas de este domingo van a marcar un cambio duradero en este país sacudido desde hace más de una década por transformaciones radicales. Usted predice una aplastante victoria de Vladimir Putin.

–Creo que vamos hacia la coronación completa de Putin. No me cabe ninguna duda. Pienso que va a obtener resultados más altos de los que hoy prevén los sondeos de opinión. Su victoria se va a situar alrededor del 60, 70 por ciento de los votos. Su único adversario serio es el líder del Partido Comunista de la Federación Rusa, Ziuganov, que tiene un 28 por ciento de intenciones de voto en los sondeos. Más allá no hay gran cosa. Está el campo de los liberales pero, dado el contexto, va a obtener incluso menos votos que antes.

–Después del período Gorbachov, luego de los años Yeltsin, ¿cómo sitúa usted la sucesión de Putin en la agitada historia política rusa?

–Lo que hizo Yeltsin fue practicar una suerte de populismo democrático orientado hacia la economía de mercado y con un intento de asemejarse a las democracias occidentales. Putin, a mi parecer, si bien no va a contradecir totalmente esta acción política, se sitúa en otro camino. Putin se inscribe más bien en la línea de lo que podríamos llamar el nacional-bolchevismo, es decir, pese a que él no es un comunista, que tiene en su contra al partido de Ziuganov, hay... digamos cierta semejanza, cierta cercanía. Putin es también y sobre todo la reafirmación de la potencia y de la dignidad de Rusia. Eso lo podemos ver claramente con la guerra de Chechenia. Se trata entonces de una orientación diferente de la de Yeltsin. Rusia entra en una nueva fase más nacionalista. Putin no va a aparecer como un comunista renegado. Desde hace más de diez años, Yeltsin aparece como el hombre que demolió el sistema comunista. Por el contrario, Putin no tiene esa imagen, es una suerte de semirreconciliación.

–¿Este planteo implica acaso que habrá como un retorno al pasado?

–No, de ninguna manera, no habrá un regreso al pasado. No se trata de poner término al pluripartidismo, a la democracia formal, no se trata para nada de suprimir la economía de mercado. Me refiero a un pasado global específicamente ruso que, al mismo tiempo, incluye el comunismo, la religión ortodoxa, en suma, una suerte de baño en la tradición rusa en lo más amplio del término: desde la ortodoxia hasta el final del antiguo sistema comunista. En lo que atañe a la religión, basta con ver la actitud de los demás candidatos. No hay uno solo, incluidos los comunistas, que no haya buscado aparecer al lado de los popes y los obispos.

–Putin puede poner fin a la deriva de los últimos años de la era Yeltsin.

–No sé si podrá. En todo caso, ésa es su estrategia. Rusia se encuentra en un estado calamitoso. Los indicadores económicos mejoraron desde hace un año, pero lo que ocurre es que las verdaderas reformas de estructura no fueron realizadas. Por eso la gran pregunta es precisamente ésa: ¿acaso Putin podrá llevar a cabo lo que los demás no hicieron? No hay dudas de que será electo el domingo, pero es menos seguro de que sea capaz de reconstruir el Estado ruso y una economía sana, en funcionamiento. Es preciso recordar que Putin, al igual que los demás, es un ex miembro de la Nomenklatura. Por este motivo su trabajo será mucho más difícil. Hay redes y relaciones profundas entre toda esa gente que no es fácil desenredar.

> **Democracia:** ***"Si la democracia nace en Rusia, sólo puede hacerlo encarnándose en un personaje", según el rusólogo francés Guy Hermet.***

–Como es un hombre del sistema, Putin encarna cierta continuidad.

–Bueno, sí, pero con Yeltsin era lo mismo. Fuera de algunos jefes de gobierno oriundos de la industria, la mayoría de los primeros ministros de Yeltsin eran miembros del KGB. Y la gente del KGB siempre representó la élite de la política rusa. Lo paradójico es que esa gente era a veces mucho más liberal que los otros hombres políticos. Putin representa eso, pero, no obstante, no es el único y tampoco se inscribe totalmente en la misma línea.

–Puede decirse que la Federación Rusa se descomunizó totalmente.

–En gran medida sí, sobre todo en las ciudades. En el campo es menos evidente; las cosas no han prácticamente cambiado, excepto porque la economía se vino abajo. De hecho, en el campo no hubo privatización de las tierras y el sistema colectivo sigue en pie. Las transformaciones urbanas son inmediatamente visibles: las infraestructuras fueron restauradas; los edificios, pintados; en el campo, la situación es peor que antes.

–En ese contexto, ¿por qué modelo puede optar Putin: por uno occidental o por uno más fiel a Rusia, en una suerte –digamos– de síntesis nacional?

–Dudo de que intente imitar a Occidente. Rusia siempre tuvo una tradición populista, hasta el mismo Stalin lo fue a veces. Creo que si la democracia nace en Rusia, sólo puede hacerlo encarnándose en un personaje. En un momento ese personaje fue Yeltsin. No hay que olvidar que el ex presidente alcanzó niveles extraordinarios de popularidad, particularmente en 1990, '91 y '92. Tal vez Putin pueda encarnar ese personaje democrático en el cual el pueblo se reconoce. Ese sería el auténtico camino ruso. Desde luego, Putin no se parece en nada a Yeltsin; su imagen no es la de alguien que está cerca del pueblo, que se parece a él. Tiene más bien la imagen de un aparatchik. Sin embargo, a pesar de que es un personaje mucho más frío, la aceptación que ha conseguido prueba que tiene muchas posibilidades de ser el elegido. Putin es une extraña suerte de afirmación global de los valores rusos donde se mezcla todo: la democracia, los cambios impulsados por Yeltsin, la tradición rusa, la religión y, al mismo tiempo, las cosas positivas que quedaron del comunismo. Es el hombre de la síntesis.

UNA POLEMICA SOBRE EL FUTURO DUEÑO DEL BOTON NUCLEAR

Putin es el fin de la oligarquía

Por Claudio Uriarte

Es cierto que Vladimir Putin subió con el apoyo de la oligarquía rusa, esa nueva clase seudocapitalista autoinventada por los viejos gerentes de la industria nacionalizada soviética que se vendieron a sí mismos las empresas a precios irrisorios. Es cierto que su primer acto de gobierno consistió en garantizar inmunidad al presidente Boris Yeltsin, su familia y los miembros de su banda, parte caracterizada de esa mafia. Pero de allí a concluir que Putin será en su presidencia el perro guardián de los oligarcas hay un reduccionismo muy simplista. En realidad, lo contrario es cierto: Putin va a ser el que va a destruir a los oligarcas, del mismo modo que la inmunidad de "la familia" fue la necesaria moneda de cambio para que el golpe de Estado blanco que dio el ex jefe del KGB el 31 de diciembre tuviera la garantía de que el alcohólico y errático ex presidente ruso no volvería a intervenir en la política rusa. En efecto, hoy pasa sus días tranquilamente en su dacha de Gorky 9, y sus intempestivas apariciones en público parecen cosas de un pasado muy remoto.

El motivo por el cual Putin va a destruir a los oligarcas es simple: teniendo todo el poder militar y de policía sobre ellos, ¿para qué va a contentarse con ser su mero perro guardián? El ex jefe de espías ha mostrado un olfato político finísimo en los tres meses que lleva como jefe de Estado interino: suprimió brutalmente la insurgencia separatista en Chechenia convirtiendo a su capital Grozny en una playa de estacionamiento; en seguida cantó victoria y lo que no pudo suprimir de los rebeldes fundamentalistas islámicos lo dejó a cargo de una guerra de baja a mediana intensidad en las montañas de la república secesionista. Por esa vía, se aseguraba dos cosas: primero, que no surgiría un nuevo Afganistán talibán en una zona crítica para las vitales ventas de energía rusas; segundo, que obtendría la presidencia ante el clamor de orden de un electorado que, después de la crisis financiera de 1998, tuvo que soportar el estallido de varias bombas presuntamente chechenas en Moscú, San Petersburgo y otras ciudades, que dejaron centenares de muertos. Esta astucia puede parecer inusitada viniendo de un grisáceo y anónimo ex jefe del KGB, pero se olvida que precisamente del tenebroso KGB fue que salieron los dos experimentos de reforma más señalados de la Unión Soviética en los años '80: el que intentó llevar a cabo Yuri Andropov –él mismo jefe del KGB– a comienzos de la década, y el que impulsó luego su protegido y ahijado político Mijail Gorbachov. El KGB, de este modo, parece la réplica soviética y luego rusa (en este caso bajo la etiqueta de FSB) de lo que Norman Mailer decía en su admirable pero despareja novela *El fantasma de Harlot* sobre la policía: que es el alma, el cerebro y los ojos de la nación.

Por cierto, se argumentará que Putin no tiene todo el poder militar y policial sobre los oligarcas, en la medida en que muchos de los militares y policías están en la lista de pagos de los propios oligarcas, gracias a la descomposición del Estado ruso. Pero precisamente la enorme ambición de Putin –quien gusta de compararse con el General De Gaulle, nada causalmente– es lo que garantiza su éxito final. Y para esto, para su éxito, necesita sobre todo emular las tácticas bonapartistas de su admirado precedente francés: es decir, necesita gobernar por sobre las clases de un modo altamente intensificado, haciendo jugar unos grupos contra otros primero, otros contra el resto después, lo que le asegurará el poder más alto en la cúspide del aparato del Estado.

Esa lucha no será sin sangre: Putin, después de hacer desaparecer Grozny, necesita, para la consecución de sus objetivos, librar una sangrienta purga contra la corrupción. Sangrienta porque Boris Yeltsin permitió que el Estado se le volviera un archipiélago de grupos mafiosos, y porque esos grupos están armados. Pero el legítimo ejercicio del monopolio de la violencia por "El Estado soy Yo-Putin" coincide esta vez virtuosamente tanto con la necesidad de refundar el Estado nacional ruso como para la estabilización de las relaciones con Occidente, que estuvo financiando a la mafia yeltsiniana todos estos años por temor a la inestabilidad en la segunda potencia nuclear. En su lucha, Putin no siempre estará acompañado por Occidente, pero tanto Rusia como sus viejos antagonistas saben que Putin es lo mejor que podía pasarles.

KGB: *Se olvida que precisamente de la tenebrosa KGB fue de donde salieron los experimentos de reforma más señalados en la Unión Soviética de los años '80.*



Los sondeos arrojan una abrumadora victoria en las elecciones de hoy para el ex KGB y actual premier Vladimir Putin. Una de las razones es que el candidato oficialista es un espejo que refleja la imagen que cada uno quiere ver. Aquí, dos versiones contrastantes de cómo será el próximo presidente ruso.

Un híbrido ruso de Pinochet y Reagan

Por Alfredo Grieco y Bavio

Los ex espías no existen, dice un proverbio ruso. Ciento ocho millones de votantes se aprestan a plebiscitar hoy a uno, el actual premier Vladimir Putin, como presidente para los próximos cuatro años. Para muchos rusos y aun occidentales, es lo mejor que puede pasar: sobre el botón nuclear estará el dedo que debe estar, el de la KGB. El 12 de marzo, los españoles hicieron algo parecido al consagrar la mayoría absoluta del candidato del partido del orden, el popular José María Aznar, un ex inspector de su DGI.

En todo caso, lo seguro es que los espías saben guardar bien los secretos, y el secreto mejor guardado de la coalición que lleva a Putin como candidato presidencial es su programa. Más aún, programáticamente carecen de programa, y ésa tal vez sea su mejor definición. El movimiento interregional Unidad fue establecido en setiembre de 1999. Sus líderes actuales son Serguei Shoigu (actual ministro de la cartera de Situaciones de Emergencia), Alexander Karelin (un campeón mundial de lucha libre) y Alexander Gurov (un policía retirado). La lista nacional de la coalición está integrada por atletas desconocidos, burócratas regionales menores, y funcionarios del Ministerio del Interior. Formalmente, Putin no pertenece ni a este bloque ni a ningún partido, y repetidas veces manifestó su fastidio con las campañas electorales, las votaciones y la renovación periódica de los cargos, y añoró la estabilidad del período de los zares.

Muchos occidentales gustan ver en Putin a un occidental. Fluido hablante de alemán –que tuvo tiempo de practicar en sus años como residente de la KGB en Dresde–, demuestra en público una conciencia clara de la situación de Rusia, a la vez de su fortaleza atómica que autoriza todos los chantajes y de la debilidad económica que los impulsa. Ha dicho que sólo con un crecimiento anual del ocho por ciento, mantenido durante 15 años, podría Rusia llegar al nivel de Portugal –el más pobre de los países de Europa Occidental–. Por detrás de esta conciencia aflora una certeza que no todos formulan en voz alta: que Putin parece inclinado, si se plantea la opción, a favorecer siempre la modernización de Rusia por sobre su democratización. Dispuesto a ser el Pinochet o el Jiang Zemin de su país, pagará complacido cualquier desarrollo económico con violenta, ordenada, eficiente represión política.

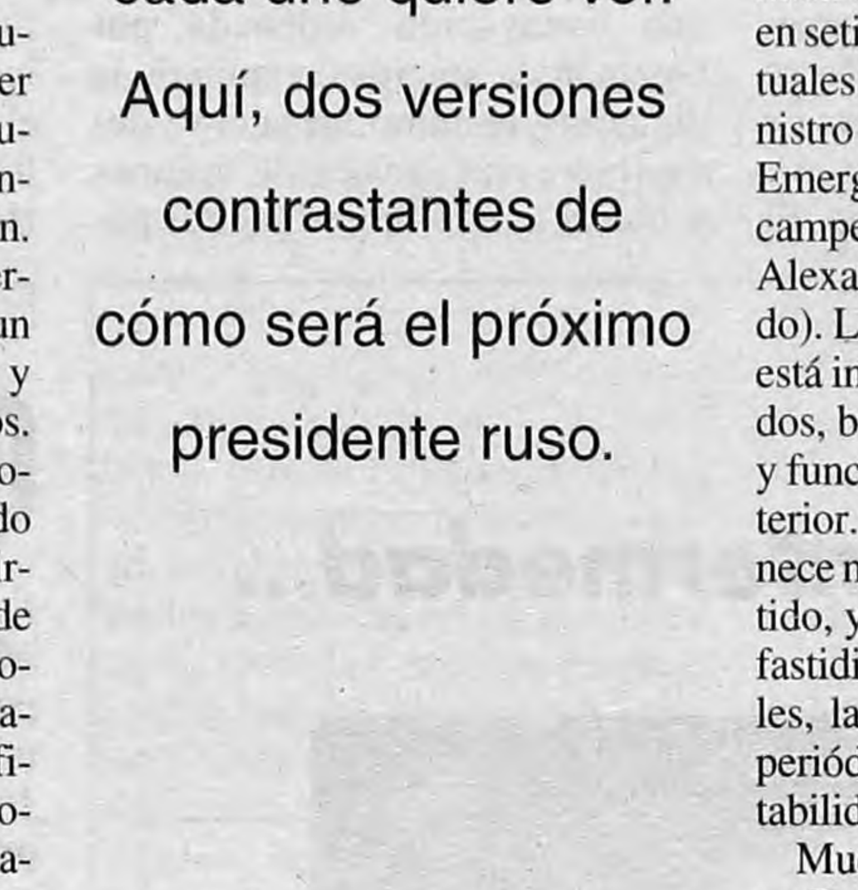
En voz alta, Putin defiende la libertad de expresión y deplora el estado de las cárceles rusas. Pero así como el verdadero nombre de su partido sería "Ministerio del Interior", cuando estuvo al frente de la seguridad estatal conservó todos los estándares de torturas que desacreditaron al Estado soviético. La manera de conducir la guerra de Chechenia lo demostró sobradamente. La masacre de los chechenos es, hasta ahora, el único logro que puede ofrecer su administración. Convirtió a la república caucásica de Chechenia, donde existían núcleos de guerrilleros separatistas islámicos, en una playa de estacionamiento. A diferencia de la guerra chechena perdida de 1994-96, Putin supo movilizar a los medios y a la opinión pública en su favor. El éxito que obtuvo, unido al piedra libre que dio a los militares, es la base de su anticipado triunfo electoral de hoy. La estrategia que adoptó parecía calcada de la de la OTAN en su operativo Fuerza Aliada contra Yugoslavia: multiplicar los bombardeos aéreos o de artillería distante, que preparaban cualquier avance de las tropas de tierra, para así evitar al máximo la impopularidad que traen las bajas.

Putin enfatiza un nacionalismo revanchista, de honor nacional restaurado, comparable al que impuso Ronald Reagan en Estados Unidos después del derrotismo de Vietnam. Como el peruano Alberto Fujimori en el clímax de la Guerra del Cóndor por las fronteras con Ecuador, Putin visitaba el frente de Chechenia con todas sus galas militares. Buen deportista, prefiere ser fotografiado derrotando a sus adversarios de judo: hace años, incluso décadas, que los rusos desean un primer mandatario en buen estado físico.

A todo esto se agrega lo obvio. Putin es el candidato de las mafias y nuevas oligarquías rusas, que se quedaron con las riquísimas empresas estatales a precio de saldo. Los grupos industriales abiertamente esperan que "sus" políticos les respondan. Debilitado por el alcoholismo y sus enfermedades, Yeltsin raramente usó al máximo los poderes imperiales que la constitución rusa garantiza a la presidencia. Putin parece bien dispuesto a usarlos.

Espía: *Los espías guardan bien los secretos, y la coalición de Putin ha escondido su plan de gobierno: programáticamente, carece de programa.*

El presidente ruso:
un Zar moderno elegido por el pueblo



Poderes presidenciales

- **Disolución del Parlamento**
- **Determinación de la política exterior**
- **Comandante del Ejército**
- **Proclamación de la ley marcial**
- **Veto de las leyes votadas por la Duma**
- **Nombramiento y destitución de los integrantes del gobierno**

Posibilidades de destitución

- **Unicamente por motivos de "alta traición", crimen grave o razones de salud**
- **Se necesita una mayoría de 2/3 en las dos cámaras del parlamento**
- **Mandato limitado a dos veces cuatro años**

AFP — L. Saubadu

PARAGUAY

La primera piedra

Todo cambió mucho en un año. El viernes a la noche se organizó en Asunción una enorme manifestación para conmemorar el primer aniversario del "marzo paraguayo". Aquella serie de disturbios causó entonces la caída del presidente Raúl Cubas y de su príncipe negro, el ahora prófugo Lino Oviedo. Eso posibilitó el ascenso del actual presidente Luis González Macchi. Pero el viernes ese mismo mandatario fue apedreado luego de que intentara dirigirse a la manifestación. Una pequeña piedra lo impactó en la frente, y su hija aparentemente recibió otra. "Esta es mi noche también. Hace un año estuve aquí en la plaza con mi esposa e hijos. Esta es mi plaza, igual que de ustedes, y vengo a hablar como un ciudadano más", gritó González Macchi antes de batirse en retirada. Y es que la manifestación –además de conmemorar el "marzo paraguayo"– tenía el propósito adicional de protestar por el actual "desgobierno" en Paraguay. Sólo un 11 por ciento de la población, dicen los sondeos, apoyaría a Macchi.

Si se va, de yapa la superimpunidad

El parlamento chileno aprobó una reforma que daría a Pinochet una inmunidad a prueba de balas si deja la banca de senador vitalicio.

El ex dictador chileno Augusto Pinochet podría gozar pronto de una inmunidad (cuasi) absoluta. Ya disfrutaba de inmunidad judicial gracias a su cargo de senador vitalicio. Pero ayer un pleno del parlamento chileno votó por abrumadora mayoría en favor de concederles a todos los ex mandatarios –incluyéndolo a él, por supuesto– los beneficios de senador aun si abandonan su escaño. El peligro de la impunidad surge del hecho de que la reforma no incluyó ningún mecanismo para despojar a los ex mandatarios de su inmunidad una vez que salieran del Senado. Si Pinochet decidiera renunciar, por lo tanto, su inmunidad podría revelarse invulnerable.

Esa posibilidad significó ayer que la oficialista Concertación se fracturara cuando llegó la hora de votar. El Partido Socialista se volcó en bloque contra la reforma. El Partido por la Democracia estuvo dividido. Pero casi la totalidad del Partido Demócrata Cristiano (DC) y el Partido Radical Socialdemócrata votaron a favor. Junto a los votos de una derecha francamente deleitada, eso significó que la reforma fue aprobada por 113 votos a favor, 27 en contra y 3 abstenciones. Inicialmente la reforma había contado con el apoyo de todos los partidos. La idea era que sería un incentivo para que Pinochet se retirara de la política. Después de que el ex dictador regresara a Chile, sin embargo, el caso dividió profundamente la Concertación. Es que hace dos semanas el juez Juan Guzmán Tapia pidió el desafuero de Pinochet para juzgarlo por la "Caravana de la Muerte" de 1973. Precisamente ayer, una excavación ordenada por Guzmán en una fosa común de la dictadura exhumó un cuerpo decapitado, con señales de traumas y balazos. Esa investigación podría congelarse si se decide que los tribunales no pueden desaforar a Pinochet si renuncia como senador.

El diputado socialista Juan Bustos aseguró que respetaba la opinión de "nuestros colegas democristianos, con quienes compartimos idénticos propósitos de verdad y justicia". Pero sus "colegas" mostraron menos comprensión. "Confundir fuero con impunidad es una ignorancia contundente", disparó el diputado Ignacio Walker. El jefe de la bancada de la DC, Miguel Hernández, advirtió que "la actitud socialista siembra dudas acerca de los vínculos necesarios para lograr el éxito en el tercer gobierno de la Concertación". De la DC, sólo el senador Jorge Lavandero rompió filas y votó en contra de la reforma. "Yo no pienso apoyar a un dictador", manifestó. Por su parte, la presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Viviana Díaz, condenó duramente la reforma: "Es inconcebible que se extienda el fuero a Pinochet para impedir que sea procesado por la Justicia; es una vergüenza para el país".

AFP



Un vigoroso Pinochet luego de regresar a Chile desde Londres.
Si renuncia como senador, podría ser imposible desaforarlo.

EL PAPA LLEGA HOY A JERUSALEN

Que nadie diga "capital"

Llegó el momento que todos esperaban de la visita del papa Juan Pablo II a Tierra Santa. Es que hoy el Papa llegará a Jerusalén, donde concluirá su peregrinaje. Los israelíes temen que el Papa aproveche la ocasión para reivindicar la aspiración de los palestinos de que Jerusalén Oriental se convierta en la capital de un futuro Estado Nacional Palestino.

Por lo pronto, la policía israelí estableció ayer un enorme dispositivo de seguridad en la ciudad. Cientos de agentes de policía se desplegaron por las calles y se ordenó el cierre de las tiendas palestinas (que abren los domingos). Esa medida llevó al Mufti Akram a-Sabri –líder de la comunidad islámica– a advertir que podría haber enfrentamientos. El Papa visitaría antes que nada la mezquita sagrada de Al Aksa. Luego se dirigiría al Muro de los Lamentos, para concluir su gira visitando el Santo Sepulcro, cuya reconquista fue el objetivo de las Cruzadas medievales. Yasser Arafat realizó una concesión al prometer que no desplegarían sus banderas en la mezquita de Al Aksa. Pero los israelíes tuvieron que aceptar que escolares y niños observen la comitiva del Papa agitando banderas palestinas.

Ayer Juan Pablo II visitó Nazaret. A la mañana celebró misa en la Iglesia de la Asunción, para afirmar allí ante 3000 personas que los cristianos "deben defender a la familia". A la noche pidió durante un encuentro ecuménico "un espíritu de armonía y solidaridad" entre los cristianos.

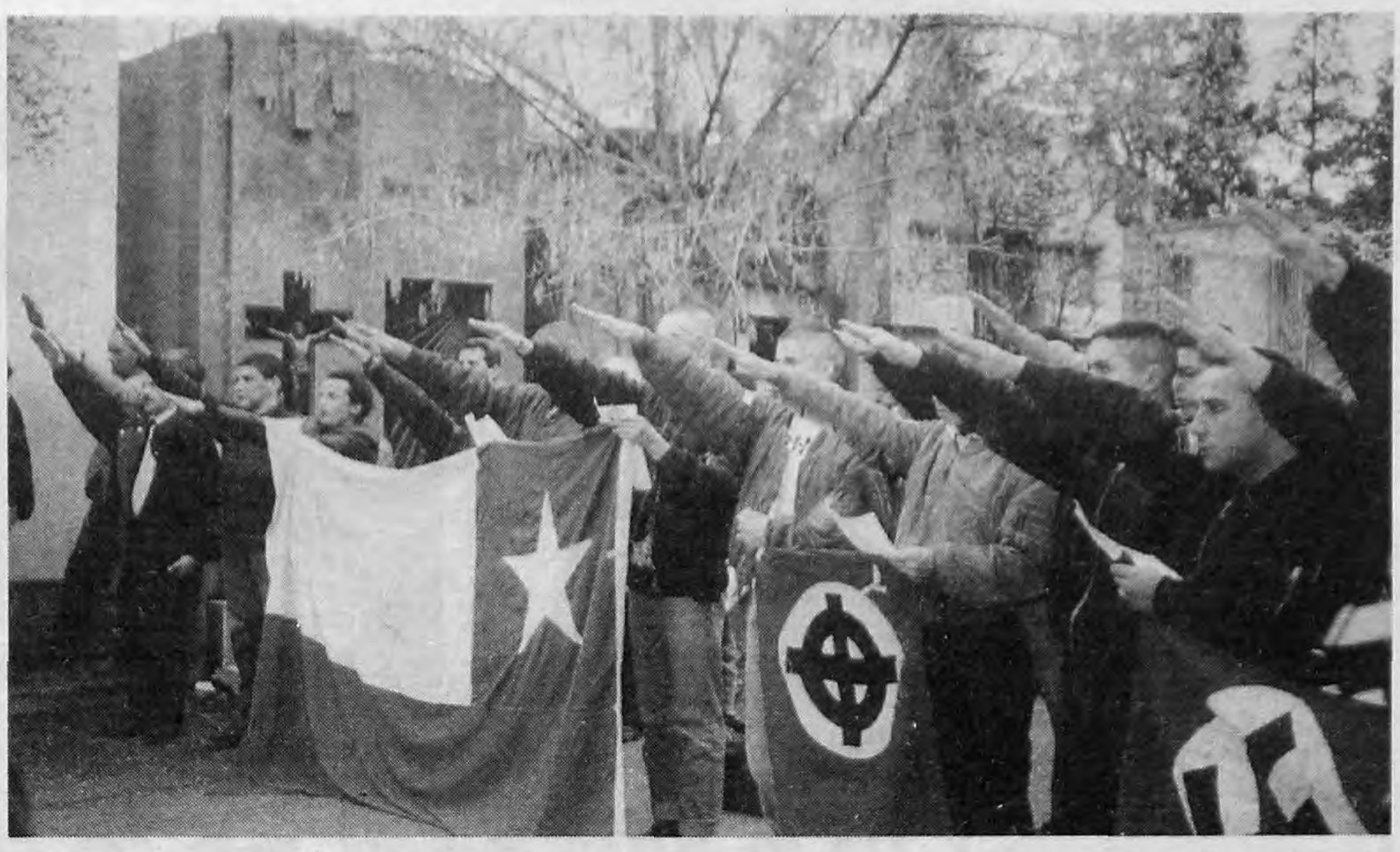
La llegada del Dr. No

AFP



La foto muestra una imagen más y más rara en los últimos tiempos: el presidente sirio Hafez al Assad llegando a un país extranjero. Para ser precisos, el mandatario sirio arribó ayer a Ginebra para la cumbre de paz de hoy con el presidente norteamericano, Bill Clinton. Este último vendrá de una agitada visita a Pakistán. Ayer, mientras afirmaba que el país debía volver a la democracia, una bomba estalló en la ciudad de Karachi, dejando un saldo de dos muertos y al menos seis heridos. Más temprano se había desactivado un coche bomba cerca del aeropuerto donde estaba Clinton.





Cada 5 de setiembre, los neonazis chilenos recuerdan abiertamente a los "mártires del Seguro Obrero": nazis que quisieron dar un golpe en 1938.

El misterio del congreso nazi

En abril se realizará (o no) un congreso neonazi en Chile, al que irán (o no) delegados de todo el mundo, Argentina incluida. El gobierno lo prohibió, pero en realidad nadie sabe si es real o una brillante maniobra de propaganda.

Por Sergio Kiernan

En Chile no son "nacionalistas", "nacionales" o (una etiqueta a la que pocos se le animan de este lado de los Andes) "fascistas". En Chile son *nacionalsocialistas*, todo junto y con todas las letras. Son pocos y están tan divididos como el resto de la derecha radicalizada del continente, pero encontraron una bandera que los tiene en la tapa de los diarios desde hace tres años y que inquieta a muchos: la realización de un congreso neonazi internacional en abril de este año. Lanzada en 1997, la iniciativa se transformó en un mito elusivo, tomada en serio por varios gobiernos, levantada por grupos neonazis de toda América latina y de Europa, repudiada por organizaciones de derechos humanos y de las comunidades judías de medio mundo. El único problema es que, en rigor de verdad, nadie sabe si el mes que viene los neonazis del mundo se reunirán realmente en Santiago de Chile o si todo es una brillante maniobra publicitaria.

La historia comenzó en la revista *Pendragón*, un prolijo pasquín fotocopiado dirigido a "los Nobles de Espíritu, a los Hijos de la Nueva Era, a los Peregrinos en la Senda del Superhombre", cuyo logo es un caballero andante con lanza y escudo, que se dirige a un sol brillante. Editada desde 1993 con una frecuencia accidental, la revista se define como "de doctrina y filosofía nacionalsocialista" y como "órgano oficial del Primer Encuentro Ideológico Internacional Nacionalsocialista, Chile 2000". El cerebro atrás de la revista –y hasta donde se puede determinar en una cuestión deliberadamente confusa– del Encuentro es Alexis López Tapia, "entomólogo, andinista y publicista".

López Tapia es un nazi que escapa del figurín. Joven, articulado, capaz de escribir un libro –algo que en general les cuesta a sus correligionarios–, parece más un músico que un político extremista y se hace fotografiar en pose romántica en la cumbre de una montaña. *Pendragón* debe ser la revista mejor escrita en su tipo, por momentos hasta resulta legible y se anima a temas poco frecuentes hoy en día, como el triunfo "de la voluntad". A fines de 1997, la "voluntad" se concentró en el encuentro mundial, convocado para abril de 1999, pese a que ya se llamaba Chile 2000.

Por canales múltiples, que incluyen la herramienta favorita del neonazismo actual, Internet, la convocatoria se difundió por todos los rincones del continente y de Europa. Probablemente porque a nadie más se le ocurrió la idea, comenzaron a llover respuestas. Ya a fines de 1998, *Pendragón* publicaba la adhesión del Partido Nuevo Triunfo, liderado por el argentino Alejandro Biondini, a la que se sumaron para diciembre pasado las de grupos españoles, peruanos, brasileños, ecuatorianos, colombianos, mexicanos, venezolanos y bolivianos, todos aunados en un comunicado que comenzaba "nos vemos en Chile en abril". No pudo ser: sin mayores explicaciones, *Pendragón* anunciaba que el encuentro quedaba suspendido para abril del 2000. Como para recuperar la iniciativa, el publicitario López Tapia entregaba en octubre del año pasado a la disgustada embajada austríaca en Santiago una invitación para Joerg Haider.

Paralelamente a las adhesiones, comenzaron las reacciones. La pequeña comunidad judía chilena hizo sonar la alarma por "la intensificación de los preparativos y la nula respuesta de las autoridades para impedirlo", como definió Yoram Rovner, director de la revista *Der Ruf*. En Buenos Aires, la oficina latinoamericana del Centro Simon Wiesenthal mandó, ya en enero de 1998, una carta al entonces presidente chileno Eduardo Frei explicando que un encuentro semejante "contradice el espíritu de fraternidad internacional que conllevará la celebración del nuevo milenio". Firmada por el representante local del Centro, Sergio Widder, la carta señalaba el daño que haría el encuentro "a la imagen de Chile frente al mundo democrático" y se ponía a disposición del gobierno chileno para colaborar en "programas de educación para la tolerancia". La carta nunca fue respondida.

El 22 de febrero, *El Mercurio* publicó un editorial titulado "Discriminación inaceptable" que mencionaba la carta del Centro Wiesenthal. *El Mercurio* definía duramente al encuentro neonazi como "de connotación racista" y citaba a líderes nazis locales hablando en "una patria basada en la etnia", "básicamente antijudía" y donde se enseñara, al decir de Miguel Serrano ("un destacado personero del nacionalsocialismo local"), que "el Holocausto no existió y la persecución a los judíos fue una pugna contra el interés del dinero". El diario chileno criticaba duramente a los organizadores del congreso e informaba que el gobierno había decidido "evaluar severamente el ingreso al país de toda persona que tenga antecedentes de violencia en su país".

Para mediados del año pasado, el gobierno chileno ya no trataba la iniciativa como una crisis de imagen, sino como un problema político. El Instituto de Ciencias Políticas de la Universidad de Chile recibió del Centro Wiesenthal una serie de documentos con los antecedentes legales de las leyes antidiscriminatorias de Argentina, Uruguay y Brasil, y un argumento de peso: la integración regional no es sólo económica, también es legal y ética. Chile simplemente no podía seguir sin tener los instrumentos legales que permitieran evitar congresos y encuentros nazis. En agosto, una delegación de instituciones chilenas y Sergio Widder entregaron al secretario general de la Presidencia chilena, José María Insulza, un juego completo de los documentos.

Lo curioso del asunto es que el ya famoso encuentro no tiene ninguna identidad material. Tanto *Pendragón* como su editorial Excalibur y su Centro de Estudios Culturales Arcania, confesos organizadores del encuentro, revelan apenas casillas de correo, direcciones de e-mail, un sitio de Internet, un teléfono y una cuenta bancaria para girar los 250 dólares que cuesta inscribirse y asistir. Los profusos documentos, temarios y fichas del congreso (ver recuadro) no dan el menor indicio de la sede de las sesiones. Para algunos, esto indica que todo es un invento de López Tapia, "que es publicitario, no se olvide", al decir de un periodista chileno. Para otros observadores, la existencia del congreso es estrictamente mediática. "Todo esto es un invento de la prensa", explicó a **Página/12** un encumbrado miembro de una institución judía chilena. "Los medios tratan el tema como un Colo-Colo/Universidad de Chile, un judíos versus nazis."

¿Hay manera de saber si realmente existe el encuentro? "Esperen a abril", dice el representante comunitario. "Si se hace, se hace, sino, no. Es ridículo, pero es la única manera." Por las dudas, el nuevo presidente chileno, el socialista Ricardo Lagos, anunció el jueves que prohibía terminantemente la realización del encuentro y que ningún nazi "conocido" entrará en Chile.

Un temario y una vigilia

"Durante veinte años esperamos pacientemente que algo o alguien movilizara la suficiente voluntad como para alterar el curso de nuestras ideas. Al fin ocurrió." El editorial del número 13 de la revista neonazi chilena *Pendragón*, llamado "El Triunfo de la Voluntad" –título de una famosa película nazi de propaganda–, explica en estos términos la convocatoria al Primer Encuentro Ideológico Internacional Nacionalsocialista Chile 2000. Esta edición de la revista incluye adhesiones argentinas y una curiosidad, la declaración del Partido Nacionalsocialista Obrero Chileno, "inscripto legalmente en junio de 1964", entregando la "representación legítima" y la "continuidad histórica" de "la conducción del comandante Franz Pfiffer Ritcher" a los organizadores del encuentro.

La edición de *Pendragón* también incluye detalles sobre cómo participar. Los interesados recibirán por correo un formulario de inscripción y explicaciones sobre cómo presentar una ponencia sobre los temas a tratar: doctrina, filosofía, mística, espíritu, política, biología, historia, cultura, economía, comunicaciones y ciencia. El calendario adjunto indica que el encuentro comenzará el sábado 17 y terminará el jueves 22, con sesiones entre las 11 y las 20, y actividades sociales como cenas por la noche. El día 19, sobre la medianoche, comienza una "vigilia", que se cierra con una celebración en la noche del 20: es el cumpleaños de Hitler y el comienzo del "año 112" (Hitler nació en 1889).

El "marco teórico del encuentro" lo define como "la posibilidad práctica de transformar la Cosmovisión Nacionalsocialista en un factor cultural, social y políticamente efectivo, a través de la autocrítica ideológica y doctrinaria".

CART

El debut de Fontanita

AFP



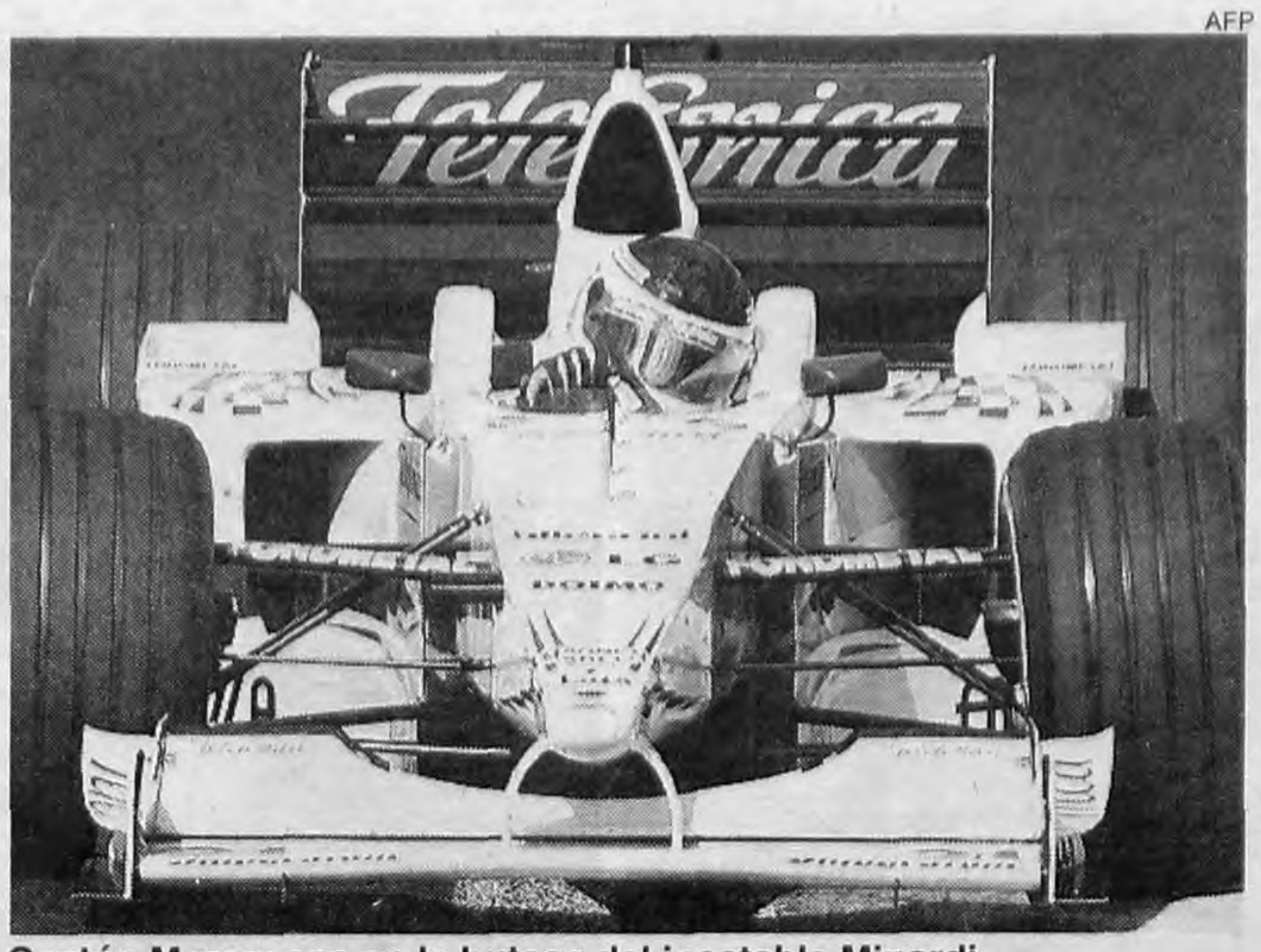
El argentino Norberto Fontana, con un Reynard Toyota del equipo de John Della Penna, largará decimonoveno en su debut en la serie CART que se correrá hoy a partir de las 16 en el óvalo de Homestead en Miami (televisa ESPN). El arrecifeño marcó en su mejor vuelta un tiempo de 26s774/1000, mientras que el más rápido resultó el brasileño Gil de Ferran (Reynard Honda) con 25s942/1000, a un promedio de 335,010 kilómetros por hora. Detrás de De Ferran clasificaron el colombiano Juan Pablo Montoya (Lola Toyota) con 25s948/1000, el mexicano Adrián Fernández (Reynard Ford) con 26s042/1000, el canadiense Alex Tagliani (Reynard Ford) con 26s114/1000 y el sueco Kenny Brack (Reynard Ford) con 26s146/1000. Fontana se convertirá en el tercer argentino en correr en el CART, ya que antes lo hicieron Enrique Mansilla y Juan Manuel Fangio.

Ortelli en La Plata

Guillermo Ortelli (Chevrolet) fue el más rápido en la jornada clasificatoria del Turismo de Carretera con vistas a la cuarta carrera del campeonato que se disputará hoy en el autódromo de La Plata. Ortelli registró un tiempo de 1m32s081/1000 a un promedio de 162,835 kilómetros por hora, seguido por Diego Aventín (Ford) con 1m32s279/1000 y Juan Manuel Silva (Ford) con 1m32s341/1000. Detrás se ubicaron Omar Martínez (Ford), Patricio Di Palma (Chevrolet), Miguel Angel Guerra (Chevrolet), Fabián Acuña (Chevrolet) y Brian Smith (Ford). La final está prevista para las 13 sobre 21 vueltas, con la participación de las mejores 44 posiciones de las baterías iniciales (televisa canal 13 desde las 11).

Entrevista exclusiva a Gabriele Rumi, industrial metalúrgico bresciano y verdadero dueño del equipo Minardi, del que es poseedor del 85 % del paquete accionario: perfil bajo y palabras altas...

AFP



Gastón Mazzacane en la butaca del inestable Minardi.
Gabriele Rumi defiende la transparencia en la elección del piloto.

"En Minardi no le vendemos la butaca al mejor postor"

Por P. V.
Desde San Pablo

Giancarlo Minardi es la cara visible del team italiano para el que corre Gastón Mazzacane, pero el auténtico dueño se llama Gabriele Rumi, un industrial metalúrgico bresciano que posee el 85 por ciento de las acciones de la escuadra y que se caracteriza por su bajo perfil.

"Giancarlo realiza las negociaciones en la Argentina porque ya es una figura conocida allá –acepta en un diálogo exclusivo con **Página/12**–, pero yo sé todo lo que sucede y la última palabra la tengo yo."

–Circulan con intensidad los rumores sobre la venta del team. ¿Son reales?

–Nosotros tenemos un sponsor, Telefónica, que tiene un proyecto propio para entrar a la F-1. Están decidiendo si lo llevan adelante. Si quieren comprar el equipo, lo discutiremos. En este momento, no hay nada.

–¿Usted es proclive a la venta?

–Mire, yo tuve mi propio equipo de Fórmula 1, el Fondmetal, entre 1990 y 1991, y me tuve que ir porque no concretamos resultados. Regresé porque tenía una cuenta pendiente, pero entiendo que así no es posible hacer la guerra a los equipos más fuertes. Si Telefónica quiere ser nuestro socio, mejor. Si no... Pero en ese caso voy a vender cara mi derrota.

–¿La venta podría concretarse este año?

–Espero una pronta solución. Para mí, lo ideal sería tener un partner (socio) que nos dijera, "aquí tienen el presupuesto para tres años" y nosotros continuar al frente. Yo no quiero dejar la Fórmula 1, porque mi intención es demostrar que en un ambiente difícil puedo hacer bien las cosas y conseguir resultados.

–Si el equipo se vende antes de fin de año, ¿corren riesgo los pilotos?

–¡No! ¡Hay contratos firmados que se deben respetar!

> **Sueño:** *"Me gustaría que, con un buen socio, pudiéramos hacer un equipo latino para oponernos a los ingleses, que se creen que son dioses y que los demás somos estúpidos".*

–Circuló la versión de que Gastón Mazzacane no habría completado el presupuesto exigido para correr todo el año.

–Es incorrecta. Le digo algo: Minardi no es un team que venda sus butacas al mejor postor. Eso pasaba antes de mi llegada, hace tres años, pero no ahora. El año pasado teníamos a Luca Badoer, que no era bueno ni aportaba un solo dólar y, sin embargo, lo mantuvimos hasta el final del campeonato.

–¿Entonces Mazzacane llegó por otro criterio al equipo?

–Telefónica manifestó su deseo, no su imposición, de tener un piloto sudamericano. Mazzacane era nuestro tester, y además probamos a Norberto Fontana. Nosotros elegimos el piloto en base a tres criterios –calidad técnica, sponsorización e integración– y en los tres rubros ganaba Mazzacane. Tiene las mismas condiciones que Fontana, mejor posibilidad de aportar sponsors –usted sabe que en la F-1 el desarrollo es ilimitado y cuanto más dinero tengamos podremos sacar mejores resultados– y por último creímos que, como debutante, Gastón iba a adaptarse mejor al papel de segundo piloto; Fontana habría querido luchar por el primer lugar, y aquí el piloto Nº 1 es Marc Gené.

–En la Argentina esa decisión causó gran polémica.

–Le dije que yo sé todo lo que pasa allá: hay dos bandos enfrentados, cada uno apoya cada uno a un piloto, y entre ellos hacen mucho "casino" (quilombo).

–¿Cómo ve a Mazzacane?

–Gastón debe crecer, no se puede ser perfecto el primer año.

–¿Qué tan bien pueden andar sus autos este año?

–Creo que vamos a hacer un podio. No estamos tan lejos.

–¿Realmente no quiere vender Minardi?

–Me gustaría que, con un buen socio, pudiéramos hacer un equipo latino (con italianos, españoles y sudamericanos) para oponernos a los ingleses, que dominan a la Fórmula 1 y que creen que son dioses y los demás somos estúpidos. Me gustaría tanto romperles el c...

MAZZACANE

Mika y

Página/12 en Brasil

Por Pablo Vignone
Desde San Pablo

Gastón Mazzacane quedó 21º en la tanda de clasificación del Grande Premio de Brasil de Fórmula 1, una sesión que demostró que el cigarrillo no sólo hace mal a la salud sino también a las carreras de autos (ver aparte). El coche del argentino se detuvo irremediablemente, a causa de un problema en la bomba de combustible, apenas siete minutos después de empezada la tanda, y tardó media hora en retornar a su box para subirse al muletto, con el que sólo pudo dar tres vueltas más hasta que la lluvia torrencial, a un cuarto de hora del final, tornó intocable el ordenamiento, con los McLaren de Mika Hakkinen y David Coulthard en primera fila. La carrera se disputará hoy a las 14 (televisan PSN en directo y ATC en diferido a las 22) sobre 71 vueltas a Interlagos y, en definitiva, Mazzacane largará último ya que los Sauber, clasificados 20º y 22º, se retiraron de la carrera por razones de seguridad, porque los alerones traseros se desprendieron por causas desconocidas cuando corrían a más de 270 km/h.

> **Potencia:** *"La falta de potencia del motor Fondmetal se hizo patente: en la recta principal, el Minardi nº 21 tiraba 289 km/h, 13 km/h menos que la Ferrari y el McLaren".*

En realidad, la tarea de Mazzacane fue penalizada por un trompo en el inicio del día, durante los ensayos libres. "Reconozco que fue una equivocación. Estaba ansioso, quería aprovechar la jornada desde el arranque, hice un trompo y se paró el motor", le dijo a **Página/12**. Como en entrenamientos no se puede utilizar el auto muletto, el platense perdió más de una hora de pruebas. "Había además un problema con el radiador de aceite. Pero no hay excusas, me salió mal". Minardi fue más explícito: "Fue un exceso de confianza, se apuró".

Con esa ausencia en el debe, Ma-

SALE DESDE EL FONDO Y ASPIRA A LLEGAR

el McLaren dominaron

Los McLaren picarán en primera fila en Interlagos, con las Ferrari de Schumacher y el local Rubens Barrichello en la nuca. El Minardi de Mazzacane largará último. Transmite PSN a las 14 y ATC en diferido a las 22.



AFP

Mika Hakkinen: todo bien, como siempre o casi siempre.

El finlandés completó dos docenas de pole position.Un avión.



AFP

El McLaren dominó con autoridad y puso el uno-dos.

La paridad con Ferrari del viernes se quebró a la hora de la verdad.

zzacane salió a clasificar apenas abierta la tanda, a las 13, dispuesto a girar varias vueltas consecutivas. Fue reduciendo sucesivamente sus tiempos (1m18s803, 1m18s133, 1m18s088) hasta que en el cuarto giro "la falta de nafta me bloqueó el motor. Estaba girando tranquilo, con 12 litros en el tanque, y en esa vuelta iba a parar en boxes, porque la caja andaba mal".

El Minardi quedó detenido del lado interior de la pista y el platense esperó 10 minutos a que lo autorizaran a cruzar el asfalto para ir a por el muletto. "El coche suplente estaba más alto atrás y tendía a irse de cola en las curvas rápidas, pero andaba bien en lo lento". Así señaló sucesivamente 1m17s623 y 1m17s512, su mejor tiempo en definitiva.

La falta de potencia del motor Fondmetal se hizo patente: en la recta principal, el Minardi nº 21 tiraba 289 km/h, 13 km/h menos que la Ferrari y el McLaren. En la recta opuesta alcanzaba los 294 km/h, pero la diferencia se estiraba a 17 km/h respecto de Hakkinen (307,8 km/h, lo más rápido del fin de semana).

"Estoy bien de ánimo porque sé por qué anduve así", admitió el argentino, que coincidió con Minardi en sus expectativas para la carrera de hoy: "Moderadamente optimistas". Los tanques llenos de esta mañana decidirán la estrategia de paradas en boxes ("cuántas menos sean, mejor", pide el platense) y las perspectivas no exceden al terminar la carrera, subiendo puestos en el clasificador sólo si abandonan los más veloces. Aunque si el argentino alcanza la bandera a cuadros, en Minardi será considerado como un pequeño triunfo. "Trataremos de terminar la carrera corriendo lo más fuerte posible", confió Minardi a este enviado. Claro que si llueve, las chances de acabar la carrera se limitan. "En ese caso, mala suerte; alguna vez me iba a tocar", filosofó el piloto.

> **Animo:** ***"Estoy bien de ánimo porque sé por qué anduve así", admitió el argentino. Coincidió con Minardi en sus expectativas para hoy: "Un optimismo moderado".***

Así largan en Interlagos

1º M.Hakkinen	McLaren	1m14s111
2º D.Coulthard	McLaren	1m14s285
3º M.Schumacher	Ferrari	1m14s508
4º R.Barrichello	Ferrari	1m14s636
5º G.Fisichella	Benetton	1m15s375
6º E.Irvine	Jaguar	1m15s425
7º H-H.Frentzen	Jorden	1m15s455
8º R.Zonta	BAR	1m15s484
9º J.Button	Williams	1m15s490
10º J.Villeneuve	BAR	1m15s515
11º R.Schumacher	Williams	1m15s561
12º J.Trulli	Jordan	1m15s627
13º A.Wurz	Benetton	1m15s664
14º J.Verstappen	Arrows	1m15s704
15º J.Alesi	Prost	1m15s715
16º P.De la Rosa	Arrows	1m16s002
17º J.Herbert	Jaguar	1m16s250
18º M.Gené	Minardi	1m16s380
19º N.Heidfeld	Prost	1m17s112
20º P.Diniz	Sauber	1m17s178
21º G.Mazzacane	Minardi	1m17s512
22º M.Salo	Sauber	1m18s703

EL BRASILEÑO, EJE DE LA PROMOCION

La fiebre por Barrichello

Por P.V.

Fue obvio ayer que los problemas que vive esta ciudad y que derivaron en la destitución de su jefe de gobierno, Celso Pitta, dictada el viernes por la noche a causa de un escándalo económico, preocupan más a los paulistas que la actuación de Rubens Barrichello, ya que pese a que fuera anunciado que las entradas estaban totalmente agotadas, ayer sólo el 60 por ciento de la capacidad de Interlagos estaba copada, y el piloto no pudo avivar el fuego con una pole-position como pretendía. "Las circunstancias no me lo permitieron" se excusó.

Según el organizador, International Promotions (vinculada a Bernie Ecclestone y a la que Pitta perdonó una deuda de 4 millones de dólares), las 65.000 entradas para el GP, que costaban entre 2450 y 100 dólares, se agotaron una semana antes, y el jueves se vendieron otras 10 mil localidades a estudiantes, que hicieron hasta 12 horas de cola por un ingreso de 50 dólares. Pero ese fervor declamado no se vio en las tribunas.

Sin embargo, San Pablo vive cierto ritmo de Grande Premio. La ciudad tiene colmada un 85 por ciento de su capacidad hotelera de 23.000 camas. La Prefeitura de Pitta invirtió 10 millones de reales (6,25 millones de dólares) para remodelar el autódromo, calculando que, durante el fin de semana del GP, quedarán en San Pablo 75 millones de dólares. Se esperanhoy 32 mil autos, motos y ómnibus, y habrá 3500 policías.

La TV Globo, que tiene los derechos de la carrera, aumentó un 41 por ciento el precio de su segundo publicitario usando la combinación Barrichello-Ferrari. La carrera irá a 209 países.

Quince hinchas de Barrichello fabricaron una bandera de 221 m2, que pesa 100 kilos y costó 700 dólares. La bandera, desplegable, es blanca, con una caricatura del piloto.

Previendo la fiebre, uno de los sponsors de la carrera, el banco ABN Amro invirtió seis millones de dólares en promoción del GP y siete millones en publicidad televisiva de la carrera, y trajo 5000 invitados. El proveedor de neumáticos de la F-1, Bridgestone, invirtió otros 3 millones para sumarse promocionalmente a la ola Barrichello.

ESTA BATALLA FUE DE LOS INGLESES

El campeón puso su sello

Por P.V.

La batalla entre McLaren y Ferrari se definió a favor de los ingleses gracias a las anormales condiciones en las que se desarrolló pero en la que el bicampeón Mika Hakkinen dejó su sello, al señalar el rumbo ya en la sesión matutina, y marcando luego su 23º pole-position, todas logradas en las últimas 36 carreras. Pero la demostración de que ambos equipos son la crema absoluta de la F-1 la certifican dos datos: sus cuatro pilotos ocuparon los cuatro primeros lugares, agrupados en medio segundo, y fueron los únicos en bajar los 75 segundos por vuelta; el quinto clasificado,Fisichella (Benetton), quedó a siete décimas del cuarto, el paulista Barrichello.

La tanda fue interrumpida tres veces, luego de que otros tantos carteles de publicidad del cigarrillo que auspicia la carrera, y que estaban montados en voladizo sobre la recta principal, cayeran sobre el pavimento. Patético fue el tercer episodio, en el que el panel de fibra pegó sobre el alerón delantero del Prost-Peugeot de Jean Alesi cuando éste frenaba para entrar a la primera curva, rompiéndolo. "Fue un lindo desastre –lo calificó Hakkinen–. Nunca vi nada igual en mi carrera."

La paridad que auguró la sesión del viernes no se repitió. La velocidad final de los McLaren superó los 307 km/h, mientras que la de los Ferrari arañó los 302 km/h. Schumacher debió cambiar el motor de su Ferrari por la mañana y un despiste le impidió descontar más.

Las sucesivas interrupciones (a los 28, 35 y 44 minutos) le quitaron emotividad a la tanda, que pudo haber sido más disputada. Una lástima. Los minutos finales se corrieron con piso húmedo, en el cual fue imposible mejorar los tiempos, pero los pilotos aprovecharon para probar con gomas de lluvia previendo que hoy pueda llover. "Podría haber sido más rápido todavía" admitió Hakkinen. Pero la carrera es otra cosa. Siempre. ¿Puede ganar McLaren? Parten como favoritos, Hakkinen ganó las dos últimas ediciones y el coche se siente a gusto. ¿Puede ganar Ferrari? Si logran ganar puestos en la largada, existen posibilidades. En caso contrario, sólo una estrategia muy acertada podría hacer milagros.

Por Facundo Martínez

Boca se pelea con Aloisio por el pase del juvenil Adrián Guillermo

Boca corre serio riesgo de perder al juvenil Adrián Guillermo, hasta 1998 una de las promesas más firmes surgidas de sus divisiones inferiores. Todo comenzó con un tire y afloje en relación con la firma del primer contrato del jugador. Ahora Boca puede quedarse sin él pero no por uso o abuso de la patria potestad –como en el caso de Fabrizio Coloccini, que se fue al Milan– sino por una compleja operación que incluye desde papeles robados hasta firmas apócrifas, según quién cuente la historia.

Tras casi un año y medio de inactividad, debido a una sucesión de lesiones, Boca decidió enviarlo al Badajoz, donde actualmente juegan varios juveniles del club, para que el delantero se pusiera en forma, ya que Bianchi lo había descartado para esta temporada. Cuando el entrenador anunció que no lo tendría en cuenta esta temporada, el chico y su representante Carlos Aloisio comenzaron una batalla contra los dirigentes, responsabilizándolos de la decisión de Bianchi, al suponer que la determinación se debía a que el juvenil no aceptaba las condiciones del primer contrato como profesional. Boca les ofrece a todos los juveniles un contrato por cinco años, de aumentos progresivos (un sueldo de 1500 pesos mensuales y una prima de 30.000 pesos anuales por el primer año, 3500 y 60.000 pesos por el segundo, 5700 y 60.000 pesos por el tercero, y así sucesivamente), que Guillermo no estuvo dispuesto a firmar. Las manifestaciones del jugador al respecto obligaron a Bianchi a aclarar que su decisión era exclusivamente futbolística.

Un descuido de Boca –no envió a ningún representante del club al Badajoz cuando, según dicen en el club, se firmó el convenio del préstamo– convirtió a esa situación rutinaria en una compleja disputa. En Boca aseguran que el jugador les pertenece y que el 1º de julio, cuando termine el préstamo, debe regresar al club. Pero Aloisio afirma que Guillermo pertenece al club de la segunda división española hasta que caduque el préstamo.

Boca está a un paso de perder al juvenil más promisorio que tuvo en su momento por una cuestión de documentos robados y firmas falsas.

"Adrián Guillermo firmó todo lo que tenía que firmar y todos los convenios son perfectamente válidos. Pero Carlos Aloisio en vez de traer los documentos a Boca los retuvo. Boca le acaba de enviar una carta documento diciéndole que los devuelva. De todo esto hay testigos, porque se firmó en Badajoz, y lógicamente esto va a terminar en la Justicia", le dijo a **Página/12** Gregorio Zidar, vicepresidente segundo del club y presidente del departamento de fútbol juvenil.

Por su parte, el empresario Aloisio le manifestó a **Página/12**: "El jugador hoy tiene sólo un contrato profesional con el Badajoz. No firmó ningún contrato en Boca, ni ningún convenio de transferencia a préstamo, como figura en la AFA. Y los padres están preocupados porque apareció una firma del chico en un convenio de transferencia y le piden a la FIFA que les presenten los originales. Lo que apareció fue un fax en el que la firma del chico no es suya. Los originales los tiene Boca. El chico dice que la firma no es de él y que no firmó absolutamente nada".

Zidar contestó: "Boca no falsifica firmas. La cosa es simple: el señor Aloisio (por Settimio) y su sobrino (Carlos Aloisio) son dos empresarios en absoluta decadencia que para resolver el problema de este chico, que ya tiene conflictos desde hace un año y medio, encontraron esta forma de firmar un contrato cuando se fue a préstamo. Pero la gente del Badajoz nos envió una carta diciendo que toda la documentación fue firmada allí, delante del secretario técnico del club. El problema de Boca es haber confiado en Aloisio. Si hubiésemos mandado los papeles por DHL (sic) no habría ningún problema". Para recuperar al juvenil, Boca no va a esperar a que se venza el préstamo, además de la carta documento que se le envió al empresario, el club tiene pensado denunciar a Aloisio penalmente. "Puede pasar cualquier cosa, pero la posición de Boca es muy firme, porque tiene muchos elementos de juicio a su favor. Esto es una estafa. Esto es undelito porque Aloisio ha retenido indebidamente documentación del club", aseguró el dirigente.

Según su representante, el delantero quedaría libre en julio y podría jugar en cualquier club, y en caso de que Boca lo quiera estaría en las mismas condiciones que cualquier otra institución. "La situación de Guillermo es así: él era un jugador inscripto en Boca, sin contrato, y a partir de enero del 2000 se convirtió en jugador profesional en Europa. Y eso significa que cuando venza el contrato con el Badajoz queda como cualquier jugador libre, y en condiciones de jugar en cualquier otro club. Encima, los padres de Adrián están que arden porque hay un papel con firmas apócrifas. Y hasta se podrían iniciar acciones legales. Depende de cómo reaccione Boca. Esto ya está en manos de los abogados."



Ficha Técnica

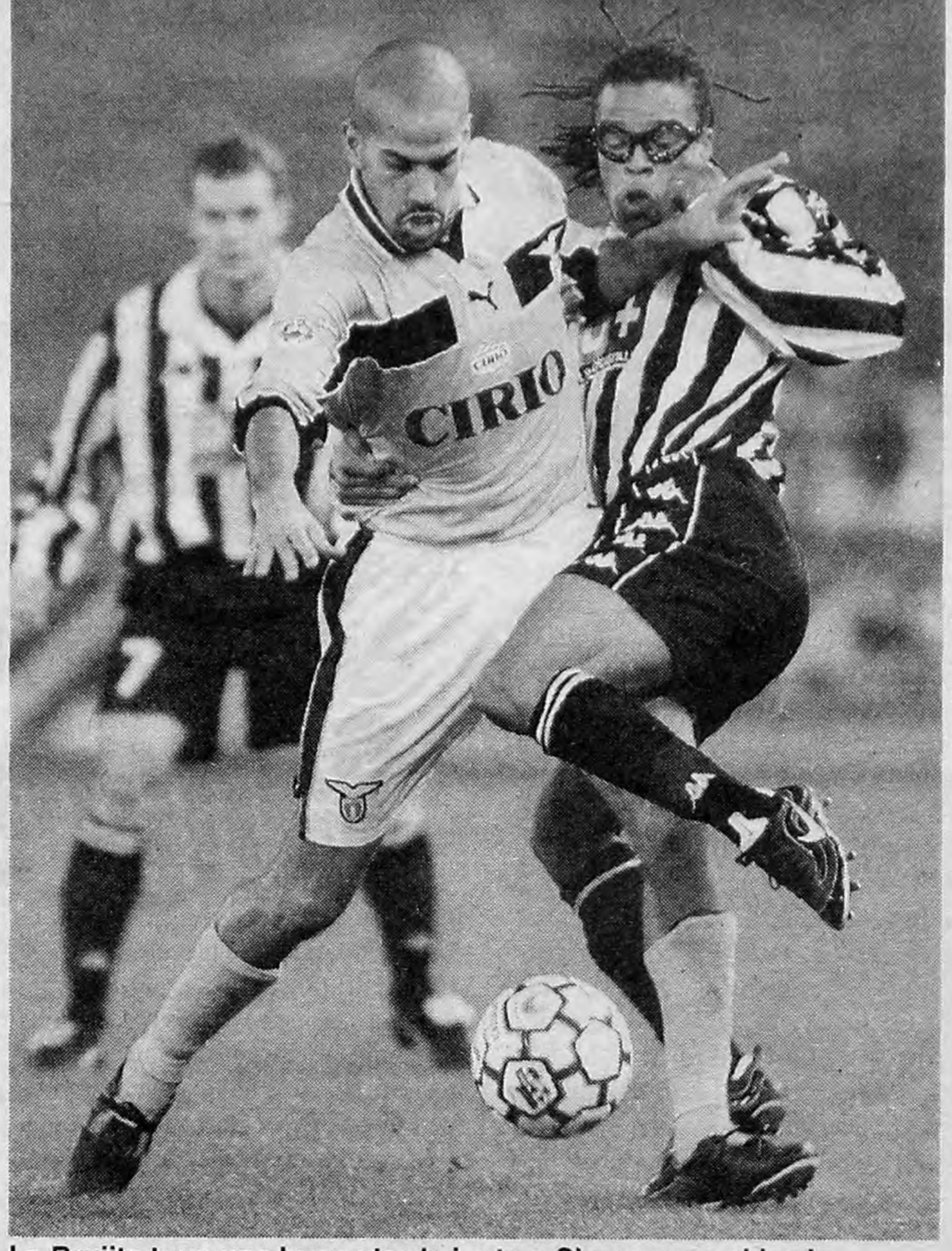
Fecha de nacimiento: 15/3/80, Moreno, Bs.As.
Posición: Delantero extremo
Debut: 1° de noviembre de 1998. Boca 3 - Estudiantes 0
Partidos jugados en primera: cinco
Goles: ninguno
Asistencias: dos
Experiencia Internacional: Sudamericano Sub/20. Mar del Plata '99

LOS ARGENTINOS TUVIERON UNA BUENA FECHA EN ITALIA

Verón y Bati llegan con todo

La Brujita convirtió un gol de tiro libre y contribuyó al triunfo del Lazio sobre la Roma en el clásico. Batistuta también anotó en la Fiore.

AFP



La Brujita tuvo una buena tarde junto a Simeone en el Lazio.
Su sexto gol en la Liga fue un tiro libre de gran factura.

Gabriel Batistuta, Hernán Crespo y Juan Sebastián Verón, tres de los jugadores clave del seleccionado nacional que enfrentará el miércoles a Chile, llegarán hoy a Buenos Aires a ponerse a las órdenes de Marcelo Bielsa después de haber tenido ayer una jornada particularmente positiva con sus respectivos equipos en los partidos especialmente adelantados de la liga italiana: Batistuta convirtió uno de los goles con que Fiorentina le ganó 2-1 al Perugia; Crespo, aunque no anotó, fue gestor y participante activo de los tres tantos con que el Parma triunfó sobre el Cagliari 3-2 y, en el gol de la fecha, Juan Sebastián Verón, con un tiro libre notable, puso el 2-1 con que el Lazio derrotó a la Roma y no perdió paso en la lucha por alcanzar al Juventus, derrotado por el Milan el viernes.

Además de Batistuta, Crespo y Verón llegarán hoy al país el arquero Pablo Cavallero, los defensores Mauricio Pochettino y Roberto Sensini y los mediocampistas Diego Simeone y Javier Zanetti, para sumarse a los once jugadores que ya estarán en Ezeiza.

Bielsa decidió finalmente tomar contacto hoy a las 12.30 con el periodismo para referirse a la recta final de trabajo pre-Chile en particular y a las eliminatorias que se avecinan en general.

En cuanto a la repercusión del partido entre el público, el viernes, la primera jornada de venta anticipada de entradas permitió que la recaudación para Argentina-Chile en River ascendiera a 584.510 pesos, merced a la venta de 9542 generales y 13.696 plateas, para continuar en el día de ayer en River Plate y en Vélez Sársfield las generales y en el Luna Park las plateas. Como resultado de las ventas de ayer, se agotaron las populares que quedaban –se habían ofrecido 16.600– y sólo quedan plateas que se podrán comprar mañana. En este momento, la recaudación ya ronda los 700.000 mil pesos.

Cabe señalar cuáles son los precios de las localidades remanentes: las plateas van de los 20 a los 60 pesos. Las plateas Almirante Brown y Centenario baja están a 20 pesos y las medias a 25; las plateas San Martín y Belgrano medias se venden a 60 pesos, las bajas a 50 y las altas a 35. En cuanto al detalle de la actuación de los jugadores en su última presentación antes de incorporarse al equipo nacional, Verón marcó ayer su sexto gol en el campeonato italiano y eso sirvió para darle la victoria a Lazio por 2-1 sobre la Roma en el clásico capitalino por la vigesimoséptima fecha. A siete fechas de la finalización del torneo, Lazio suma 53 puntos, contra 59 del líder Juventus, al que deberá visitar en la próxima fecha en un partido de resultado crucial para sus aspiraciones de ser campeón. Crespo, segundo artillero del torneo, dio los pases de gol para que anotaran sus compañeros Fuser y el brasileño Marcio Amoroso. Por su parte, la Fiorentina, con un gol de Batistuta (el decimocuarto que anota en la Liga) a los 7 minutos de juego, se impuso como visitante por 2-1 al Perugia en el estadio Renato Curi.

NOTICIERO

B Nacional. Huracán se escapó tres puntos en la cima de la zona Metropolitana al vencer agónicamente 2-1 a Tigre y aprovechar el empate de su escolta Quilmes 2-2 con San Miguel. En el resto de la jornada, Los Andes 2-Morón 1, Almagro 2-Español 1, All Boys 0-Arsenal 1, Platense 0-Chicago 0, El Porvenir 4-Central Córdoba 1 y Argentino de Rosario 3 Temperley 1. Hoy completan Banfield-Defensa y Justicia desde las 19.05 (televisa América). Con estos resultados, las posiciones están así: Huracán, 53; Quilmes, 50; Los Andes, 43; Banfield y Almagro, 42.

Tenis. Mariano Zabaleta avanzó a la tercera ronda del certamen de Key Biscyane al vencer 6-4, 7-6 al suizo Roger Federer, mientras que sus compatriotas Gastón Gaudio y Agustín Calleri quedaron eliminados. Gaudio cayó 7-6, 6-7, 6-3 ante el australiano Lleyton Hewitt y Calleri perdió 6-3, 6-7, 6-4 con el inglés Tim Henman, futuro rival de Zabaleta. En otros resultados, Nicolás Lapentti venció 6-4, 6-4 a Xavier Malisse, Marcelo Ríos derrotó 6-4, 6-4 a Michael Chang, Pete Sampras le ganó 6-1, 6-4 a Carlos Moyá y Gustavo Kuerten batió 6-7, 7-6, 7-5 a Arnaud Clement.

Básquet. Estudiantes de Olavarría venció 130-84 a Quilmes de Mar del Plata y lidera 1-0 la serie por los cuartos de final de la Liga Nacional. En Comodoro, Libertad de Sunchales sorprendió 78-77 y también sacó ventajas. Al cierre de esta edición se enfrentaban Boca y Peñarol, que pierde 1-0.

Voley. Los inspectores de la Federación Internacional quedaron satisfechos luego de visitar las subsedes previstas para el Mundial de Argentina 2002.

Rivaldo no, Cafú tampoco

El entrenador de la selección brasileña de fútbol, Wanderley Luxemburgo, al parecer, no está con suerte. Ayer se vio obligado a excluir a dos importantes jugadores de los convocados para el partido contra Colombia: el comodín Rivaldo (Barcelona-España) y el lateral derecho Cafú (Roma-Italia). Rivaldo se lesionó en el partido contra el Spartacus, de Praga, mientras Cafú lo hizo en el encuentro de este sábado entre su equipo y el Lazio. Ambos comunicaron sus lesiones al médico José Luiz Runco, quien con Luxemburgo, decidió excluirlos del equipo que va a jugar contra Colombia, en la jornada inaugural de las Eliminatorias. Edú, del Sao Paulo y una de las revelaciones del Preolímpico de Londrina, y Edilson, del Corinthians, son los nuevos convocados.

Buenas noticias de Europa



AFP

Los resultados que se dieron en las fechas de Italia y España generaron mayor emoción en los dos campeonatos. Mientras en el Calcio, Juventus ya no lidera con tanta comodidad, en España Barcelona alcanzó la punta al menos hasta que hoy juegue La Coruña.

Con un gol de Juan Sebastián Verón de tiro libre, Lazio derrotó 2-1 a la Roma y se acercó a la punta de la liga italiana al aprovechar la caída del viernes de la Juventus ante el Milan. La diferencia se puede achicar aún más, ya que se enfrentan en la próxima jornada. En el resto de la jornada, Bologna derrotó 2-1 al Udinese 1, Cagliari cayó como local 3-2 ante el Parma 3, Lecce venció 1-0 al Inter, Fiorentina con un tanto de Gabriel Batistuta venció como visitante 2-1 al Perugia, Piacenza empató 2-2 con Venezia, Reggina batió 1-0 al Bari, y en Turín Verona goleó 3-0 al Torino. Con estos resultado, Juventus mantiene el liderazgo con 59 puntos; Lazio, 53; Milan, 49; Inter, 48; Parma, 46; Roma, 45.

En España, con un discutido penal de Patrick Kluivert cerca del final, Barcelona venció como visitante 2-1 al Málaga y alcanzó la punta. El que no pudo aprovechar la oportunidad fue el Real Madrid, que apenas empató 0-0 con el Rayo Vallecano en el Santiago Bernabeu. En el resto de la fecha, Espanyol 1-Racing de Santander 0; Athletic Bilbao 1-Sevilla 1; Valladolid 2-Real Sociedad 1; Numancia 3-Atlético Madrid 0; Valencia 1-Mallorca 0 y Alavés 0-Zaragoza 2. Hoy completan Betis-Celta de Vigo y Deportivo La Coruña-Oviedo. Con estos marcadores, Barcelona tiene 53 puntos; La Coruña, 52; Zaragoza, 51; Real Madrid y Alavés, 49.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	235.605	6	022.076
2	551.941	7	525.076
3	435.941	8	084.059
4	582.399	9	047.971
5	213.292	10	281.747

Lotería Bonaerense

1	43.440	8	38.337	15	5377
2	44.174	9	41.531	16	1019
3	2872	10	20.996	17	7340
4	42.299	11	30.465	18	42.322
5	24.389	12	27.477	19	6125
6	4644	13	26.507	20	34.388
7	26.958	14	17.104		

Lotería de Santa Fe

1	7524	8	30.988	15	27.453
2	3736	9	9376	16	11.576
3	19.952	10	38.213	17	22.142
4	19.713	11	22.484	18	2155
5	20.777	12	36.777	19	12.546
6	26.005	13	21.257	20	30.449
7	21.804	14	6209		

Lotería de Mendoza

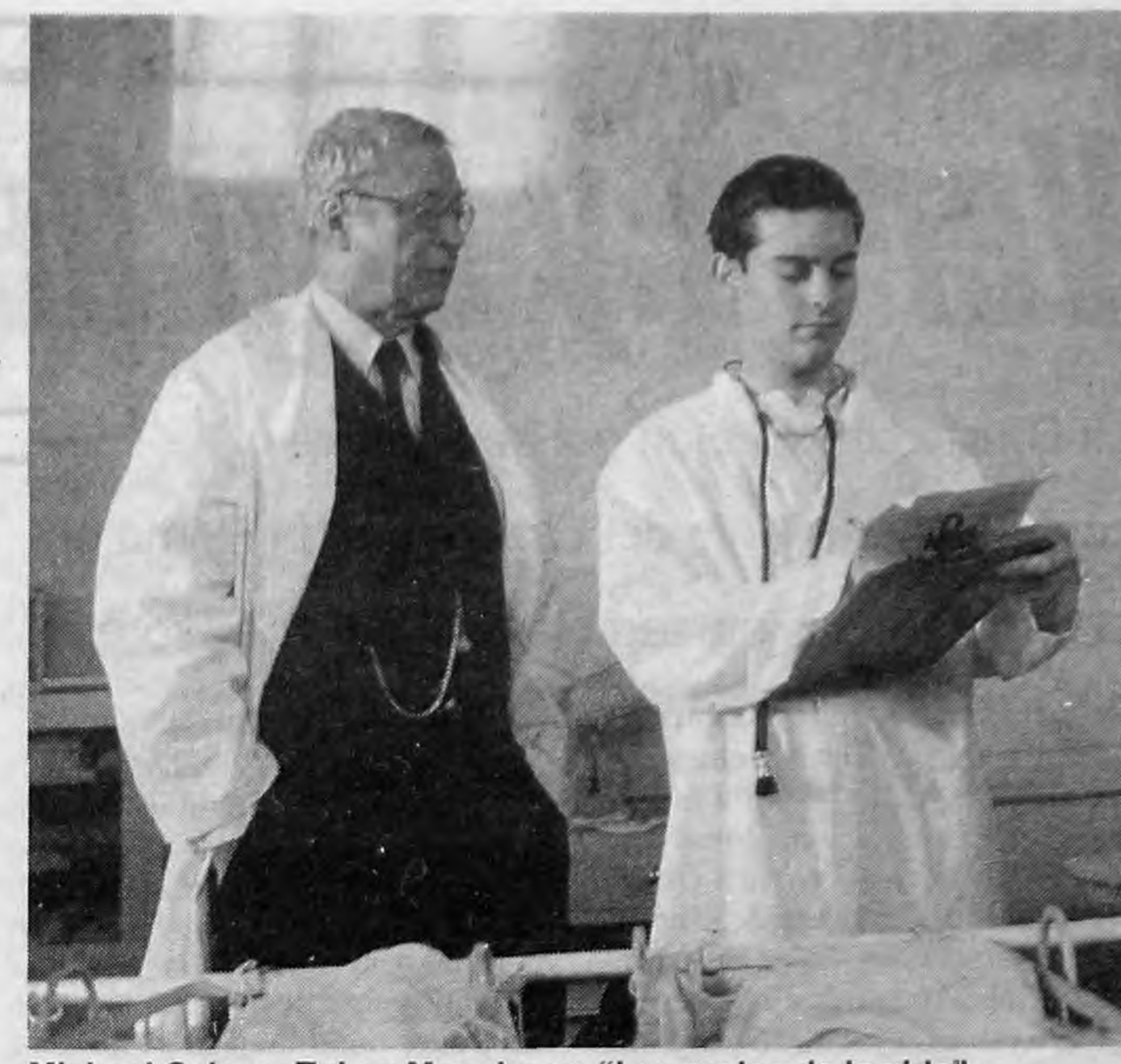
1	29.708	8	4782	15	5492
2	7184	9	33.068	16	7428
3	18.223	10	42.420	17	26.223
4	30.907	11	30.621	18	27.439
5	11.604	12	11.347	19	17.579
6	25.876	13	28.445	20	3527
7	19.327	14	30.764		



"BELLEZA AMERICANA", FAVORITA POR ENCIMA

Sangre nueva para la

La 72ª ceremonia del Oscar verá llegar al Shrine Auditorium de Los Angeles a las nuevas generaciones de estrellas y cineastas, como una forma de incorporar al viejo ritual a las nuevas generaciones de espectadores.



Michael Caine y Tobey Maguire en "Las reglas de la vida".
El actor inglés es favorito como mejor actor secundario.

Por Luciano Monteagudo

Primero se perdieron en el correo unas 3500 boletas dirigidas a los votantes, lo que obligó a prolongar *in extremis* el plazo del sufragio. Después se robaron medio centenar de estatuillas, que más tarde aparecieron tiradas en un basurero (salvo dos, que siguen desaparecidas). El viernes una encuesta a boca de urna publicada por *The Wall Street Journal* arruinó el suspenso. Y esta noche, para coronar los desastres que vienen asolando a la 72ª edición de los premios Oscar, en el Shrine Auditorium de Los Angeles volverá a subir al escenario Roberto Begnini.

Si hay algo que no se le puede cuestionar a la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood es la lealtad a su gente. El año pasado Begnini no sólo se hizo dueño absoluto del show sino que además entró en el selecto círculo de académicos hollywoodenses pisando cabezas, literalmente. Esa pujanza suele ser muy valorada por sus ahora pares, que además encontraron en el director y protagonista de *La vida es bella* el clown que le estaba faltando a la ceremonia. No deja de ser curioso que el ritual mediático más extendido y perdurable del planeta –la segunda entrega, en 1930, ya se transmitió en vivo por una emisora de radio de Los Angeles y desde entonces la audiencia del Oscar no ha cesado de crecer– sea cada vez más aburrido. Y el histrionismo histérico de Begnini vino a sacudir un poco ese repetido letargo, con sus manifestaciones fuera de libreto, que causaron una comprensible sorpresa en una ceremonia en la que hasta el último chiste suele estar redactado con semanas de anticipación.

Hablando de chistes y libretos, un columnista del periódico *Variety* –la clásica "Biblia" del espectáculo norteamericano– se preguntaba cómo iba a ingresar esta noche al escenario Billy Cristal, el maestro de ceremonias. ¿Disfrazado de John Malkovich, en alusión al celebrado film de Spike Jonze? ¿Atado a una silla eléctrica, como los condenados de *Milagros inesperados*? ¿O a través de la platea, saltando y vociferando en italiano?

Lo cierto es que, además de Begnini, esta noche –la ceremonia se transmite por Azul, a partir de las 22– habrá muchos otros rostros nuevos bajo las luces del Shrine Auditorium. Sí, ya se sabe: la veterana Jane Fonda está orgullosa de su regreso a la comunidad artística, de la que la habían alejado tanto Ted Turner como los ejercicios físicos. Y también presentarán premios y menciones honoríficas –entre otras a Warren Beatty y al director polaco Andrej Wajda– figuras reconocidas como Steven Spielberg y Clint Eastwood. Pero la mayoría de los presentadores de hoy lo serán por primera o a lo sumo por segunda vez, como Ekrykah Badu, Charlize Theron y Tobey Maguire (tres revelaciones de *Las reglas de la vida*), Jude Law y Gwyneth Paltrow (*El talentoso señor Ripley*), Heather Graham (*Austin Powers*), Ethan Hawke (*Mientras cae nieve sobre los cedros*), Haley Joel Osment (el chico de *Sexto sentido*, que a su vez está nominado como mejor actor secundario), Cameron Diaz (*¿Quieres ser John Malkovich?*) y hasta Brad Pitt, que viene a ocupar el lugar que rechazó, en un desplante que consolida su cetro de divo, el nuevo *wunderkind* de Hollywood, Leo DiCaprio.

Sangre nueva. Ese será el mensaje de la ceremonia de este año de la Academia, que ya no se conforma con la audiencia cautiva de siempre, de una edad más bien avanzada, sino que quiere incorporar al viejo ritual también a las nuevas generaciones de espectadores, a través de las caras más frescas del cine y la televisión norteamericanos. En la misma línea, esa señal se extiende también a las distintas minorías que forman parte del planeta Hollywood. Para evitar las habituales (y fundadas) acusaciones de discriminación, allí estarán también como presentadores los afroamericanos Samuel L. Jackson y Angela Basset, la mexicana Salma Hayek y el chino Chow Yun Fat, el recordado *killer* de John Woo, que ahora en *Ana y el rey* ascendió hacia la realeza de la Academia. Sangre nueva es también la que corre por los negocios de Hollywood. Una vez más, como el año pasado, la gran pelea de fondo es entre dos compañías productoras que tienen apenas unos pocos años de vida, Dreamworks y Miramax, que desplazaron a estudios tan tradicionales y constitutivos de la industria como Warner, Fox o Disney, por caso. Si el año pasado, *Shakespeare apasionado*, con su autocelebración del mundo del espectáculo, aventajó en el último tramo al patriotismo de *Rescatando al soldado Ryan*, imponiendo a Miramax sobre Dreamworks, esta vez todo indica –empezando por la encuesta del *Wall Street Journal*– que el resultado será el inverso. La compañía de los sueños de Steven Spielberg lleva todas las de ganar en las apuestas previas de Las Vegas, que dan como favorita absoluta a *Belleza americana*, muy por encima de *Las reglas de la vida*, impulsada por la empresa de los hermanos Bob y Harvey Weinstein.

Cambio: ***Dreamworks y Miramax, con unos pocos años de vida, están desplazando a estudios constitutivos de la industria como Warner, Fox o Disney.***

Este año no hubo acusaciones cru-



Annette Bening ya parece festejar el triunfo del film en el que comparte cartel con Kevin Spacey.
"Belleza americana" reúne ocho candidaturas, entre ellas al mejor film, director, actor y actriz.





DE "LAS REGLAS DE LA VIDA"

fiesta de Hollywood

zadas entre unos y otros, como la temporada anterior y, si se gastaron sumas millonarias en publicidad para respaldar cada uno de sus respectivos productos –como lo indican los spots televisivos y los anuncios a toda página en los principales diarios estadounidenses–, esta vez todo se hizo de forma más discreta, sin que trascendieran cifras. Lo cierto es que aunque en candidaturas la lucha parece pareja –*Belleza americana* tiene ocho, contra siete de *Las reglas de la vida*–, esta vez la balanza se inclina claramente hacia el film protegido por el estudio de Spielberg.

Más allá de las virtudes y los vicios de cada una, no deja de ser tentador contrastar a ambas películas, particularmente a partir de lo que tienen para decirles a sus espectadores. Concebida como una sátira al *american way of life*, la película dirigida por el debutante Sam Mendes y protagonizada por Kevin Spacey y Annette Bening parece tomar elementos de films independientes que ya habían recorrido antes el mismo camino –*Terciopelo azul*, de David Lynch o *Felicidad* de Todd Solondz, que echaban, cada una a su manera, una mirada cáustica sobre la cotidianeidad suburbana en Estados Unidos– y con ellos hace un film accesible al gran público. Tanto que hacia el final *American Beauty* decide redimir a varios de los personajes que venía cuestionando (con una cierta obviedad, hay que decirlo) y dispensa una suerte de complaciente piedad general, particularmente hacia las figuras masculinas, dejando sólo en el banquillo de los acusados a la caricatura de mujer que compone Mrs. Bening.

> **Duelo:** ***La verdadera competencia tendrá poco que ver con el cine: será la lucha de Begnini y Crystal por ganar las risas de la elite de Hollywood.***

Es extraño comprobar cómo *Las reglas de la vida* sigue el camino exactamente opuesto. Todo el largo, circunspecto comienzo del film dirigido por Lasse Hallström y escrito por John Irving, a partir de su propia novela, responde al canon más tradicional de lo que Hollywood entiende por una adaptación de un clásico de la literatura, con una fotografía preciosista y música abundante y empalagosa en la banda de sonido. Pero, sin embargo, *The Cider House Rules* va planteando poco a poco un tema tan conflictivo como el del aborto, que se convierte en el nudo moral del film. Un film que termina fijando una posición que debe haber inquietado a muchos de los 5400 miembros de la Academia con derecho a voto. Al fin y al cabo, después de su viaje de iniciación, el joven protagonista (interpretado por Tobey Maguire) decide con orgullo seguir el camino de su mentor (Michael Caine, un favorito como actor secundario) y volver al orfanato donde, para salvar vidas, tendrá que practicar más de un aborto, aunque ni siquiera haya podido estudiar formalmente medicina.

A su vez, si se tiene en cuenta lo difícil que resulta encender un cigarrillo en cualquier lugar público de Los Angeles, *El informante*, con su feroz invectiva contra las compañías tabacaleras, debería tener buenas perspectivas, pero las noticias que llegan desde Los Angeles indican que sus chances son casi tan escasas como las de *Sexto sentido* y *Milagros inesperados*.

De los cinco candidatos a mejor director, cuatro son los realizadores de los films nominados como mejor película, salvo Spike Jonze, que logró entrar legítimamente en el rubro con *¿Quieres ser John Malkovich?*, cuya mayor esperanza sin embargo es llevarse el Oscar al mejor guión original, escrito por Charlie Kaufman. No resulta difícil reconocer la evidente originalidad de *Being John Malkovich*. Lo que parece un poco más complicado es pensar qué pasará con el film de Jonze de aquí a unos años, o a unos días nomás. ¿Esa originalidad seguirá llamando la atención como lo hace hoy? Más aún, ¿esa innegable capacidad de sorpresa que tiene la película no corre el riesgo de agotarse en una segunda visión? La primera seducción que ejerce *Being John Malkovich* tiene que ver con el desconcierto, con el torrente de ideas que la película va arrojando, sin sentir la necesidad de desarrollarlas, o de ordenarlas siquiera. En ese sentido, el guión de Kaufman es de una libertad envidiable, como si lo hubiera puesto en marcha exhumando el viejo sistema de escritura automática de los surrealistas, capaz de abrir un portal hacia el inconsciente, hacia lo desconocido. La película se declara gobernada por sus propias leyes y no parece dispuesta a detenerse, o menos aún, a dejar que la razón se interponga en el camino. Lo que en todo caso cabe preguntarse es por la *calidad* de esas ideas que el film va disparando, sobre temas tan enjundiosos como la identidad, el deseo, la sexualidad y la fama.

Si de novedades se trata, no se puede decir que lo sea el Oscar cantado a *Todo sobre mi madre* como mejor film extranjero, considerando el consenso unánime de crítica y público que cosechó en Estados Unidos. Tampoco parece difícil pronosticar el triunfo de *Buena Vista Social Club* como mejor documental. La verdadera competencia, en todo caso, será otra y tendrá poco que ver con el cine: la lucha de Begnini y Crystal por ganarse, a cualquier costo, las risas de la elite de Hollywood.

Curiosidades históricas

◆ **Films más ganadores:** *Ben Hur* (1960) y *Titanic* (1997), con 11.
◆ **Los que ganaron los cinco Oscar principales** (película, actor, actriz, director y guión): *Lo que sucedió aquella noche* (1934), *Atrapado sin salida* (1975) y *El silencio de los inocentes* (1991).
◆ **La actriz más ganadora:** Katherine Hepburn, con cuatro (*Morning glory*, 1932/33; *Adivina quién viene a cenar*, 1967; *El león en invierno*, 1968; *En la laguna dorada*, 1981).
◆ **Perdedor:** Martin Scorsese, nominado cuatro veces como director y dos por película: *El toro salvaje* perdió contra *Gente como uno* en 1981 y *Taxi driver* perdió contra *Rocky* en 1976.
◆ **Perdedor II:** Orson Welles. *El ciudadano* perdió con *Qué verde era mi valle* en 1941.
◆ **Perdedor III:** Alfred Hitchcock, nominado cinco veces, sin éxito, por *Rebecca* (1941), *Ocho a la deriva* (1944), *Cuéntame tu vida* (1946), *La ventana indiscreta* (1955) y *Psicosis* (1961).
◆ **El ganador más viejo:** George Burns (80), actor de reparto por *The Sunshine Boys* en 1976.
◆ **El nominado más viejo:** Gloria Stuart (87), actriz de reparto por *Titanic*, en 1997.
◆ **El ganador más joven:** Tatum O'Neal (10), actriz de reparto por *Luna de papel* en 1974.
◆ **El nominado más joven:** Justin Henry (8), actor de reparto por *Kramer vs. Kramer*, 1980.
◆ **Los que más veces condujeron la entrega:** Bob Hope (16 veces), Billy Crystal (7), Johnny Carson (5), Jack Lemmon (4), Whoppi Goldberg y Jerry Lewis (3).

Todas las candidaturas



Película: *Belleza americana; Las reglas de la vida; Milagros inesperados; El informante; Sexto sentido.*
Director: Sam Mendes *Belleza Americana;* Spike Jonze *¿Quieres ser John Malkovich?;* Lasse Hallström *Las reglas de la vida;* Michael Mann *El informante;* M. Nigh Shyamalan *Sexto sentido.*
Actor: Russel Crowe, *El informante;* Richard Farnsworth, *Una historia sencilla;* Sean Penn, *Sweet and Lowdown;* Kevin Spacey, *Belleza americana;* Denzel Washington, *Huracán.*
Actriz: Annette Bening, *Belleza americana;* Janet McTeer, *Tumbleweeds;* Julianne Moore, *El ocaso de un amor;* Meryl Streep, *Música del corazón;* Hilary Swank, *Los muchachos no lloran.*
Actor de reparto: Michael Caine, *Las reglas de la vida;* Tom Cruise, *Magnolia;* Michal Clarke Duncan, *Milagros inesperados;* Jude Law, *El talentoso Sr. Ripley;* Haley Joel Osment, *Sexto sentido.*
Actriz de reparto: Toni Collette, *Sexto sentido;* Angelina Jolie, *Inocencia interrumpida;* Catherine Keener, *¿Quieres ser John Malkovich?;* Samantha Morton, *Sweet and Lowdown;* Chloe Sevigny, *Los muchachos no lloran.*
Película hablada en idioma extranjero: *Todo sobre mi madre* España; *Caravana,* Nepal; *Este Oeste,* Francia; *Solomon and Gaenor,* Gran Bretaña; *Bajo el sol,* Suecia.
Guión original: Alain Ball, *Belleza americana;* Charlie Kaufman *¿Quiéres ser John Malkovich?;* Paul Thomas Anderson, *Magnolia;* M. Night Shyamalan, *Sexto sentido;* Mike Leigh, *Topsy-Turvy.*
Guión adaptado: John Irving, *Las reglas de la vida;* Alexander Payne y Jim Taylor, *Election;* Frank Darabont, *Milagros inesperados;* Eric Roth y Michael Mann, *El informante;* Anthony Minghella, *El talentoso Sr. Ripley.*
Fotografía: *Belleza americana, El ocaso de un amor, El informante, La leyenda del jinete sin cabeza, Mientras nieva sobre los cedros.*
Montaje: *Belleza americana, Las reglas de la vida; El informante, Matrix, Sexto sentido.*
Música original: Thomas Newman, *Belleza americana;* John Williams, *Angela's Ashes;* Rachel Portman, *Las reglas de la vida;* John Corigliano, *El violín rojo;* Gabriel Yared, *El talentoso Sr. Ripley.*
Canción original: Trey Parker y Marc Shaiman, por "Blame Canada", de *South Park, Longer and Uncut;* Diane Warren, por "Music of My Heat", de *Música del corazón;* Aimee Mann, por "Save Me", de *Magnolia;* Randy Newman, por "When She Loved Me", de *Toy Story 2;* Phil Collins, por "You'll Be in My Heart", de *Tarzán.*
Dirección de arte: *Anna y el rey, Las reglas de la vida, La leyenda del jinete sin cabeza, El talentoso Sr. Ripley, Topsy-Turvy.*
Vestuario: *Anna y el rey, La leyenda del jinete sin cabeza, El talentoso Sr. Ripley, Titus, Topsy-Turvy.*
Maquillaje: *Austin Powers, El espía seductor, El hombre bicentenario, Life, Topsy-Turvy.*
Sonido: *Milagros inesperados, El informante, Matrix, La Momia, La guerra de las galaxias-Episodio 1.*
Edición de sonidos: *El club de la pelea, Matrix, La guerra de las galaxias-Episodio 1.*
Efectos visuales: *Matrix, Episodio 1, Stuart Little.*
Largometraje documental: *Buena Vista Social Club, Genghis Blues; On the Ropes, One Day in September, Speaking in Strings.*
Cortometraje documental: *Eyewitness, King Gimp, The Wildest Show In The South, The Angola Prison Rodeo.*
Corto animado: *Humdrum, My Grandmother Ironed the King's Shirts, The Old Man and the Sea, 3 Misses, When the Day Breaks.*
Corto de ficción: *Bror, Min Bror, Killing Joe, Kleingeld, Major and Minor Miracles, My Mother Dreams the Satan's Disciples In New York.*
Ganadores anunciados previamente: **Premio Gordon E. Sawyer** al doctor Roderick T. Ryan por innovaciones técnicas; **Premio Irving Thalberg** al actor Warren Beatty, **Oscar Honorífico** al director polaco Andrzej Wajda.





¡Sorpresa y 1/2 es el programa soñado!
Alguna vez todos soñamos con ganar un millón de pesos.
Por eso, a partir de hoy, desde tu casa y con tu número de teléfono participás en el "Juego del Millón".
Sólo por llamar te ganás un auto 0 km y además jugás por $1.000.000!
Seguimos jugando al "Cara a Cara" por miles de pesos; al "juego del billete"; y el "viaje explosivo" tiene como premio un viaje a Italia para ir a ver a Batistuta.
Hoy no hay fútbol, pero en Sorpresa y 1/2 el sueño en vivo tiene los colores de la Selección.
Vas a compartir el sueño de representar a Argentina junto a Ariel.
Y para que esta noche sea un verdadero festejo, Verónica cumple dos sueños... en uno.
Sorpresa y 1/2, hoy 20 hs.

cines

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.50 y 22.40 hs.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 14.20, 16.30, 19.10 y 21.40 hs.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

EL TALENTOSO SR. RIPLEY
Dir.: Anthony Minghella, con Matt Dammon y Gwvneth Paltrow. P/16.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

HURACAN
Dir.: Norman Jewison, con Denzel Washington. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 20 hs.

INOCENCIA INTERRUMPIDA
Dir.: James Mangold, con Winona Ryder y Angelina Jolie. P/16.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

JUANA DE ARCO
Dir.: Luc Besson, con Milla Jovovich, John Malkovich, Faye Dunaway y Dustin Hoffman. P/13.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 19 y 22 hs.

LAS REGLAS DE LA VIDA
Dir.: Lasse Hallstrom, con Torey Maguire, Charlize Theron y Michael Caine. P/16.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15, 17.25, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 14.55, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA
(Francia-1997). Dir.: Peter Chappell. P/13.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

OPERACION FANGIO
Dir.: Alberto Lecchi, con Darío Grandinetti y Laura Ramos. P/13.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 23 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

POR AMOR
Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Rossellini y Maximilian Schell. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.15, 18.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?
Dir.: Spike Jonze, con John Cusack y Cameron Díaz. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50 hs.

SOLO CONTRA TODOS
(Francia). Dir.: Gaspar Noé. P/18.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

TRES REYES
Dir.: David Russell, con George Clooney y Mark Wahlberg. P/16.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.30 hs, Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
TRES REYES: 11.15, 13.35, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 12, 14.35, 17.15, 20 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 11.40, 14.15, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.55, 19.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 11.45, 16.40 y 22.10 hs. P/16.
POR AMOR:
13.25, 17.50 y 20.10 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.20, 15 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.10, 15.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 14.20 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TOY STORY 2: 10.45 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON (La película): 11.25 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
TRES REYES: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 12.30, 15.20, 18.10 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TRES REYES 12.25, 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MILAGROS INESPERADOS:
12.05, 15.55 y 20.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.50, 19.30 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE
12.10, 15.25, 18.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.55, 15.30, 18.45 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
MILAGROS INESPERADOS: 14 y 19.30 hs. P/16.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 17.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
EL INFORMANTE: 13.30, 16.20, 19 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
NUESTRO AMOR: 16, 18.20 y 20.40 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
SEXTO SENTIDO: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.15, 16.30, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
TRES REYES: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.

en cartel



NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA
De Peter Chappell
Francia, 1997

Un documental excepcionalmente atípico: registra la interna de la concepción de las negociaciones con el Tercer Mundo de funcionarios del Banco Mundial y del FMI. Desde adentro y con el mayor detalle, Nuestros... no intenta mostrar gente mala haciendo daño a gente buena, pobre y sufrida, sino el simple funcionamiento de una máquina, llamada economía de mercado. El material fue registrado en Uganda, aunque usted no lo crea, a pedido de las entidades que manejan parte de la economía mundial. ***(Cosmos, exclusivamente.)***



LAS REGLAS DE LA VIDA
De Lasse Hallström
Estados Unidos, 1999

Basado en una novela de John Irving, este notorio film retrata la historia de Homero Wells, un chico criado por Larch, el médico del orfanato en que vive. La relación se hace estrecha, con el correr del tiempo, y ese chico inquieto se convierte en un cirujano sin título. Ya adulto, Homero emprende un viaje hacia otra vida, la del mundo que lo rodea. Para poder ser libre, deberá aprender reglas, algunas tácitas otras escritas. Y cortar con el cordón umbilical. ***(Atlas Lavalle, Gaumont, Abasto, Belgrano Multiplex, América y otros.)***

EL OCASO DE UN AMOR: 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.30, 16.20, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn..
TODO SOBRE MI MADRE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 11.30, 13.30, 16.15, 19, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
TRES REYES: 11.30, 14.30, 17, 19.30, 22 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ECOS MORTALES (Pre-estreno): viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 12.30, 14.45, 15.30, 18.30, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
HURACAN: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
POR AMOR: 11.30, 16.30, 18.45 y 20.50 hs. P/13.
MALOS PENSAMIENTOS: 11.30, 13.45, 16, 18.15 y 20.30 hs. P/18.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 12.15, 17.30 y 20 hs. P/18.
MILAGROS INESPERADOS:
11.30, 12.45, 15.15, 19, 21 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs. (dos copias).
JUANA DE ARCO: 16.30 y 19.45 hs. P/13.
BELLEZA AMERICANA: 11.30, 14, 16.30, 19.15, 22 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.45, 14, 16.15 y 18.30 hs. P/16.
EL INFORMANTE: 12.15, 15.30, 18.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 13.45 y 16 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
TODO SOBRE MI MADRE: 11.30, 13.45, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.45, 13.45 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRES REYES: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MILAGROS INESPERADOS: 13.50, 17.40 y 21.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
TRES REYES: 13.05, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
TODO SOBRE MI MADRE: 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.10, 15.15, 17.25, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
TODO SOBRE MI MADRE: 12.50, 14.50, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TRES REYES: 12.35, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 13.20, 16.05, 19 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
MILAGROS INESPERADOS: 13.40 y 21.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 18.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.20 y 22.20 hs. P/13.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes y sábado 1ra. función: $ 3). Jueves y domingo cerrado.
INSPECTOR GADGET: 15.10 y 18.25 hs.
TOY STORY 2: 16.40 y 19.55 hs. En castellano. S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TRES REYES: 12.45, 15, 17.15, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 14.45, 17.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.30, 17 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
HURACAN: 15 y 19.30 hs. P/13.
MILAGROS INESPERADOS: 17.30 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BELLEZA AMERICANA: 12.30, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18.
EL INFORMANTE: 12.30, 18.30 y 21.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LAS REGLAS DE LA VIDA: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13, 17.40 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
TODO SOBRE MI MADRE: 15.30 y 20.15 hs. P/16.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LAS REGLAS DE LA VIDA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TRES REYES: 13, 15.15, 17.30, 20, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ECOS MORTALES (Pre-estreno): sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.15, 14.15, 16, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (dos copias).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13, 18 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
OPERACION FANGIO: 13, 15, 17 y 21.20 hs. P/13.
HURACAN:
12.45, 17.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MALOS PENSAMIENTOS: 15.30 y 20.30 hs. P/18.
JUANA DE ARCO: 14.45 y 18 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MILAGROS INESPERADOS:
13, 18.30, 20.30 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
LA PLAYA: 13, 17.45 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
BELLEZA AMERICANA: 14.40, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 13, 16, 17, 19 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 19 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 12.45, 17.45 y 22.15 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 15.20 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SHAKESPEARE APASIONADO: 15 y 20.15 hs. P/13.
ESTIGMA: 15.30 y 20.30 hs. P/16.
TOY STORY 2: 12.45 hs. (En castellano). S/R.
INSPECTOR GADGET: 15 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
TODO SOBRE MI MADRE:
12.45, 18 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

ciclos

CINE CLUB CORREO
Córdoba 3418 (Hotel AATRAC). Tel.: 4863-9194/4240. **EL SUEÑO DE LA RAZON** Dir.: Ulla Stocki. Viernes: 20.30 hs. Bono cont.: $ 2 (con debate posterior y café).

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **L'AMOUR D'UNE FEMME** (1953). Dir.: Jean Gremillón, con Gaby Morlai y Massimo Girotti. Sábado y domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **NATHALIE GRANGER** (Francia-1972). Dir.: Marguerite Duras, con Jeanne Moreau, Lucía Bosé y Gérard Depardieu. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **VERANO EN LA CIUDAD** (Alemania-1970). Dir.: Wim Wenders. Hoy: 19 hs. Pl.: $ 2.

COMPLEJO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: $ 3,50). Ciclo "16 años de cine en democracia"...
GERONIMA. Hoy: 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Raúl Tasso, con Luisa Calcumil. P/13. (Sala "Mirtha Legrand").
DIAPASON. Hoy: 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Jorge Polaco. S/R. (Sala "Amelia Bence").
SENTIMIENTOS (Mirta de Liniers a Estambul). Hoy: 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. (Sala "Delia Garcés).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **SINFONIA LENINGRADENSE** (URSS-1967). Dir.: Zajar Agranenko. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
MELODY (Gran Bretaña-1971). Dir.: Waris Hussein, con Mark Lester. Hoy: 16, 18, 20 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Festival del Cine Francés inédito"... **EN VENTA** Dir.: Laetitia Masson, con Sandrine Kiberlain. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON.** Obras de Debussy, Copland, Dvorák. Concierto de cierre del Curso Internacional de Jovenes Directores. **Hoy: 20 hs.** Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **MEIN KAMPF, FARSA.** De George Tabori. Con Alejandro Urdapilleta, Jorge Suárez, Villanueva Cosse, Cecilia Rossetto y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Miérc. a domingo: 20.30hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (miérc.:$4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Mario de Rose. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Victoria Carreras, Ana María Casó, Mabel Pessen, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576. **MANI CON CHOCOLATE,** de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

AMIA
(Auditorio). Pasteur 633. Tel.: 4959-8800. 3er. año de éxito!... **EL INVENTARIO DE LA BOBE.** Con Celia Birembaum, Betty Dimov. Dir.: Miriam Lebenas. Domingo: 18.30 hs.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
SOLO DE BRETCH. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

TV

7.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Word '97, Marketing, Excel '97 y Front Page '98.
11.00
7-LA SANTA MISA.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera, desde La Plata.
11.30
9-FOX KIDS.
11.50
7-ANGELUS.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-FUTBOL DE COLECCION.
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL: Fórmula 1 1980.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Rocky V".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Quiero besarlo, señor".
15.00
7-CINE ARGENTINO: "El cartero".
9-BAYWATCH.
16.00
9-LATINOS EN CONCIERTO: "Sergio Denis".



"Gandhi", dirigida por Richard Attenborough. A las 22 por América.

11-TOONSYLVANIA.
13-SEPTIMO CIELO.
16.30
7-DNI: "Prilidiano Pueyrredón, Cándido López y Miguel Victorica".
17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Sacaramouche".
9-PASION TROPICAL.
11-AUTOMOVILISMO: Fórmula Cart.
13-DAWSON'S CREEK.
18.00
2-ESPECIAL: "Maná".
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Testigo ocular".
18.30
11-CINE SIN CORTES: "Congo".
19.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Banfield-Defensa y Justicia.
7-SALVAJE, VIRGEN Y SECRETO: "Los esteros del Iberá".
13-VERDADERO O FALSO.
19.30
7-CINE DE CALIDAD: "Angustia de un querrer".
20.00
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO: Aníbal Ibarra.
9-.DOC/2: "Intoxicados" y "El loco de la ruta".
21.30
7-RUMBO A LA FORMULA 1: Gastón Mazzacane.
22.00
2-CINE: "Gandhi".
7-FORMULA 1: Gran Premio de Brasil.
9-72° ENTREGA DE LOS PREMIOS OSCAR.
11-VERSUS.
13-CINE: "Tiempo límite".
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "Búsqueda frenética".
1.30
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Internet.

BRUJAS. Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. "Grupo Pandorga" pta.:
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE?.
La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
EL TESTIGO. Música original: Jimmy y Carol Owens. Libro y adapt. Ariel Barrios Peralta. Hoy: 21.30 hs. (Despedida).
ROBERTO DEVEREUX. Opera de Donizetti. Con Adelaida Negri y elenco. Coral Metropolitano. Dir.: Angélica Caruso. Orquesta del Festival. Dir.: Horacio Rogmer. Hoy: 18 hs. Pl.: $ 20.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE, de Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
POTESTAD de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (menores de 25 años: gratis).

ULTIMAS SEMANAS
LA MANO EN EL FRASCO...
de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 Ent.: $ 12.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS. *Por la Cía. "Fantasma argentina".* Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS.
Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS. Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes: 21 hs.
ISATUSTRA "Asi hablaba Isadora", de y por: Gabriela Bianco. Sábado: 20 hs.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela *Izcovich. Sábado: 21.30 hs.*

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-5943. **RON CARTER QUARTET.** Con Stephen Scott, Steven Kroon y Payton Crossley. Invitado: "Adrián Iaies Trio". Martes 4 de abril: 21 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729. **EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS.**
Libro y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7).
ALFONSINA EN LOS ESPEJOS, de Rafael Freda. Con Paula Lopipi, María Marchione y Laura del Greco. Dir.: Hugo Alvarez Serrao. Viernes: 21 hs.
DESPOJADA, de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: $ 5).
LA SEÑORA DEL CUENTO. Versión de "La Dama del perrito", de Antón Chejov. Dir.: M. Marques. Viernes: 21 hs.
UN TAL DRACULA "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.
2 TIPOS SINIESTROS Melodía policial para adultos. Dir.: César Genovesi. Sábado: 23 hs.
DELMIRA "el alma incontenible", de O. Musa. Dir.: Nina Rapp. "Grupo Barataria" (La Plata). Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ROMANCITO, de Cecilia Propato. Con "Perla Santalla" y "Miguel Moyano". Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
DE PROFESION MATERNAL, de Griselda Gámbaro. Con "María Rosa Gallo", "Catalina Speroni" y "Alicia Zanca". Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL **NIVEL DE JACK.**
Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto). Pl.: $ 10.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **QUIEN QUIERE MUCHO A MAMA?,** de Victoria Aragón. Con Victoria Aragón y Gimena Riestra. Dir.: Luis Cícero. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA. Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,**
de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENSAYO PARA UN SUICIDIO... y otras maneras de matar el tiempo, de Hisham El Naggar. Dir.: Alvaro López. Viernes: 23.30 hs. (Sala 1).
DEMOCRACIA EN EL BAR,
de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.30 hs. (Sala 1).
MENTIRAS Y MAS MENTIRAS. Dir.: Mónica Bejarano. Sábado: 21 hs. (Sala 1).
EL VARIETE DEL FARAVUTE. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
MI VIEJO AMIGO. Libro y dir.: F. Schenaider. Domingo: 19.30 hs. (Sala 1).
PICNIC, de Fernando Arrabal. Dir.: Gabriel Rapannello. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
EL KASO DORA, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
EL PAQUETE, de Rogelio Albarden. Dir.: N. Lichestern-D. Perisse. Sábado: 23 hs. (Sala 2).
A VER, UN APLAUSO!: de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 1 h. (Sala 2).
ALAS (Ceremonia teatral). Libro y dir.: Luis Manuel de Armas Dorado. Viernes: 23.30 hs. (Sala 3).
PICARDIA EN TONO MENOR, de H. El Naggar. *Dir.: Alvaro López. Sábado: 21* hs. (Sala 3).
CARROUSEL, de Héctor Trotta. Dir.: Néstor Amarilla. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA VIUDA ASTUTA, de Carlo Goldoni. Dir.: Guy Kruh. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8.

ESCUELA
*Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-*3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!.
Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 18 hs.
ZONA EROGENA,
de Graciela Villalba. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY.
Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h.

HEBRAICA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119/5886. **EL FARSANTE DE LA TIERRA BRAVIA,** de John Synge. Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH. Por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **SIN VERGUENZAS.** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21hs., sábado:21 y 23hs., domingo: 21hs. Ent.: $25.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 3[illegible]. Tel.: 4362-1187. **PERLA [illegible]ALLA** en: "El alma que [illegible]". Con Gualberto Rodríguez Córdoba (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (Bar de La Scala).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
SERGIO LUMBARDINI en: "1966". Domingo: 19.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ZAMARRA. *Grupo "TSO". Dir.: E. López* Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
MONSERRAT, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Patio de Representantes).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA,** de Marco Antonio de la Parra. Por el "Grupo Itinerante" (Venezuela). Dir.: Fermín Reyna. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
HAMLET HOY,
de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

en cartel





ESPERANDO LA CARROZA
De Jacobo Langsner

Con cierta predilección por el grotesco y el humor negro, Langsner (nacido en Rumania, pero criado en Uruguay) retrata en esta pieza –estrenada en Montevideo en 1962 y en Buenos Aires en 1976– a una clase media cambiante e hipócrita. La historia, llevada a la TV por Antonio Gasalla y al cine por Alejandro Doria, es recreada por María José Gabin, Lucrecia Capello, Ana María Casó, Rubén Stella y Victoria Carreras, entre otros. Dirige José María Paolantonio. ***Teatro de la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821, de jueves a sábado a las 21, y domingo a las 20. Jueves populares: 5 pesos.***

LA DAMA DUENDE
De Pedro Calderón de la Barca

La puesta de Daniel Suárez Marzal asume el desafío que supone recrear un clásico de Calderón de la Barca. Una joven viuda, desoyendo el mandato de sus hermanos, intenta ponerle fin a su luto enamorando a un caballero desconocido. Enredos y equívocos se suceden en una obra que conviene mirar apuntando a su perspectiva histórica. Se lucen Florencia Saraví Medina en el rol protagónico y María Colloca en el papel de criada. ***En el Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422, de jueves a domingo.***

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES. El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL, *de Bill* C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

SALA AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **PRUEBA DE AMOR,**
de Roberto Arlt. Con Miguel Forza Paul y Tamae Garateguy. Dir.: Andrea Pontoriero. Viernes y sábado: 22.30 hs. *Ent.: $ 5.*

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.
GOCE ARTIFICIAL. Fir.: Tony Célico. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **LAS VUELTAS DE LA VIDA.** Títeres para adultos. Libro y dir.: Carolina Erlich. *Sábado: 22 hs. Ent. libre.*

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR, de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **PASO A PASO.**
Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Hoy: 18 hs. (Despedida). Pl.: $ 4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PASADO POR AGUA. Con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
PRINCIPE Y MENDIGO, de Mark Twain. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Ent. libre).

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGINARIO... laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas,
de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **EL PRINCIPE Y LA ROSA.** Versión de "El Principito", de Saint Exupery. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDEZ. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Pablo Picasso").
HISTORIA DE UN... pequeño hombrecito. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (The Cavern Club).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
HISTORIAS DEL ESPEJO, de Carlos Martínez y Mariano Maquelarena. Títeres. Domingo: 17 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 18 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.**
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Sábado y domingo: 18 hs. (No se suspende por mal tiempo).

PALERMO
Paraguay 2429. Tel.: 4831-6595. **AQUEL GLOBO.**
Por la Cía. "Titiritezca". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PARQUE DE LA CIUDAD.
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 *hs. Colectivos: 91-114-143-150-101.* Subte "E" + Premetro.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS.** Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. **JUAN JUNCALES** pta.: su CD: "Un poco de luz". Viernes: 22 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche *sin Tzures". Con Germán Kalinsky* (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs.
BRODER BASTOS (guitarra y voz). Con Cristiano Olivera "Lima" (batería), Sergio Beas "Kiki" (bajo). Música popular brasilera. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
RAUL AYALA (bandoneón) y "Cuarteto tango". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
NATY CORTEZ en: "Luces de la ciudad". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
KARIN KOHN en: "Mujer cantando". Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
NORA ROCA en: "Con tango en la piel". Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS en: "Contango historias". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **FENIX JAZZ BAND.** Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
VALENTINO JAZZ BAZAR. Jazz. Con "Willy Croock" y "Deborah Dixon". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
NESTOR GABETTA QUINTETO.
Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
FLUNK. Jueves: 22 hs. Ent. libre.
HORA CERO. Fusión. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
JAZZ 3. Standar. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 3 (c/consumición).
TRIO IBAÑEZ. Canciones. Sábado: 22.30 hs. Ent. libre.
ARIEL LEIRA. Música pop. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
IGNACIO COPANI.
Sábado 8 de abril: 23 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA. Con "El Tierral", María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 3.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
CARLOS CIRIGLIANO (piano) y "Hugo Pierre" (saxo alto y clarinete). Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
JAZZ. Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
COLECTIVO ETEROFONICO
de improvisación. Jazz, funk, tango, folklore, rock. Dir.: Santiago Vazquez. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
QUINTETO URBANO. Jazz *contemporáneo argentino. Viernes: 22* hs. Ent.: $ 10.
MANOLO JUAREZ (piano). Con Colorado Belmonte (batería), Arturo Ritrovato (bajo), Sergio Liszwsky (guitarra). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con *"Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl* Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 20 hs.
LOS FANTASMAS DE LIVERPOOL. Música de "The Beatles". Viernes: 21 h. Ent.: $ 10.
RAGA. Rock instrumental. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
MR. ZOILO-CONEXIO NOIR.
Recital en vivo. Viernes: 1 h. Ent.: $ 8.
LEO MASLIAH pta.: "Ex hitos". Humor. Sábado: 1 h. Ent.: $ 15.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
ALEJANDRA MARTIN en: "Blues in the night". Con Ricardo Lew (guitarra). Sábado: 22.30 hs.

STAC
Cochabamba 370. Tel.: 4361-2746/7276.
BAJO EL AGUA ESTAN LAS PALABRAS, de Gabriela Margas. Sobre textos de F. García Lorca. Con Miguel Gómez, Ramón Lamas y Roberto Municoy. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Antonio Berni").
FIESTA ITALIANA. Con el "Grupo Folklórico Italiano" y Gianni Summa (tenor). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 35 (show, cena y copa de champagne). Sala "Petrona C. de Gandulfo".

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. El mejor tango en el lugar más exclusivo de Buenos Aires...
CENA-SHOW "Silvia Gaudín", "Luis Filipelli" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Cocina internacional. Menú a la carta. Valet Parking. Lunes a sábado: 21 hs. (cena), 22.30 hs. (show).

etc

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.
Av. Angel Gallardo y Warnes.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Daniel Schapiro. Hoy: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **TANGO PARA EL NUEVO MILENIO.**
Musical coreográfico con Alicia Orlando y Claudio Barneix. Invitado: "Hernán Salinas". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EDIPO REY DE HUNGRIA.
Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
EL TUTOR, de Jorge Polaco-Humberto Rivas. Con Aldo Cura, Guadalupe y elenco. Dir.: Jorge Polaco. Lunes: 21 hs. (Auditorio "El Aleph"). Ent. libre.
LA DESBAILADA, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
FRAGATA HEROINA, de Gabily Anadón. Danza-teatro. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Patio del Tanque).
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO, de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
LAS LORQUIANAS, de Adele Taormina. Sobre textos de Federico García Lorca. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
NESTOR MARCONI TRIO.
Tango. Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
CRISTINA AGUAYO y Las "Free Souls". Jazzología. Blues y canciones africanas. Comentarios: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
LA PECADORA "Habanera para piano", de Adriana Genta. Dir.: Cristina Banegas. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: *20.30 y 22.30 hs. Ent. libre. (Sala* "Ernesto Bianco").
NOCTURNO HINDU, de Antonio Tabucci. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Jueves y viernes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
CESAR LERNER-MARCELO MOGUILEVSKY. Música Klezmer. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** *y* ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

CLUB IMPERIO JUNIORS
Gral. César Díaz 3047 (alt. Nazca 1700). Villa del Parque. **LUCIANO PEREYRA.** Sábado 15 de abril: 22 hs. Localidades en venta con descuento hasta el 1ero. de abril.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
SHAKIRA. Domingo, lunes y martes: 21 hs.
MORRISSEY. Los éxitos de "The Smiths" y los mejores temas como solista. Jueves 30 de marzo: 21 hs.

El inventario de la bobe
Auditorio Amia (3er. año consecutivo de éxito)
Pasteur 633. Domingos 18.30 hs.
Betty Dimof - Cecilia Birembaum
Dirección: Miriam Leberias
entradas con 1 hora de anticip. Precios populares

costa

MAR DEL PLATA

cines

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv Marítimo 2280. T *4936001: Mar 28, Mie 29 , 17.00, 19.00,* 21.30 Cine Arte pres: EL CORONEL NO *TIENE QUIEN LE ESCRIBA. S. Hayeck* M. Paredes. $3

CINES DEL PASEO.
Diag Pueyrredón y Rivadavia 4961100 S1 15.40, 17.50, 20.00, 22.10 EL OCASO DEL AMOR A/13. Mie/Sáb tras 0.20 S2: 16.00, 18.50, 21.40 HURACAN. A/13 Mie/Sáb tras 0,40 S3: 16.20, 19,10, 21.50 EL TALENTOSO SR. RIPLEY. A/16 Mie/Sáb tras 1.00 *S4: 16.40, 20.20 MILAGROS INESPE-*RADOS Mie/Sáb tras 0.00 Lun a Mie 50% desc

ENRIQUE CARRERAS
E. Rios 1868 Sec 16.15, 18.10, 20.00 SAB Dom, Mie tamb 14.30 POKEMON La Película T/p cast Mie 50% desc. Lun Mar cerr

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380: Sec. 16.30, 18.20 TOY STORY 2. W. Disney. Niños $4 20.00, 22.30 SEXTO SENTIDO. B Willis. A/16. Sàb trasn 0.30 Lun a Mie 50% descuento

SANTA FE.
Santa Fe 1850. Sec.: 17.10. Sáb Dom, Mie tamb 15.30 DRAGON BALL Z 3. Cast. Diar $3 18.40, 20.40, 22.30 LA FORTUNA DE COOKIE. G. Closse A/16 Sáb tras 0.30 Lun a Mie 50% desc

teatro

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280 T 4936001: Sáb, 19.00 y Dom, 18.00 LUNATIX Compañía de Danzas contemporáneas. Dom, 21.00 MILES. Danza Dir, R. Doglio.

AUDITORIUM
Sala Payro. Edificio casino. T 493 6001: Jue, 21.00 MARIO CAMPANA en Salsa Flamenca. Vie, 21.30 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. Sáb, 21.00 Dom, 20.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol.

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv Marítimo 2280. T 4936001: Vie, 22.00 LA CELESTYNA. Versión Clown. Sáb, 21.00 FORMAS DE HABLAR DE LAS MADRES. Est de Mar actríz 23.30 SHAKESPIRADO presenta HAMLET. Dir. B. Caraccia. Dom, 21.30 SIMIO F. Virgolini.

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca Dom, 21.00 MIGUEL VIENTO DEL PUEBLO.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828 T 2574
Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 Mercedes Carreras y María Carreras y Hot Jazz Club $10

LA SUBASTA
Guemes 2954 T 4512725. Vie, 21.30 ARTAUD Daniel Lambertini. Sáb, 21.30 LA CHINA Dir. J. Ahamendaburu

RE FA SI.
Luro y ctes. T 4915162: Vie a Dom, 20.00 Cena 22.00 Teatro. GOGO ANDREU ALBERTO ANCHART y elenco en "Mar del Plata de Noche. Cena y teatro $12,90 t/incluido

TEATRO ALBERDI.
Alberdi y Santa Fe. Vie y Sáb, 21.30. Dom, 19.30 LA LECCION DE ANATOMIA. Dir. C. Matthus.

TEATRO ASOC BANCARIA.
San Luis 2061. Vie a Dom, 22.00 ALBERTO MAZZINI en Pabellón Siete.

música

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca: Mar 21.00 NOCHE FLAMENCA. Cantares de España.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 4924529
Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Mie, El Aguante

ORION CAFÉ.
Luro y la costa: Dom, Los Auténticos del Compás Lun, Jorge Sobral

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 16.00, Cond 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEX MEX FOOD.
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

MINI ZOO EL PARAÍSO
Acceso. Sierra de Los Padres 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 467 4400
Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

infantiles

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv Martimo 2280. T 493 *6001: Sáb/Dom, 17.00 CUATRO GATOS* Títeres

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 4922802
Diar, 17.00 a 20.30. Nub desde 15.00 *Juegos para chicos de 0 a 12.* Espacio Protegido y para los más pequeños.

Rep



Aves

Por Eduardo Galeano

Las plumas

Andan emplumados los indios que sobreviven a orillas del río Paraguay.

El plumaje adorna y tiene poderes.

Las plumas verdes del loro dan señorío al cuerpo, que gustoso las luce en los tobillos y en las muñecas, y también dan vida a las hojas de los árboles.

Si no fuera por las plumas rosadas de un ave llamada espátula, la tuna no daría frutos.

Las plumas negras del pato son buenas contra el mal humor.

Las plumas blancas de las cigüeñas ahuyentan las plagas.

El guacamayo ofrece plumas rojas, para llamar a la lluvia, y plumas amarillas, para atraer las buenas noticias.

Las plumas grises del avestruz dan brío al canto humano, que se eleva agradeciendo la luz de cada día.

El sietecolores

Dante D'Ottone andaba por el parque Rodó, haciendo nada, dejándose ir entre los árboles, cuando vio a una mujer agachada ante un enorme telescopio que apuntaba al lago.

–Me va a disculpar, señora, pero yo soy muy curioso.

La mujer sacó el ojo del lente, y lo invitó:

–Mire, mire.

Y Dante adivinó un sietecolores, un pajarito de esos que jamás se ven en Montevideo, aleteando sobre el lago.

Ella manipuló el tubo, lo alargó:

–Así se ve mejor.

Y contó que había querido comprar unos prismáticos por lo mucho que le gustaba espiar a los pájaros libres, pero el dinero no daba. En la feria de Tristán Narvaja, el mercado de las pulgas, había encontrado ese telescopio, arrumbado entre otros trastos viejos, y por unos pocos pesos se lo había quedado.

El sietecolores, arcoiris con alas, revoloteaba al tuntún sobre los camalotes, y el telescopio lo perseguía. Daban ganas de pedir que no se fuera nunca esa alegría del aire.

Las palomas

Sylvia Murninkas estaba patinando por la costa de Montevideo, una serena tarde de luces, cielo sin nubes, aire sin viento, cuando escuchó ruidos de guerra. Se asomó al hotel Rambla y retrocedió espantada.

El combate aéreo ocurría en la planta baja. La planta baja del hotel, en plena remodelación, estaba en escombros, y sobre la basura de cascotes y de astillas de vidrios y maderas, había una alfombra de blancas plumas ensangrentadas. Las dos últimas guerreras se estaban matando a picotazos: se lanzaban en ráfaga, se trenzaban en el aire, se estrellaban contra los ventanales y bañadas en sangre volvían al ataque.

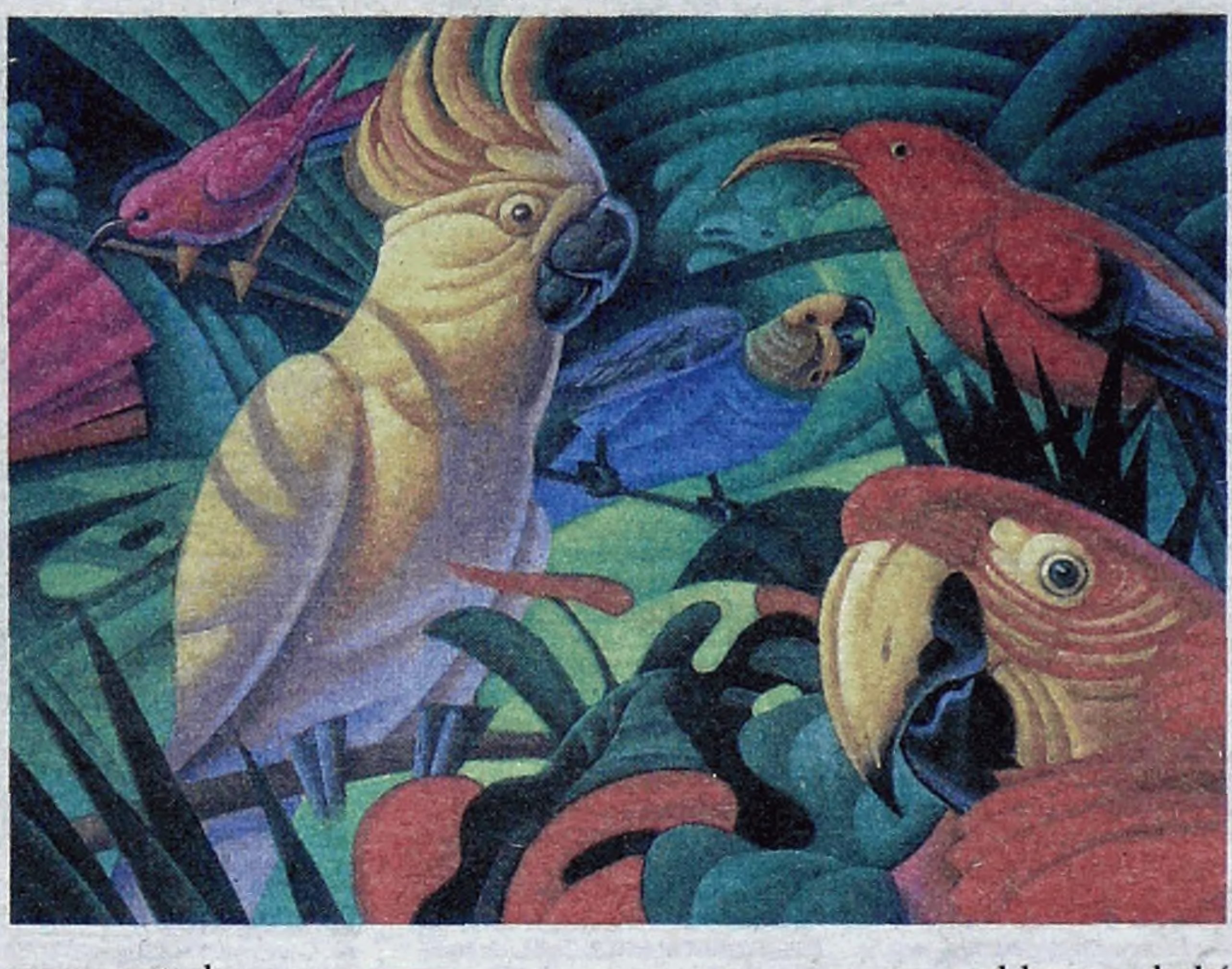
Sylvia no conocía estas costumbres de las palomas.

El lorito

Houdini se escapaba siempre. El primer día, levantó la puerta de la jaula, con su pico poderoso, y salió. El segundo día, alzó el piso por abajo. El tercer día, hizo un agujero en la malla de alambre.

Se escapaba, pero no llegaba lejos. Algo caminaba, a los tumbos, y se caía.

Sus secuestradores le habían cortado un ala, cuando lo cazaron en la selva. Kitty Hischier lo encontró en el mercado de Puerto Vallarta. Le dio lástima, lo compró para liberarlo. Como Houdini no podía arreglarse solo, y mutilado como estaba se lo comía cualquiera, ella decidió llevarlo, enjaulado, en su camioneta. Tenía la intención de pasarlo, clandestino, por la frontera. Houdini iba a ser uno más entre los miles y miles de mexicanos indocumentados en los Estados Unidos.



Al cuarto día, Houdini intentó la fuga por el techo, pero ya no le daban las fuerzas. El no hablaba, ni comía. Kitty le ofrecía palabras, en español y en inglés, y le ofrecía lechuguita, semillas de girasol y uvas; pero Houdini seguía callado, y arrojaba los alimentos fuera de la jaula.

Mudo, inmóvil, murió. En huelga de lengua, en huelga de hambre.

Las garzas

–El lago Titicaca. ¿Conoce usted?

–Conozco.

–Antes, el lago Titicaca estaba aquí.

–¿Dónde?

–Aquí, pues.

Y paseó el brazo por el inmenso secarral.

Estábamos en el desierto del Tamarugal, un paisaje de cascajos calcinados que se extendía de horizonte a horizonte, atravesado muy de vez en cuando por alguna lagartija; pero yo no era quién para contradecir a un lugareño.

Me picó la curiosidad científica. El hombre tuvo la amabilidad de explicarme cómo había sido que el lago se había mudado tan lejos:

–Cuándo fue, no sé, yo no era nacido. Se lo llevaron las garzas.

En un largo y crudo invierno, el lago se había congelado. Se había hecho hielo de pronto, sin aviso, y las garzas habían quedado atrapadas por las patas. Al cabo de muchos días y muchas noches de batir alas con todas sus fuerzas, las garzas prisioneras habían conseguido, por fin, alzar vuelo, pero con lago y todo. Se llevaron el lago helado y con él anduvieron por los cielos. Cuando el lago se derritió, cayó. Y quedó donde ahora está.

Yo miraba las nubes. Supongo que no tenía cara de convencido, porque el hombre preguntó, con cierto fastidio:

–Y si hay platos voladores, dígame usted, ¿por qué no iba a haber lagos voladores? ¿Eh?

Me dio la espalda y se fue.

La gallina

–Declare el acusado su versión de los hechos –mandó el juez.

El escribiente, las manos en el teclado, transcribió los dichos de Agustín Sosa, residente en la ciudad de Melo, mayor de edad, de estado civil soltero, de profesión desocupado. El acusado no negó su responsabilidad en el delito que se le imputaba. Sí, él había estrangulado una gallina que no era de su propiedad.

–Si no mataba esa gallina, me moría de hambre –alegó.

Y concluyó: *–Fue en defensa propia.*

El gallo

Hacia arriba lamía, y hacia abajo escupía. Era, dicen que era, juez, o recaudador de tributos, o enviado del rey, aquel adulón de los dueños de todo, que humillaba a los dueños de nada. Se llamaba Gallo, de apellido, y pisando pueblo decía:

–Donde este gallo canta, los demás callan.

Durante años callaron los callados, hasta que un buen día asaltaron el palacete donde se ejercía el abuso, atraparon al abusón, le arrancaron las ropas y desnudo lo corrieron, a pedradas, por las calles.

Ocurrió, dicen que ocurrió, en la ciudad andaluza de Morón de la Frontera. Ocurrió, dicen que ocurrió, hace cinco siglos. Pero cualquiera que visite la ciudad puede ver a ese gallo desplumado corriendo todavía, y todavía la advertencia se escucha en toda España: que te cuides, tú, mareado por el poder o el poderito, que te vas a quedar como el gallo de Morón, sin plumas y cacareando, en la mejor ocasión.